



# Что такое ХОХЛОМА

**Урок технологии, 2 класс**

Работу выполнила:  
Киселева Наталия Михайловна,  
учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 152  
г. Санкт-Петербург



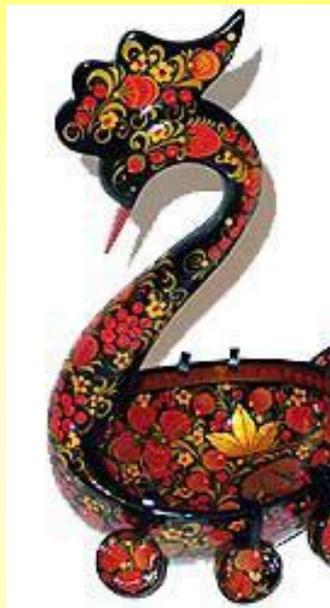
# ХОХЛОМА

Хохломская роспись,  
Алых ягод россыпь,  
Отголоски лета  
В зелени травы.

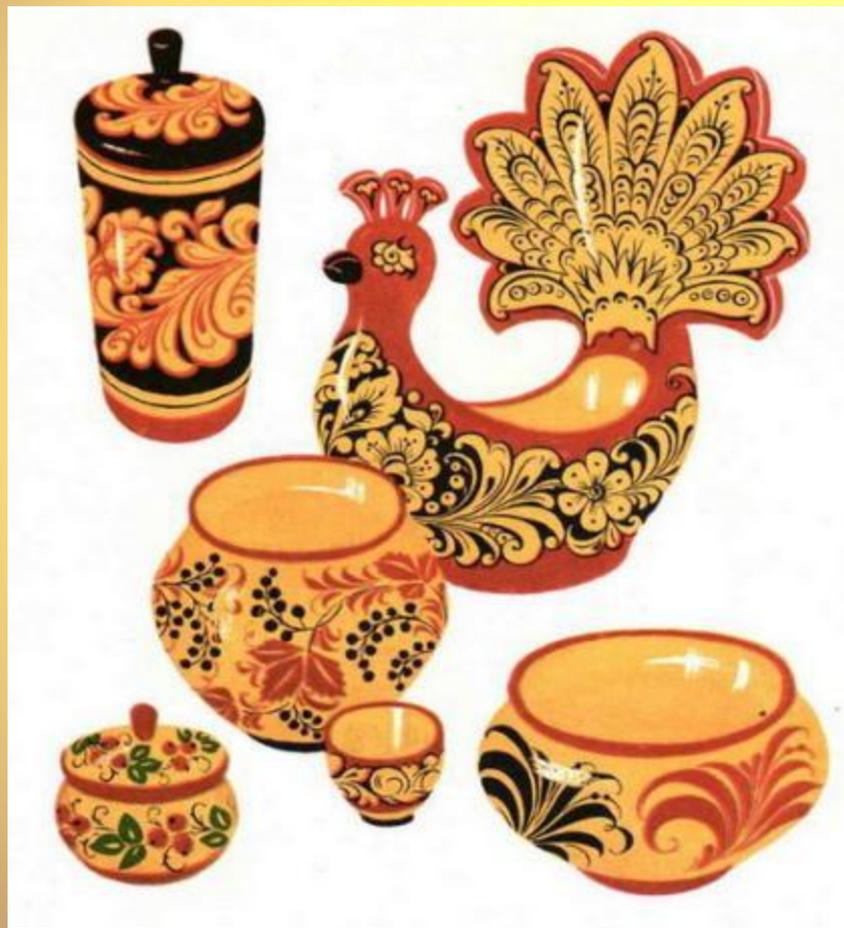
Рощи, перелески,  
Шелковые всплески,  
Солнечно-медовой  
Золотой листвы.

У красы точеной  
Сарафан парчовый,  
По волнам узоров  
Яхонты горят.

Что за чародеи  
Хохлому одели  
В этот несказанный  
Праздничный наряд?  
(П. Синявский)



# ХОХЛОМА



Хохломская роспись,  
русский народный  
художественный промысел;  
возник в 17 в.

