Бурлинский районный отдел образования

Панорамный урок

Конструирование швейных изделий 5-7 класс

Учитель технологии Коваленко Т. Г.
СОШ №5, г. Аксай, ЗКО обл.
2012 год

Урок1. 5 класс

«Построение чертежа выкройки фартука на типовую фигуру в М 1: 4 и М 1 : 1»

Цель:

1. Развивающая: ознакомить учащихся с приемами конструирования, сформировать навыки выполнения выкройки;
2. Обучающая: научить строить чертёж фартука, приучать к точности при выполнении расчетов для чертежа выкройки,
3. Воспитывать: аккуратность, прививать навыки самостоятельности

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Тип урока: новая тема.

Оборудование:

компьютер, проектор, экран

Раздаточный материал

- учебник 5 класс, под редакцией Оралбековой Т. Ш.,
- Лабораторная тетрадь,
- Сантиметровая лента,
- Масштабная линейка,
- Карандаши –простой, красный, Инструкционная карта «Конструирование фартука» 5 класс,
- Бумага для построения чертежа в М 1:1.

5 класс

План урока

I.Организация урока -2 мин

Проверка готовности учащихся к уроку.

II.Повторение пройденного материала – 5 мин

Вопросы:

1. *На какие виды делится одежда?*
2. *Какие специалисты нужны для производства одежды?*

III.Изучение нового материала

Сообщение познавательных сведений – 10 мин

1. Правила снятия мерок
2. Мерки для построения чертежа выкройки фартука - запись
3. Описание модели
4. Формулы расчёта

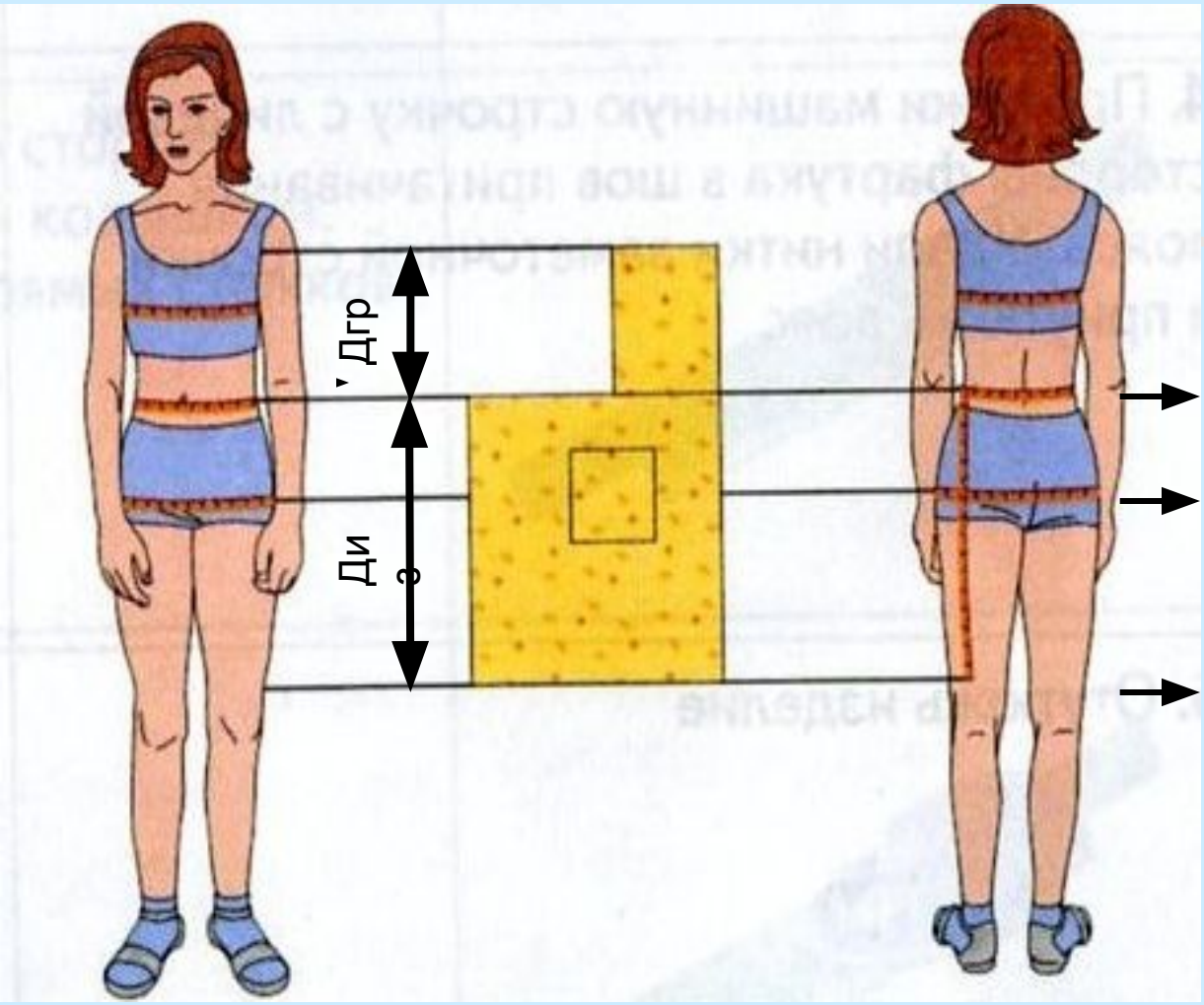
Практическая работа по инструкционным картам – 20 мин

1. Снятие мерок для построения чертежа фартука
2. Построение чертежа фартука в М 1:4 на типовую фигуру и на себя, 1:1на типовую фигуру
3. Оформление выкроек.

