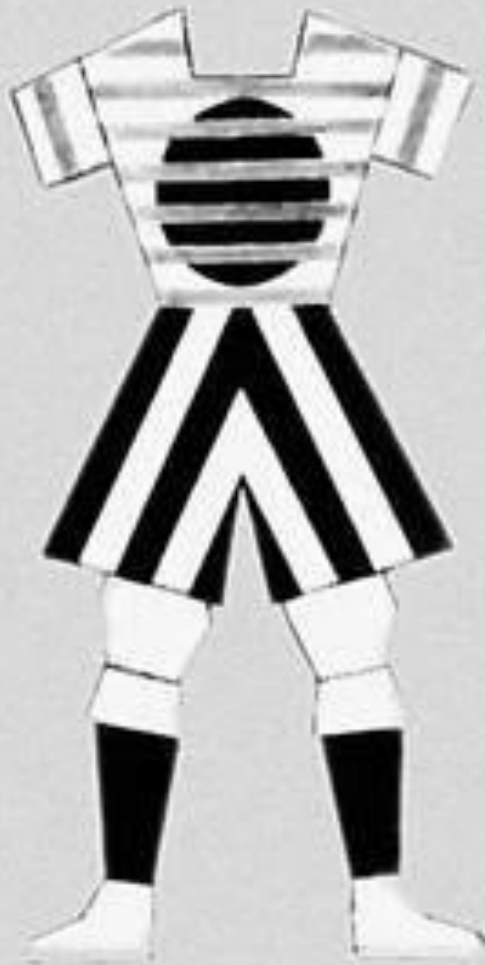
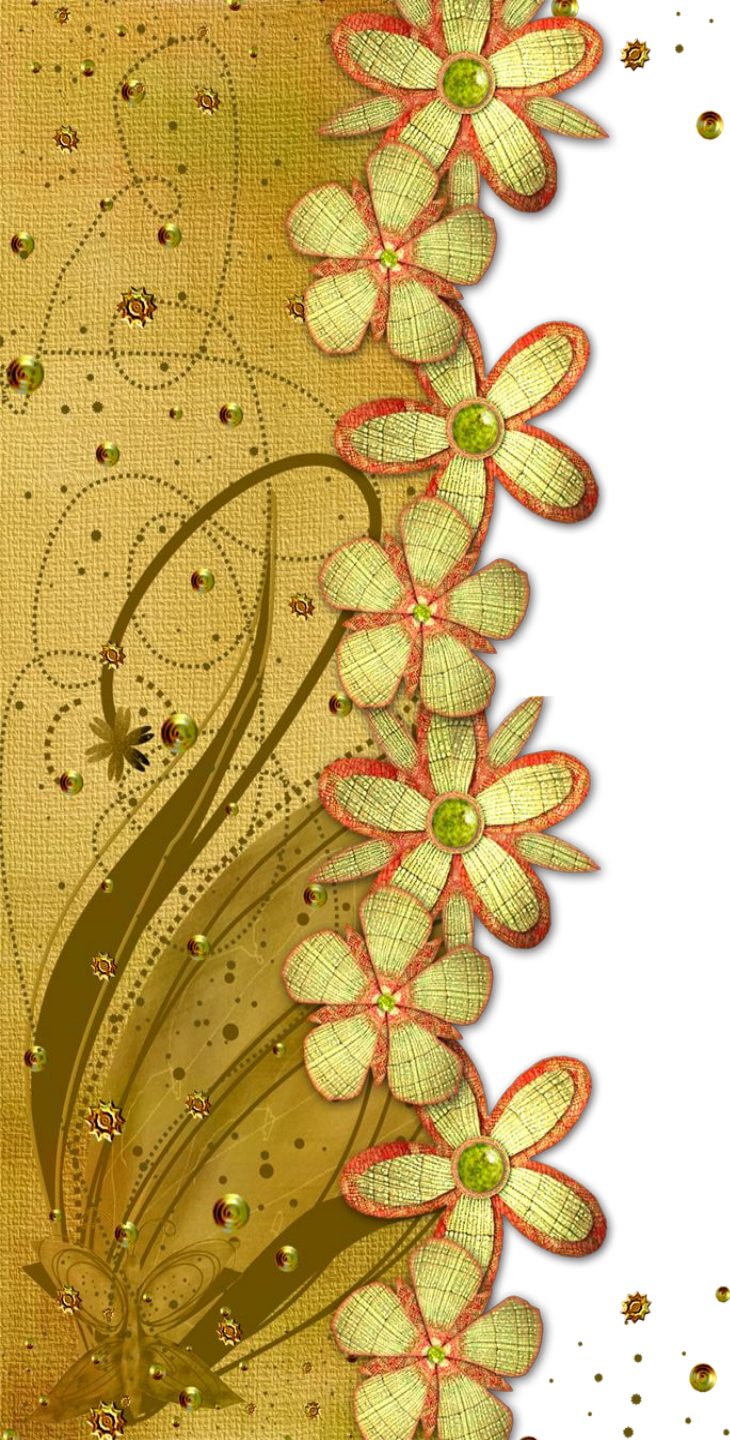


