

# Коллекция мужской одежды

---

Весна-лето 2011



# Alessandro Fea

---

- Коллекции этого знаменитого туринца (Алессандро Феа - дизайнер, стилист, портной, поэт, фотограф и постановщик театральных пьес) отличает идеальный вкус и стиль. Коллекции выполнены из тканей Ermenegildo Zegna, Loro Piana, Vitale Barberis Canonico, Guabello и Fintes, из которых художник Алекс Феа создает удивительно гармоничные комбинации, позволяющие передавать чувства и настроение мужчины.



# Alessandro Fea

---

- Становление дизайнера Алессандро Феа произошло в Америке, куда он попал в начале 80-х. «Нетипичный итальянец» - говорили про Алекса американцы, - «Парень похож на нас – он, что называется, «сделал себя сам»: не кичится ткацкой фабрикой деда, не козыряет дипломами парижских художественных академий и своим колоссальным опытом...»
- До США Алессандро работал во Франции и Скандинавии, Африке и Гонконге, в Азии, в Южной и Северной Америке...
- В Северной Америке Алессандро отвечал за прямые продажи одежды, сделанной в Италии, и организовал производство в Италии для Parah, Ocean Star, Rafael. В течение десяти лет Алессандро Феа руководил производством для Студии Олега Кассини - официальной дизайнерской студии голливудских кинокомпаний Paramount Pictures и 20th Century Fox.

# Alessandro Fea

---

- Вернувшись в Италию, Алессандро стал выпускать в Турине мужскую классическую одежду под своим именем - Алекс Феа (Alex Fea). Все модели он придумывал сам, от начала до конца прорабатывая каждую деталь, каждый элемент. Критики написали: «художник Алекс Феа создает удивительно гармоничные комбинации, позволяющие передавать чувства и настроение мужчины..»
- **«Я намеренно не нагружаю костюмы элементами, которые напрягают зрение – яркими подкладками, блестящими тканями или пуговицами. Я ищу гармонию в простоте – в комфортных тканях, пастельных тонах. Обратите внимание: именно в таких одеждах запечатлены вельможи на полотнах Леонардо и Микеланджело... А у этих ребят был вкус, или по крайней мере, всем нам так кажется...»**

# Коллекция. Особенности и преимущества

---

- Коллекция построена по принципу взаимозаменяемости деталей внутри капсулы. Метод «трансформер».
- В коллекции 4 цветовые группы: лиловый, синий, серый, бежевый
- Сила концепта в сочетании цветов и тканей коллекции. Дополнительную ценность продукту придает именно концептуальное предложение, где удивительным образом каждая деталь гардероба подходит друг к другу.
- В этом сезоне Алессандро Феа использует новую технологию – окрашивание готовых изделий. Брюки окрашиваются в соответствии с тоном пиджака, который дизайнер рекомендует к этим брюкам. В результате получается комплект, подбор тонов и полутонов, который отвечает самому утонченному вкусу.
- Подобные комбинации позволяют человеку выглядеть не просто элегантно, но утонченно-изысканно.

# Duttile

---

- Так называемые пиджаки “duttile” – итальянский термин, характеризующий различные интерпретации стиля одежды в зависимости от других предметов гардероба. С рубашкой Polo пиджак соответствует стилю casual, а с классической сорочкой отвечает классическому стилю.
- Вся коллекция Alex Fea S/S 2011 построена по принципу “duttile”. Предметы гардероба внутри капсулы взаимозаменяемы, и из них можно создать несколько образцов – от классического до спортивно-кэжуального. В результате, покупатель экономит деньги и получает гарантию «итальянского стиля».

# Ткани

---

- Высококачественные ткани **Loro Piana, Emenegildo Zegna, Guabello, Fintes, Vitale Barberis, Subalpino, Tessuti di Sondrio, Monti, Albini.**
- как классические так и винтажные (искусственно состаренные) ткани.
- Новая технология в обработке тканей - нанесение на легкие хлопковые летние ткани рисунка классической шерстяной ткани.
- 1. File – видно плетение по диагонали. Loro Piana дали название своему материалу file – Tasmania
- 2. Tropical – вертикально-горизонтальное переплетение.
- 3. Triply - переплетение из 3х нитей, которое дает поверхности некую выпуклость, бугристость, так как в плетении участвуют 3, а не 2 нити.
- 4. Bird`s eye –рисунок на хлопковой ткани, имитирующий рисунок шерстяной ткани. Получается мягкая летняя ткань с внешними характеристиками шерстяной ткани.
- **Фурнитура**
- пуговицы короццо, перламутр и роговица

# Основные преимущества:

---

- - качество
- - сочетаемость коллекции, предложение готовых концептов с глубокой подборкой тканей и цветов.
- - более низкая цена на продукцию по сравнению с конкурентами.
- - идея взаимозаменяемости



# Коллекция весна-лето 2011

## Camoglie

Жилетка с брюками. Это не просто жилетка, это пиджак без рукавов, из льна. Идеально подходит к выбранным брюкам, но может продаваться и отдельно.



Пиджак Deco G2

Брюки RE432X



# Коллекция весна-лето 2011



## Portofino.

Новая модель пиджака. Это - не классика, это – fashion. Закругленный контур лекала, на 2х пуговицах с цветной подкладкой и накладными карманами. Без подплечников. Ткани Guabello Studio специально разработаны для подобных пиджаков. Они созданы для мужчин, которые ищут комфорт, но не отказываются от элегантности.

Сорочка СМОКИНГ

Сорочка ВД

Пиджак Портофино

Пиджак Deco A2NP

Брюки RE560

# Коллекция весна-лето 2011

---

Пиджак Deco G2  
Брюки RE432X



Костюм SOFT A3NP

# Коллекция весна-лето 2011



Костюм CLASSICO A2NP



Пиджак SOFT G3

Брюки 441X

# Коллекция весна-лето 2011



Сорочка с коротким рукавом  
Бриджи RE490X  
Сорочка BD  
Джинсы RE560

Блейзер 1AN01F  
Брюки 432X

# Коллекция весна-лето 2011

---



Костюм DECO A2NP



Сорочка СМОКИНГ  
Пиджак Portofino  
Брюки 341

# Коллекция весна-лето 2011

---



Кардиган [RICHE 1AEZ2F](#)  
Бриджи [RE490X](#)



Пуловер [RICHE 1AE21F](#)

# Коллекция весна-лето 2011



Кардиган AL12F

Брюки RE560

Пуловер FOULARD 1AH01F

Брюки 441



Жилет FOULARD 1AH01F  
Джинсы 481



# Коллекция весна-лето 2011

---



SERAFINO 1AB02F



Кардиган Bicolore 1AE11F

Брюки 441

Пуловер 1AE13F

Брюки 348



---

Спасибо за внимание!