Название происходит от  
села Хохлома.

Декоративная роспись на  
деревянных изделиях  
отличается тонким  
растительным узором,  
выполненным красным и  
черным (реже зеленым)  
тонами и золотом по  
золотистому или чёрному  
фону.

# ХОХЛОМА

В Заволжье, по берегам рек Керженец и Узола издавна жили мастера, изготавливавшие деревянную посуду. Свои изделия мастера делали похожими на драгоценные золотые и расписывали их орнаментом.

Хохлома - это торговое село, где продавали такую посуду. Отсюда она расходилась по крупнейшим ярмаркам всей России.

Изделия, выполненные с помощью техники окраски, характерной лишь для этих мест, стали называть Хохломой. Постепенно хохломский стиль росписи стали применять и для оформления книг, шкатулок, мебели, а иногда — и целых помещений.



# ХОХЛОМА



Посуда Хохломы создаёт ощущение жаркого пламени. Она практична и нарядна. Она поражает своей удивительной красотой. Не случайно Хохлома так любима не только туристами, но и самими россиянами.

В моду сейчас постепенно возвращается искусство Древней Руси с ее характерными самобытными элементами. Хохлома – это снова модно и стильно!

# Хохломс кая легенда



# ХОХЛОМА

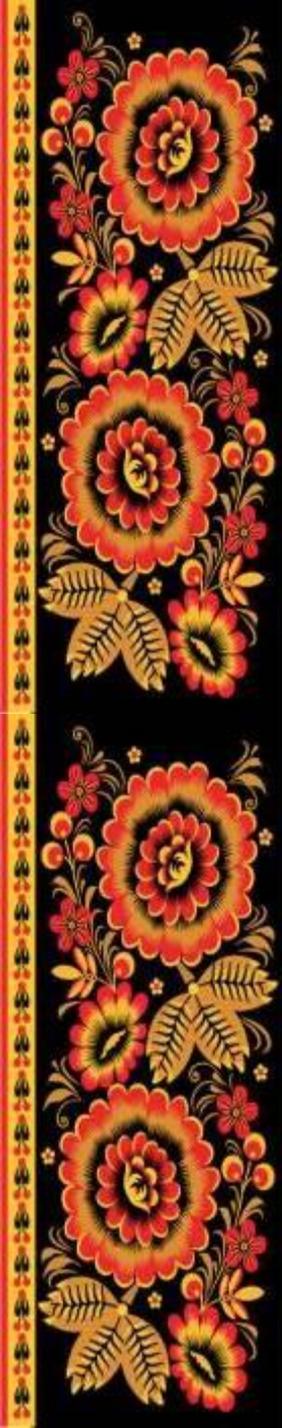
Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер - иконописец. Царь ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь, и однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. Так и появились первые золотые расписные хохломские чашки.

Дошла слава мастера до царя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести.

Узнал мастер о такой беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба художника. Сгорела изба, а самого мастера нигде не нашли.

Исчез мастер, но не исчезло его мастерство. С тех пор оно передаётся из рук в руки, от учителя к ученику.

# План работы



# Подготовим рабочее место.

Тарелочка с водой

Гуашь

Клей ПВА

Стаканчик с водой

Газета

Кисточка

Подставка  
для  
кисточек

Ножницы

Подкладная доска

Миска

Тряпочка



На подкладной лист положим миску.



**Облепим форму двумя слоями кусочков  
бумаги, смоченных в воде.**



**Оклеим форму 6-10 слоями кусочков  
бумаги, смоченных в клее ПВА.**



Хорошо просушим изделие.



# Аккуратно снимем изделие с миски.



Загрунтуем бумажную форму красной гуашью.



Распишем нашу миску хохломскими узорами.



# Готовое изделие



# Используемые источники:

Википедия. Хохлома

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0>

Стихотворение «Хохлома! Хохлома!» Н.Глазков

<http://stranamasterov.ru/node/635988>

Картинки

<http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&uinfo=sw-1239-sh-498-fw-1014-fh-448-pd-1&p=1&text=ХОХЛОМА&noreask=1&pos=51&rpt>