

Конструирование юбки

Учитель, Бражникова Нина
Валериевна
МОБУ СОШ №4
г.Богородицк

КЛАССИФИКАЦИЯ ОДЕЖДЫ

- Виды одежды
- Бельё
- Легкое платье
- Верхняя одежда



Юбка как национальный элемент костюма.

Понёва, понява, поня, понька — женская шерстяная юбка. Часть русского национального женского костюма. По мнению исследователей, понева являлась древнейшим типом русской крестьянской одежды. Понева - это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной клетчатой ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском - гашником; ее носили только замужние женщины. Понева - древняя одежда, упоминается еще в письменных источниках.

Термин «понява» («понева», «понька») - общеславянский, поначалу обозначал кусок ткани, пелену, покрывало.



ИСПАНИЯ XVI века



На вооружение слабого пола поступили юбки необъятной ширины. Набитые конским волосом либо отягощенные несколькими ярусами нижних юбок. Были они, естественно, невероятно тяжелы – настолько, что понадобился каркас из обручей, иначе с этими монстрами было не совладать.

Обруч по-испански «вердуго», поэтому юбки на обручах получили название «вердугадо».

Франция XVIII ВЕК.



В 18 веке, в женском платье опять стали использовать нижнюю каркасную юбку с металлическими обручами или обручами из китового уса. Юбка пристегивалась на пуговицах к жесткому корсету. Корсет плотно шнуровался сзади. Во второй половине века нижнюю юбку с кольцами заменяют двойными фижмами — две полукупельные формы (для каждого бедра отдельно), которые соединялись тесьмой на талии. На этой каркасной основе уже в начале века стали появляться



Европа конца IX начала XX века



В конце 19 века - Юбки стиль «Модерн». Носили корсеты со специальными накладками сзади, делая женскую фигуру S образной формы.



В начале 20 века- революция в моде. Отказ от Корсетов, юбки становятся всё короче. Коко Шанель – первая женщина модельер, кто предложила это новшество.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК:

КОНИЧЕСКАЯ



ПРЯМАЯ



КЛИНЬЕВАЯ



ВИДЫ КОНИЧЕСКИХ ЮБОК:



КЛЁШ



БОЛЬШОЙ КЛЕШ



БОЛЬШЕЙ «КОЛОКОЛ»

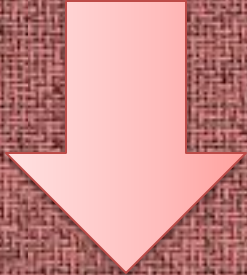


СОЛНЦЕ



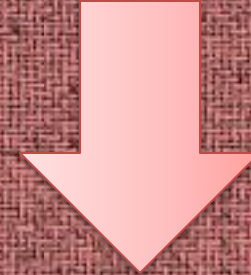
ПОЛУСОЛНЦЕ

ПРЯМЫЕ



**На их основе
конструируют
юбки различных
форм и ширины**

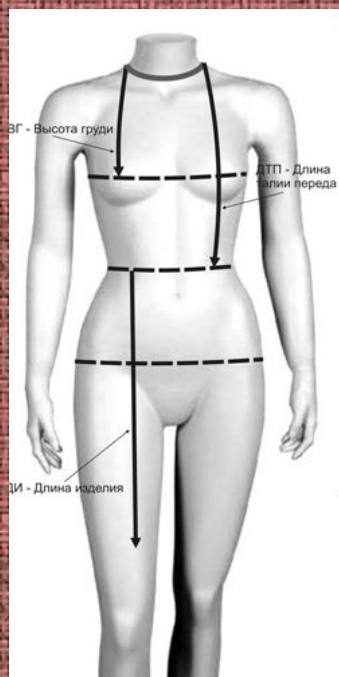
КЛИНЬЕВЫЕ



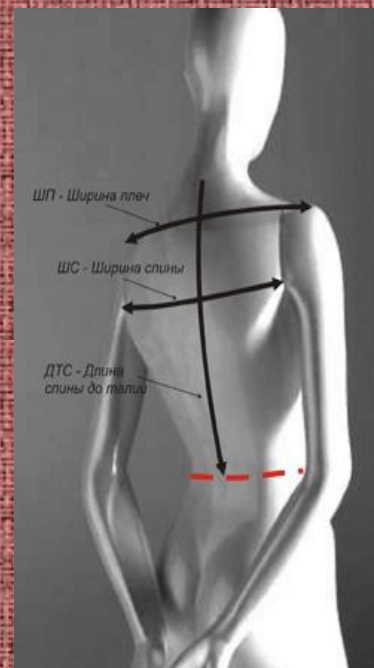
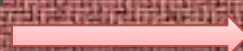
**Форма зависит от
конструкции клиньев
и их количества, 4-
х, 6-ти, 12-ти клиньев.**

Мерки для построения чертежа юбки.

Ст



Дст



Сб



Ди



Ст – полуобхват талии

Сб – полуобхват бёдер

Ди – длина изделия

Дст – длина спины до талии

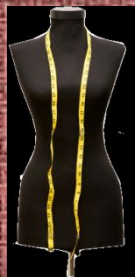
Прибавка на свободу облегания

ЭТО

Величина, прибавляемая к размеру мерки на свободу облегания изделия на фигуре.



Пт-
прибавка
к полуобхвату
талии.



Пб-
прибавка
к полуобхвату
бедрам.