IV.Закрепление материала – 5 мин

V. Итоги урока – 3 мин

Снятие мерок



1-линия талии 2- линия бедер 3- линия колена

Мерки на стандартную фигуру

- Ст =31
- Сб=42
- Дн=18
- Диз=36

Мои Мерки

5 класс

- Ст =
- Сб=
- Дгр=
- Диз=

Правила снятия мерок

- *Мерки –основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения*
- Мерки снимают при помощи сантиметровой ленты с человека, стоящего прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками
- Перед снятием мерок на линии талии завязать пояс
- *Мерки снимают по правой стороне* фигуры человека
- *Длины записывают полностью,*
- *Обхваты талии и бедер – в половинном размере*
- Чертеж строят на половину фигуры
- *Прибавка-это величина,*

  на которую надо увеличить мерки фигуры, для обеспечения свободы движения, дыхания
- Условное обозначение прибавки – **П**

Мерки для построения чертежа выкройки фартука

№	Название и обозначение мерок	Название мерок	Как снимать мерки	Типовые мерки	Мои мерки
1	Ст	Полуобхват талии	Измеряется по самому узкому месту туловища	31	
2	Сб	Полуобхват бедер	Измеряется по линии бедер горизонтально	43	
3	Ди	Длина нижней части изделия	Измеряется от линии талии до желаемой длины вниз	45	
4	Дн	Длина нагрудника	Измеряется от линии талии до желаемой длины вверх	18	

Прибавки Пб – 10 см

Инструкционная карта

Построение чертежа фартука

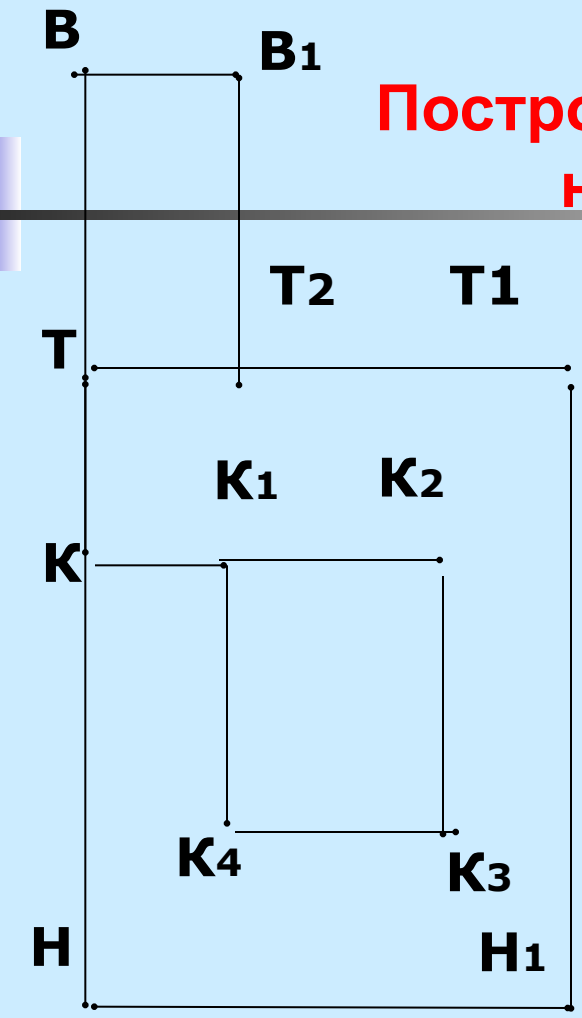
распечатка карты вклеивается в тетрадь учащегося

	Название отрезков и точек	Обозначение	Расчет-ная формула	Цифровой расчет	Мои мерки
1	Ширина н.ч.фартука	**ТТ1** →	**Сб:2+8**	**43 : 2+ 10 = 31,5**	
2	Длина н.ч.фартука	**ТН** ↓	**Ди**	**45**	
3	Достроить нижнюю часть	**ТТ1 и НН1** ■	**построение**	**----**	**----**
4	Длина грудки	**ТВ** ↕	**Дгр**	**18**	**18**
5	Ширина грудки	**ВВ1** →	**10**	**10**	**10**
6	Достроить грудку	**ТВВ1Т2**	**----**	**----**	**----**
7	Расстояние от линии талии до кармана	**ТК** ↓	**10**	**10**	**10**
8	Расстояние от сер.переда до кармана	**КК1** →	**10**	**10**	**10**
9	Ширина и длина кармана	**К1К2=К2К3** ■	**14х15**	**14 х 15**	**-**
10	Длина пояса	**ПП1** →	**60**	**60**	**60**
11	Ширина пояса	**П1П2**	**3**	**3**	**3**
12	Длина бретели	**ББ1** →	**50**	**50**	**50**
13	Ширина бретели	**Б1Б2** ↓	**3**	**3**	**3**

Чертеж фартука

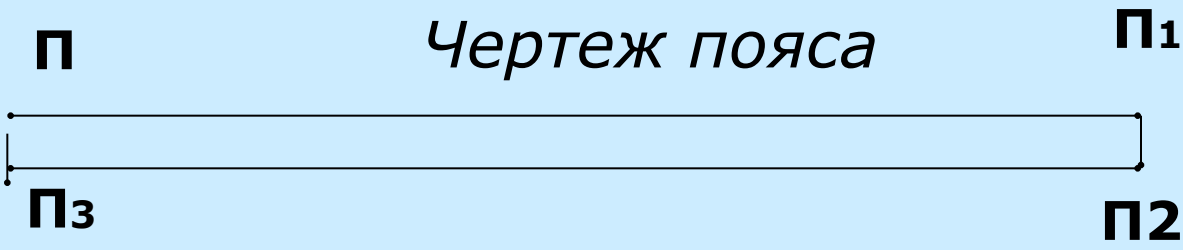
Задание:

Построить чертёж фартука на себя в М 1 : 4

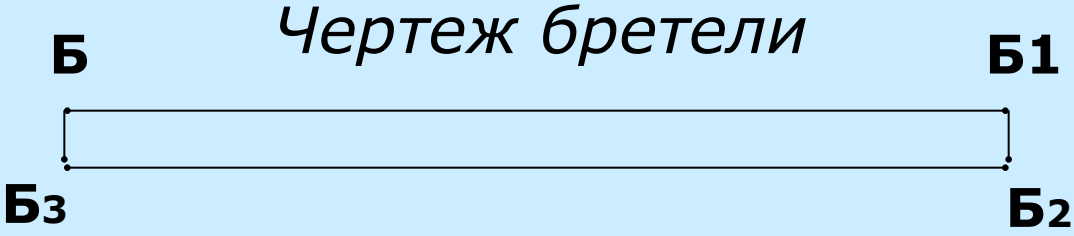


Мерки:
Ст=31
Сб=43
Дн=18
Ди=45

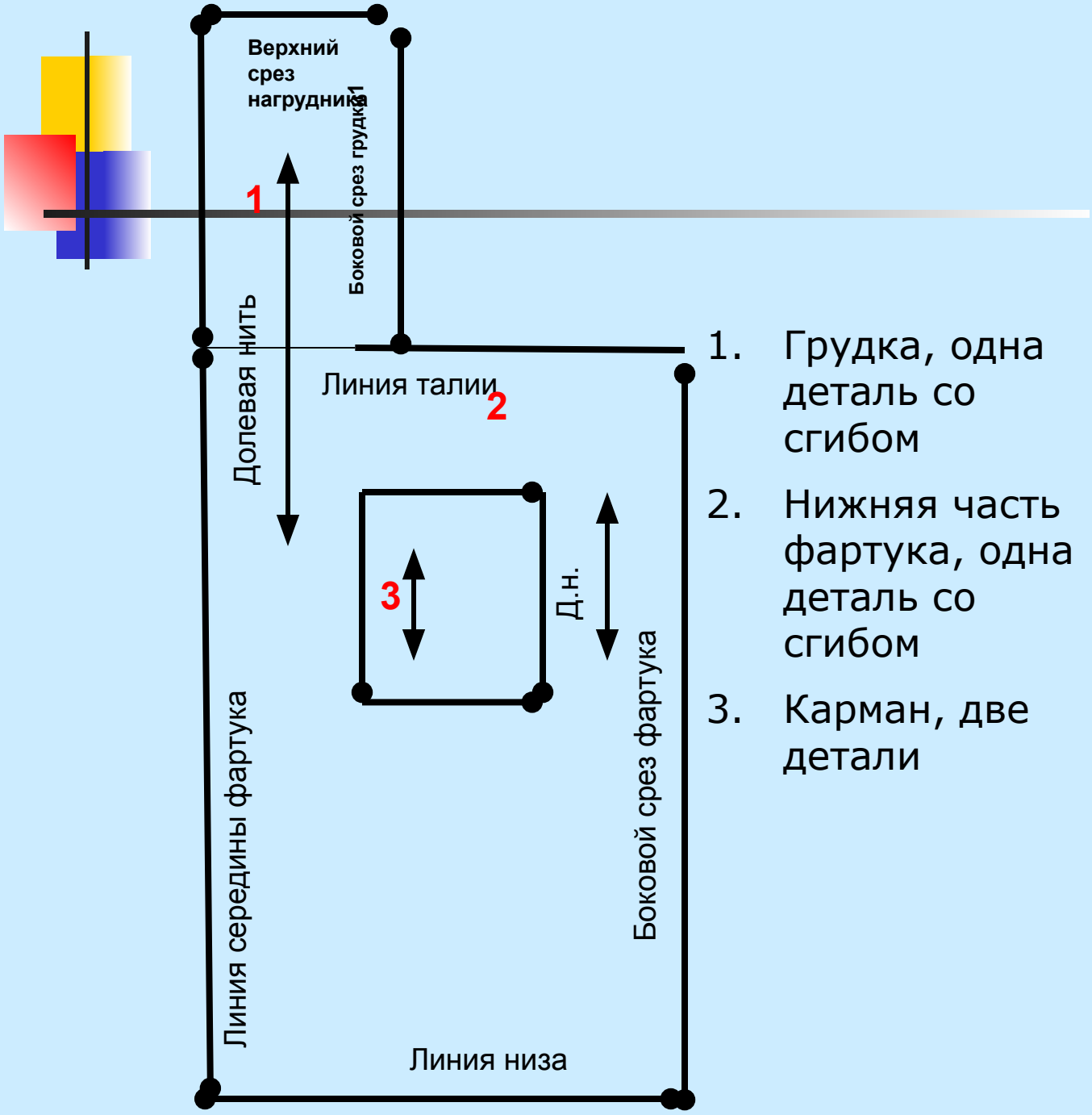
Чертеж пояса



Чертеж бретели

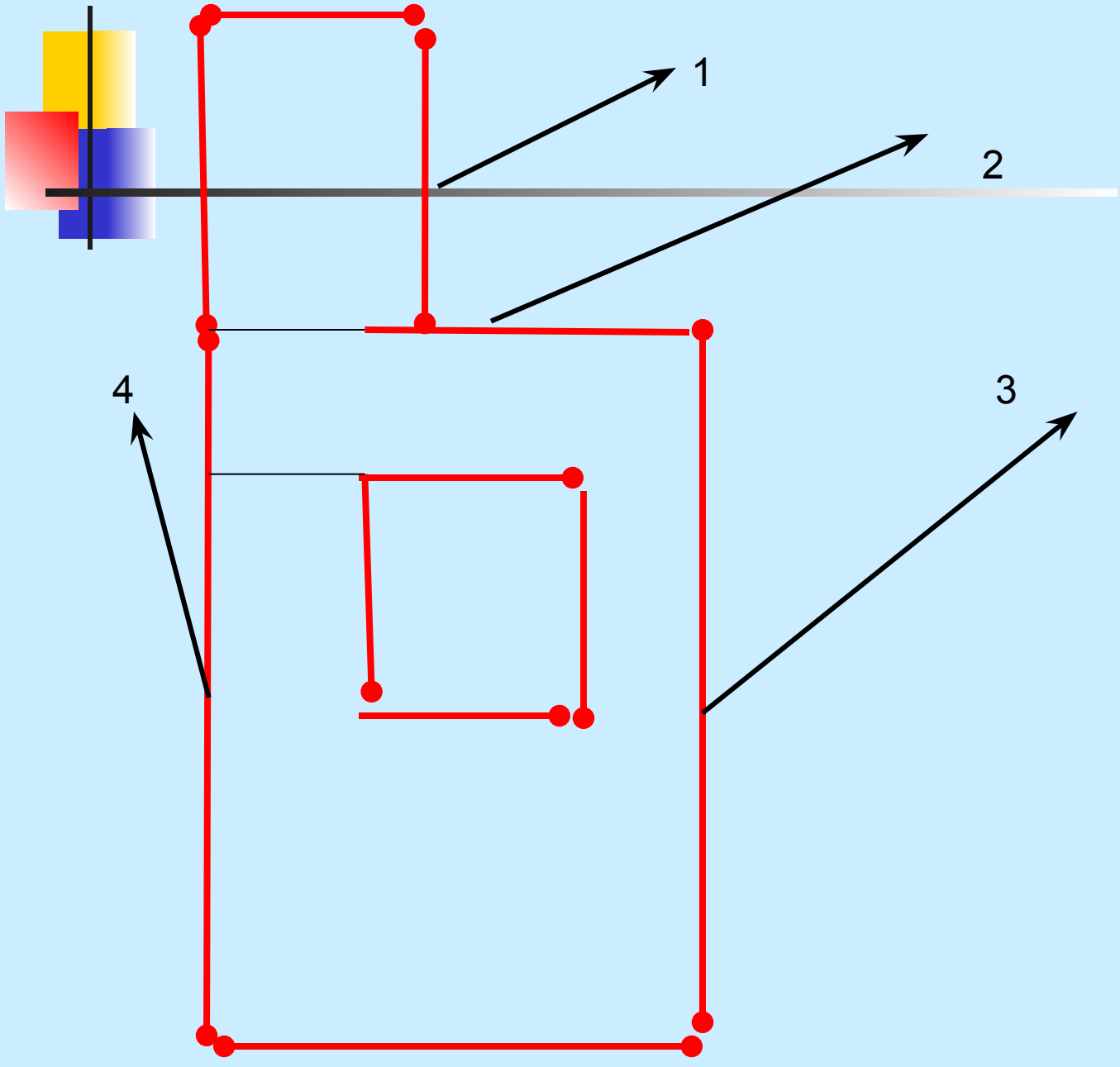


Название деталей кроя фартука



1. Грудка, одна деталь со сгибом
2. Нижняя часть фартука, одна деталь со сгибом
3. Карман, две детали

Повторим название срезов



Описание модели

- Фартук с нагрудником
- Прямоугольного покроя
- С притачным поясом и бретелями
- Из хлопчатобумажной ткани

Рекомендуемые ткани:

1. Ситец
2. Лён
3. Шёлк
4. габардин

Вопросы для закрепления

1. По какой стороне снимают мерки?
2. Почему длины записывают полностью, а обхваты в половинном размере?
3. Какие мерки нужны для построения фартука?
4. Что такое прибавки? Какие ты знаешь прибавки для построения фартука?

Домашнее задание

- * 2, стр 134-167,
- Построить чертёж выкройки фартука в масштабе 1:1,
- Подготовить 5 шаблонов фартуков в масштабе 1:4 из цветной бумаги (картона),
- Цветной картон, бумага,
- Клеящий карандаш,
- Цветные карандаши,
- Тетради для лабораторных работ

6 класс
Урок1-3

«Конструирование юбок. Построение чертежей в М1:4 и 1:1»

Цель

1. Развивающая: ознакомить учащихся с приемами конструирования юбок, сформировать навыки выполнения выкроек;
2. Обучающая: приучать к точности при выполнении расчетов для чертежа выкройки,

Научить строить чертежи

Прямой юбки

Конической юбки

Клиньевой юбки

3. Воспитывать:

развивать логическое мышление

конструкторские навыки и самостоятельность.

Оборудование

- Учебник 6 класс под редакцией Якуповой Н. А. и Калашниковой А. Л.
- Проектор, экран, компьютер
- Масштабная линейка,
- Цветные карандаши,
- Лабораторная тетрадь,
- Инструкционная карта «Конструирование юбки» 6 класс,
- Бумага для построения чертежей в М 1:1

План урока

- **Организация урока.**
- Проверка готовности учащихся к уроку.
- **II.Повторение пройденного материала**
- Вопросы:
- По какой стороне снимают мерки?
- Какие мерки нужны для построения чертежа фартука? (Ст, Сб, Ди, Дн)
- Почему длины записывают полностью, а обхваты в половинном размере?
- Покажите, как их измерить и записать?
- **III.Изучение нового материала** - Построение чертежа юбки
- **IV.Закрепление материала**
- **V. Итоги урока**

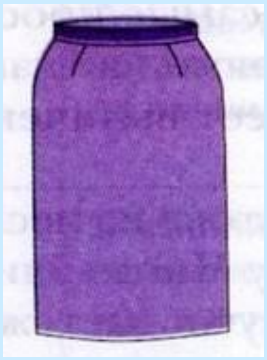
Конструирование юбок

Конструирование –
это построение чертежа выкройки изделия

- **Покрой – тип конструкции видов изделий**

- **Форма – наружный вид швейного изделия.**

- **По конструкции различают три покроя юбок**

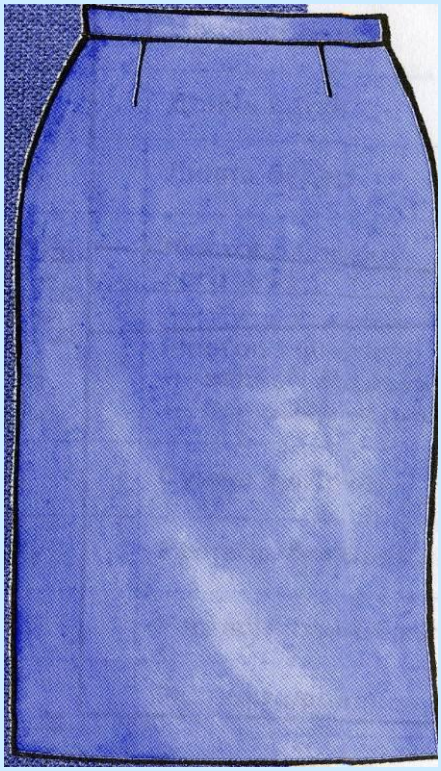


1.**Прямые**

2.Клиньевые

3. Конические

Описание модели



- Юбка прямого силуэта с вытачками и притачным поясом
- Застежка в боковом шве на «молнию»
- Рекомендуемые ткани:
  - тонкое сукно,
  - репс,
  - габардин,
  - стрейч-габардин

Мерки для построения чертежа основы прямой юбки

№	Буквенное обозначение	Название мерки	Как снимать мерки	Типовые мерки	Мои мерки
1	Ст	полуобхват талии	горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии	33	
2	Сб	полуобхват бёдер	горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди с учетом выступа живота.	42	
3	Дст	длина спины до талии	от седьмого шейного позвонка до линии талии по позвоночнику	36	
4	Ди	длина изделия	измеряют от линии талии до желаемой длины	43	

Прибавки: Пт= 1 см, Пб= 3 см.

Инструкционная карта

Построение чертёжа прямой юбки М 1:4 и М 1:1

№	Буквенное обозначение	Последовательность построения	Расчётная формула	Расчет в см	Расчёт на себя
1	Т	Построить прямой угол	-	-	
2	ТН	Отложить длину юбки	Ди	43	
3	ТТ1	Отложить ширину юбки	Сб + Пб	42+3=45	
4	ТТ1Н1Н	Достроить □	-	-	
5	ТБ	Отложить расстояние до линии бёдер	Дст:2	36:2=18	
6	ББ2	Отложить ширину заднего полотнища	Сб:2	42:2=21	
7	Т2О	Поднять линию талии по боку	п/в=1	1	
8	ББ3=Б1Б4	Отложить положение осевых линий вытачек	0,2хСб	0,2х42=8,4	
9	Σ	Рассчитать сумму вытачек	(Сб+Пб)-(Ст+Пт)	(42+3)-(33+1)=11	
10	Т3Т4	Ширина боковой вытачки	Σ:2	11:2=5,5	
11	Т5Т6	Ширина задней вытачки	Σ:3	11:3=3,6	
12	Т7Т8	Ширина передней вытачки	Σ:6	11:6=1,9	
13	Б2Б5	Отложить конец боковой вытачки	п/в=1	1	
14	Б3Б6	Отложить конец задней вытачки	п/в=2	2	
15	Б4Б7	Отложить конец передней вытачки	п/в=4	4	
16	Т4Б6 и Т3Б6	Построить прогиб боковой вытачки	0,5	0,5	
17	Н2Н3=Н2Н4	Оформить нижний срез	3 ↔	3 ↔	

Чертеж прямой юбки

Задание:

Построить чертёж юбки на себя

М 1:4

Мерки:

Ст=33

Сб=42

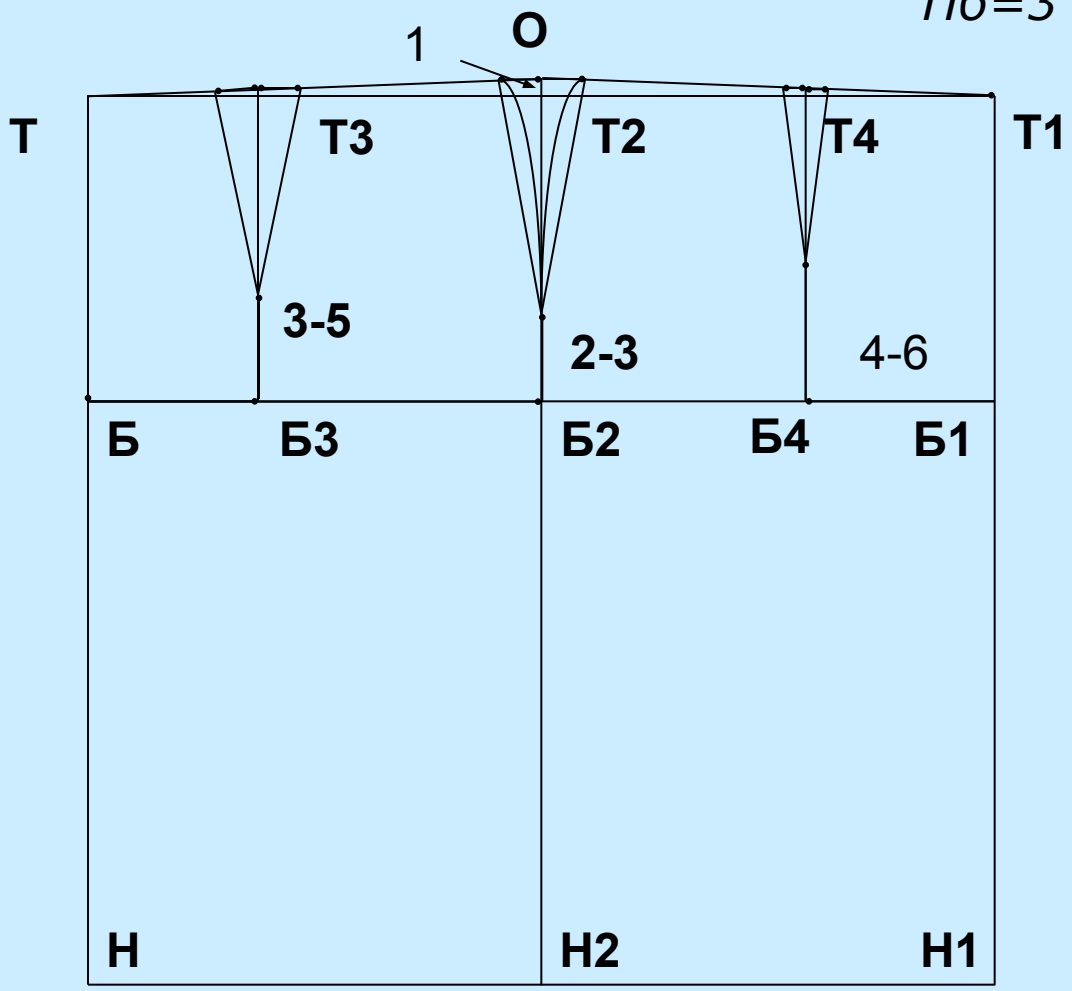
Дтс=36

Ди=43

Прибавки

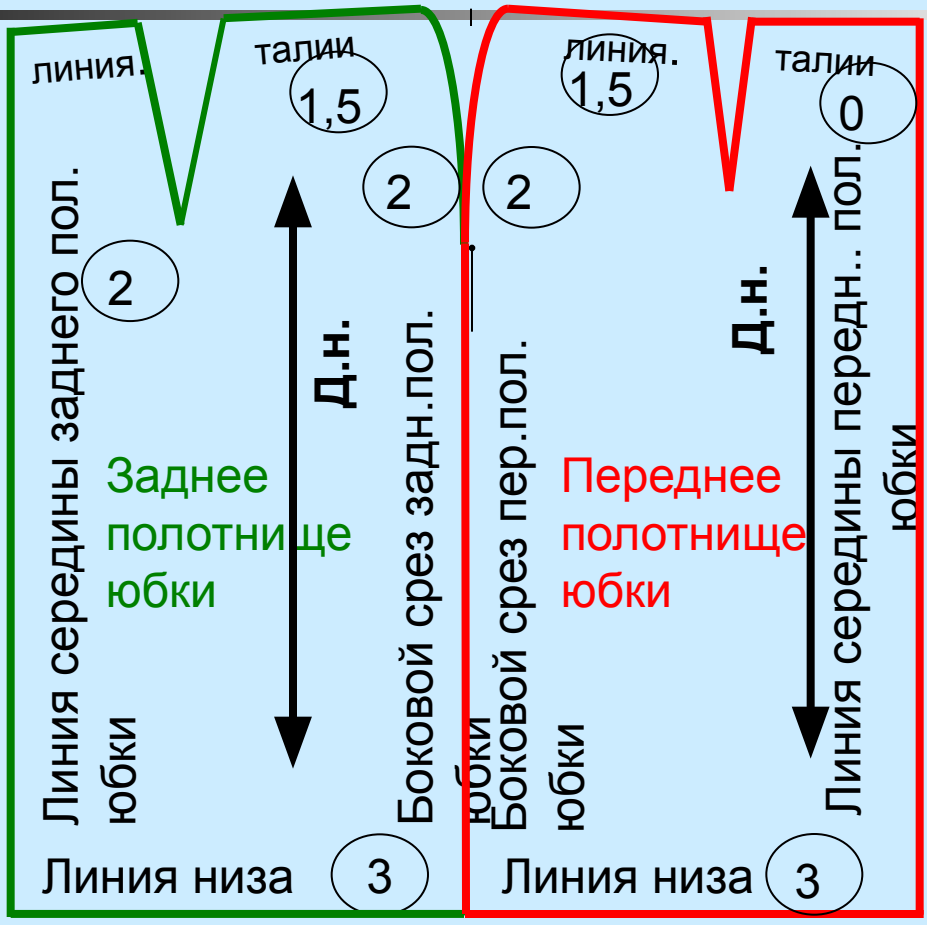
Пт=1

Пб=3



Подпишите названия линий кроя юбки стр 90

Оформление деталей выкройки



Определить, что мы не подписали на выкройке? Почему?

Домашнее задание

- *16, стр 73-92,
- Подготовить 5 шаблонов юбки переднего полотнища и 1 шаблон заднего полотнища в масштабе 1:4 из цветной бумаги (картона),
- Цветной картон, бумага,
- Клеящий карандаш,
- Цветные карандаши,
- Лабораторные тетради,
- Построить самостоятельно чертеж юбки по своим меркам М 1 : 1

Инструкционная карта

Построение чертежа конических юбок м 1:4

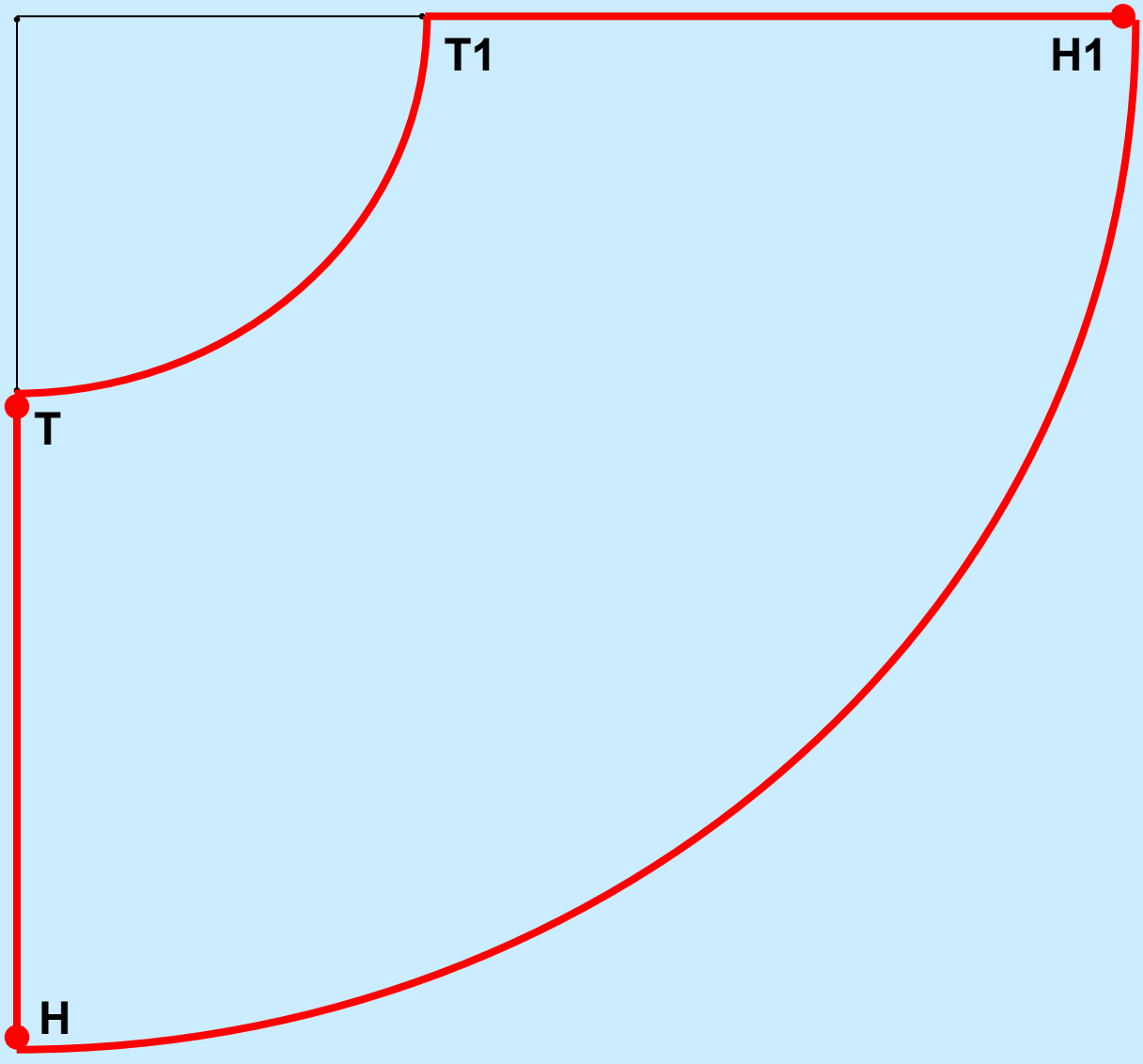
К – коэффициент кривизны дуги

К=0,32 – «солнце» К=0,64 – «полусолнце»
К=0,8-1,0 – «колокол» К=1,2-1,4 - «клеш»Ст =36; Сб =45; Диз =40; Пт =1

№	Название отрезков и точек	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Цифровой расчет
		«СОЛНЦЕ»		
1.	Радиус юбки	ОТ	КхСт	0,32х36=11,5
2.	Линия бедер	ТБ	от16до 18	18
3.	Линия низа	ТН	Диз	40
4.	Линия талии	ТТ1	Ст+Пт	36+1=37
		«ПОЛУСОЛНЦЕ»		
1.	Радиус юбки	ОТ	КхСт	0,64х36=23
2.	Линия бедер	ТБ	от16до 18	18
3.	Линия низа	ТН	Диз	40
4.	Линия талии	ТТ1	Ст+Пт	36+1=37
		«КОЛОКОЛ»		
1.	Радиус юбки	ОТ	КхСт	0,8х36=29
2.	Линия бедер	ТБ	от16до 18	18
3.	Линия низа	ТН	Диз	40
4.	Линия талии	ТТ1	Ст+Пт	36+1=37
		«КЛЕШ»		
1.	Радиус юбки	ОТ	КхСт	1,2х36=43,2
2.	Линия бедер	ТБ	от16до 18	18
3.	Линия низа	ТН	Диз	40
4.	Линия талии	ТТ1	Ст+Пт	36+1=37

Чертеж конической юбки «Полусолнце»

Мерки:
Ст=36
Сб=45
Дтс=35
Диз=40
Прибавки
Пт=1



Инструкционная карта

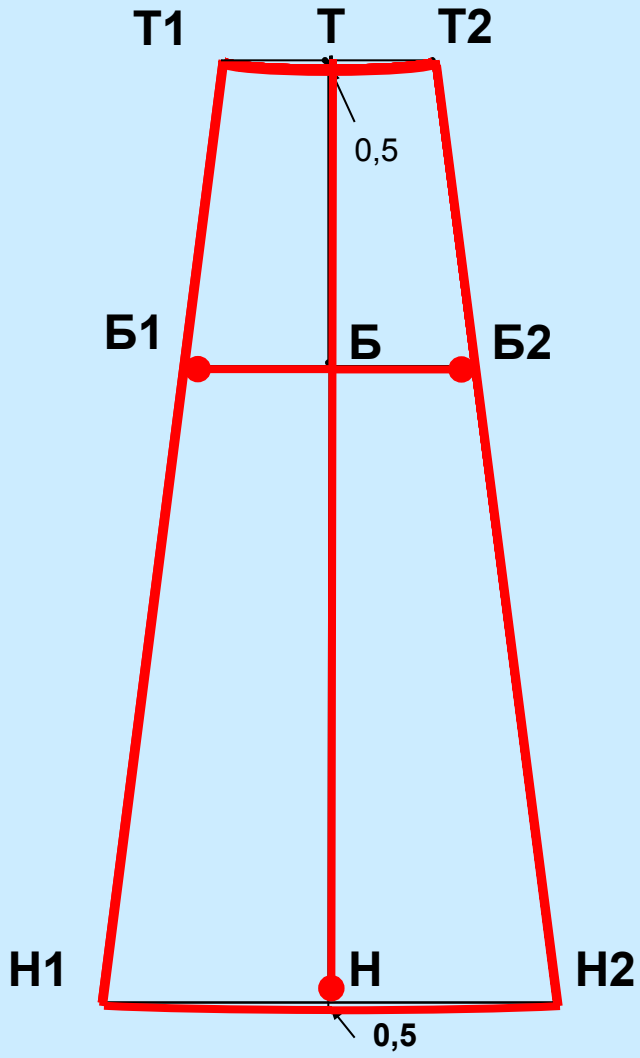
Построение чертежа клиньевых юбок М 1:4

Мерки:
Ст=33
Сб=43
Дтс=35
Ди=50
Прибавки
Пт=1
N=6 количество клиньев

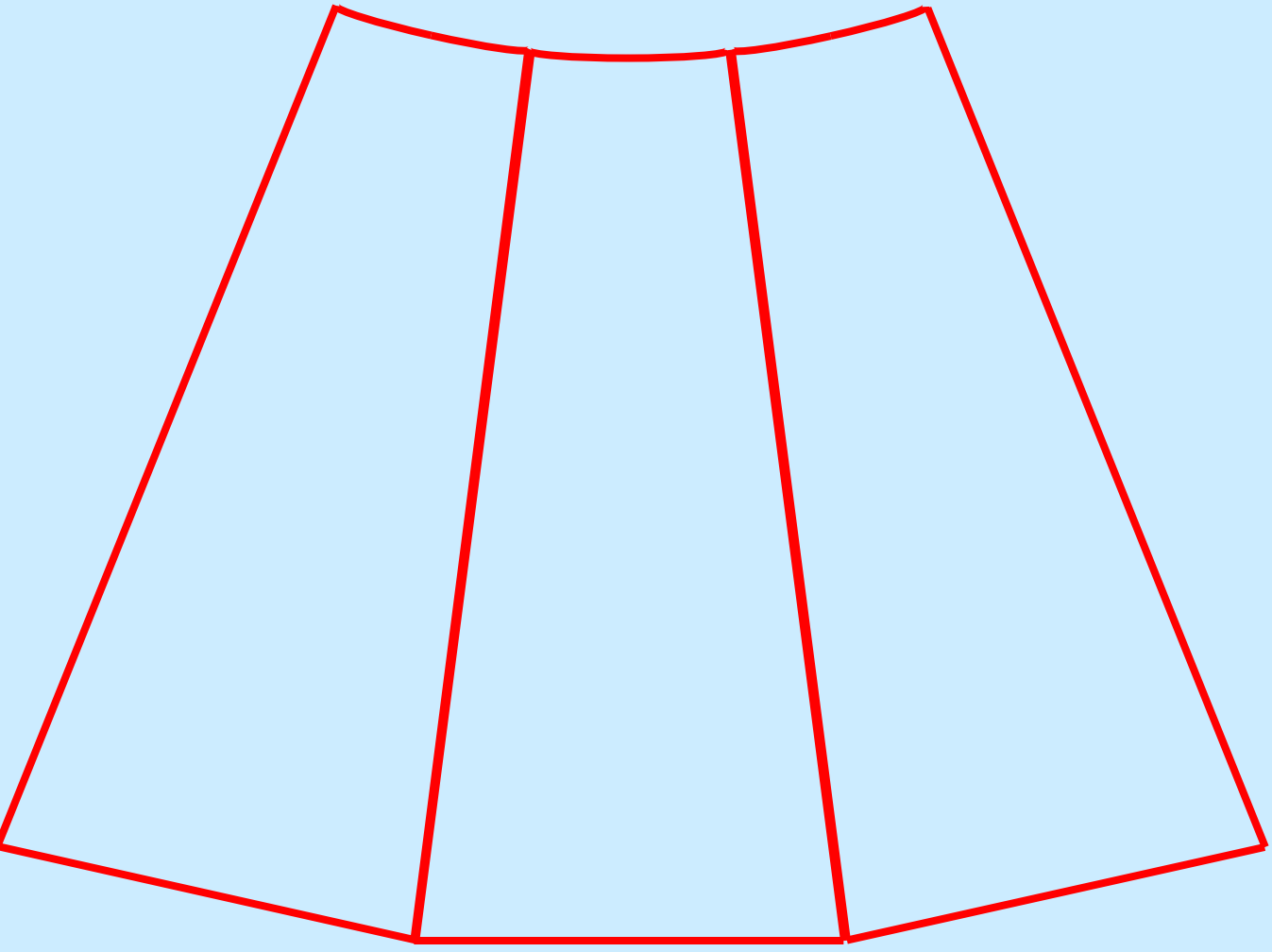
№	Название отрезков и точек	Обозначе-ние на чертеже	Расчетная формула	Цифровой расчет
1.	Длина клина	ТН	Ди	50
2.	Ширина клина по линии талии	ТТ1=ТТ2	Ст+Пт: N	33+1:6= 5,7
3.	Линия бедер	ТБ	Дтс:2	35:2= 17,5
4.	Линия бедер	Б1Б2	ББ1=ББ2= (Сб+Пб):2	(43+3):6= 7,7
5.	Боковые стороны клина	Т1Б1Н1 = Т2Б2Н2	Через Т1Б1 до линии низа	Построение
6.	Оформить линию талии	От Т вниз 0,5	Т10,5Т2	
7.	Оформление	От ТН	Н10,5Н	построение

Чертеж клиньевой юбки

Мерки:
Ст=33
Сб=43
Дтс=35
Ди=50
Прибавки
Пт=1
N=6



Переднее полотнище юбки-шестиклинки



7 класс Урок1-2

«Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроенным рукавом»

Цель:

1 Развивающая: ознакомить учащихся с приемами конструирования платья, сформировать навыки выполнения выкроек развивать логическое мышление;

2. Обучающая: научить строить чертёж платья, приучать к точности при выполнении расчетов для чертежа выкройки,

3. Воспитывать:

конструкторские навыки и самостоятельность

Оборудование:

проектор, экран, компьютер

манекен

Средства обучения:

1. Учебник 7 класс под редакцией Оралбековой Т. Ш., Шагировой К. А.,
2. Лабораторная тетрадь,
3. Сантиметровая лента,
4. инструкционные карты «Построение чертежа ночной сорочки»
5. масштабные линейки
6. карандаши простой, цветной, красный, зеленый,
7. Бумага для построения выкроек в М 1:1

План урока

- **Организация урока.**
- Проверка готовности учащихся к уроку.
- **II.Повторение пройденного материала**
- Вопросы:
- По какой стороне снимают мерки?
- Какие мерки нужны для построения чертежа юбки?
  (Ст, Сб, Ди, Дн)
- Почему длины записывают полностью, а обхваты в половинном размере?
- Покажите, как их измерить и записать?
- **III.Изучение нового материала**
  - Построение чертежа плечевого изделия
- **IV.Закрепление материала**
- **V. Итоги урока**

История ночной сорочки

- ***Ночная сорочка*** появляется в эпоху позднего средневековья; до этого времени спали нагими или в той одежде, в которой ходили днем. В Чехии первое упоминание о «юбке для спальни» относится к 1492 году Первые ночные сорочки были очень больших размеров, иногда полностью идентичные дневным, но и те, и другие носили только богатые люди. В повседневной носке ночная сорочка появляется только в XIX веке, а в некоторых странах еще позднее. Женщины часто надевали на ночь поверх дневной рубашки ночную фуфайку.
- Ночные сорочки ***шьют*** из хлопчатобумажных тканей: ситца, сатина, мадаполама, бязи, батиста, шифона. Эти ткани мягкие, легкие, прочные, хорошо впитывают влагу и пропускают воздух. Для зимних ночных сорочек используют фланель и бумазею. Ткани по окраске выбирают белые, гладкокрашеные светлых тонов и с мелким рисунком.

Снятие мерок для построения плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

№	Условные обозначения	Название мерок	Правила снятия мерок	Типовые мерки	Мои мерки
1	Сг2	Полуобхват груди	Сзади, горизонтально по лопаткам, через подмышечные впадины, спереди через высшие точки груди	47,5	
2	Сш	Полуобхват шеи	По основанию шеи над седьмым шейным шейным позвонком и над седьмым шейным позванком	18,1	
3	Ди	Длина изделия	От седбмого шейного позванка параллельно позвоночнику до желаемой длины	80	
4	Оп	Обхват плеча	Перпендикулярно оси плеча на уровне подмышечной впадины	28,5	
5	Дтс	Длина спины до талии	От седьмого шейного позвонка по позвоночнику до шнурка фиксирующего линию талии	80,0	

Прибавки: Пг = 6-8, Поп = 5-7, П шг =1

Инструкционная карта

Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

№ п/п	Буквенное обозначение	Название участков	Расчётные формулы	На типовую фигуру	На себя
1	$ВВ_1$	Ширина изделия	(Сг2 + Пг):2	26,1	
2	ВН	Длина изделия	Ди	80	
3	$ВВ_1=НН_1$	Достроить до прямоугольника			
4	$ВВ_2$	Ширина горловины	Сш:3+1	7	
5	$ВВ_3$	Глубина горловины спинки	$ВВ_2$:3	2,3	
6	$В_1В_5$	Длина рукава		6	
7	$В_1Г$	Глубина проймы	Оп:2+7	21,3	
8	$В_1Т=ТТ_1$	Достроить до прямоугольника			
9	$ГГ_2=ГГ_1$	Вспомогательные точки		6	
10	$Г_1Г_2$	Точка плавной кривой	Г1Г2:2	$1,5^{\perp}$	
11	$Г_1Г_2$	Лекальная линия			
12	$Н_1Н_2$ и $Н_2Н_3$	Линия низа		8-12 1,5	
13	$Г_2Н_2$	Соединить			
14	$В_3Т$	Линия талии	Дст	38,8	

Чертеж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

Задание 1:
Впишите названия конструктивных линий изделия

Задание 2: **построить чертёж ночной сороски на себя в М 1:4**

Вопросы на закрепление

- Какие мерки необходимо снять для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом?
- Какие новые мерки вы узнали?
- Назовите конструктивные линии ночной сорочки?
- Из каких деталей состоит чертёж ночной сорочки?
- От каких мерок зависит размер базисной сетки чертежа?
- Какие прибавки используют на свободное облегание?
- Как определить размер изделия?

Домашнее задание

- *1, стр 6-21
- Подготовить 5 шаблонов полочки и 1 шаблон спинки в масштабе 1:4 из цветной бумаги (картона)
- Цветной картон, бумага
- Клеящий карандаш
- Цветные карандаши
- Лабораторные тетради
- Построить самостоятельно чертеж ночной сорочки по своим меркам в М 1:1

Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно — указать дорогу.

Ричард Олдингтон (1892 — 1962)