Конструктивизм  
в одежде  
(СССР, 20-е годы)

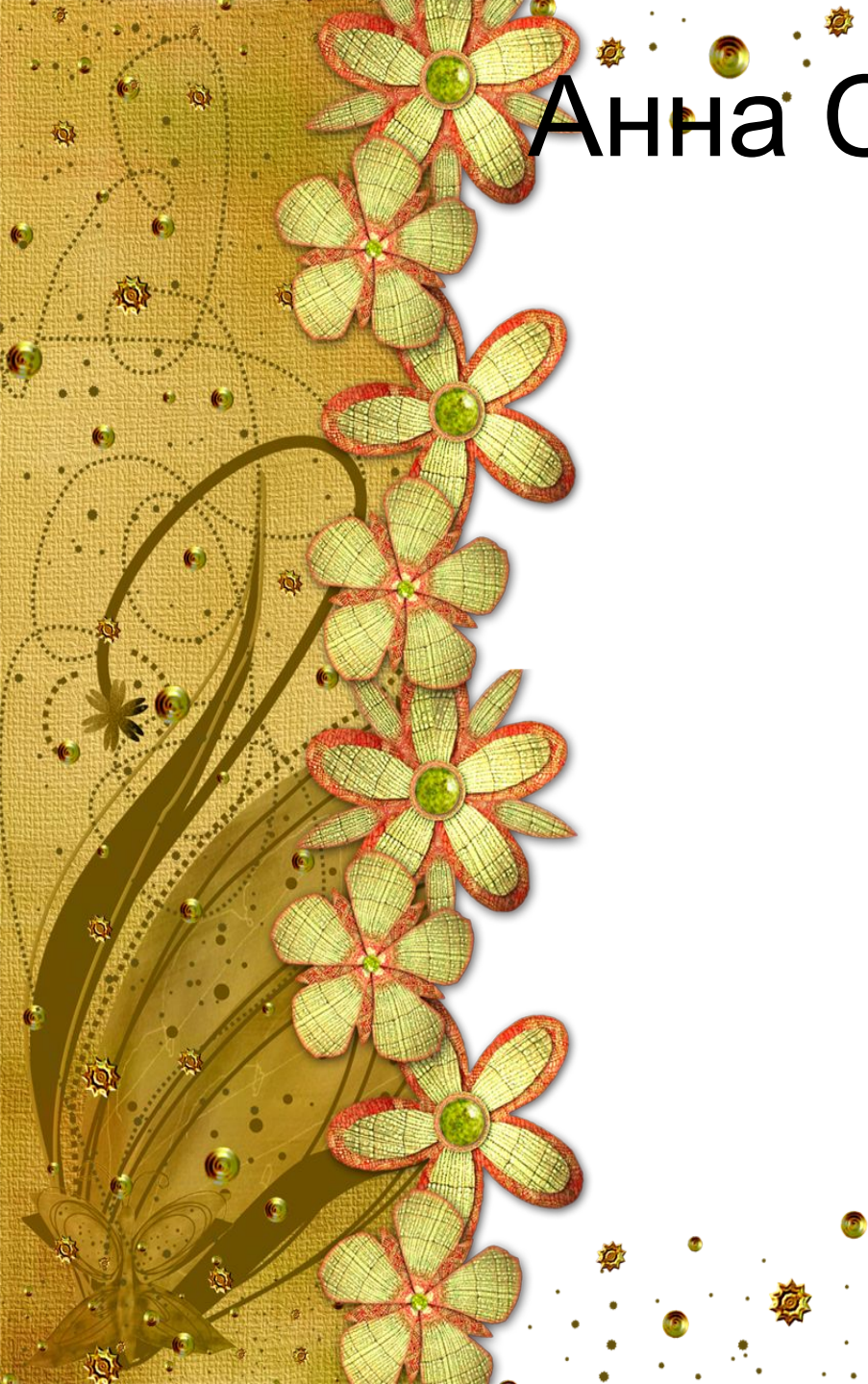


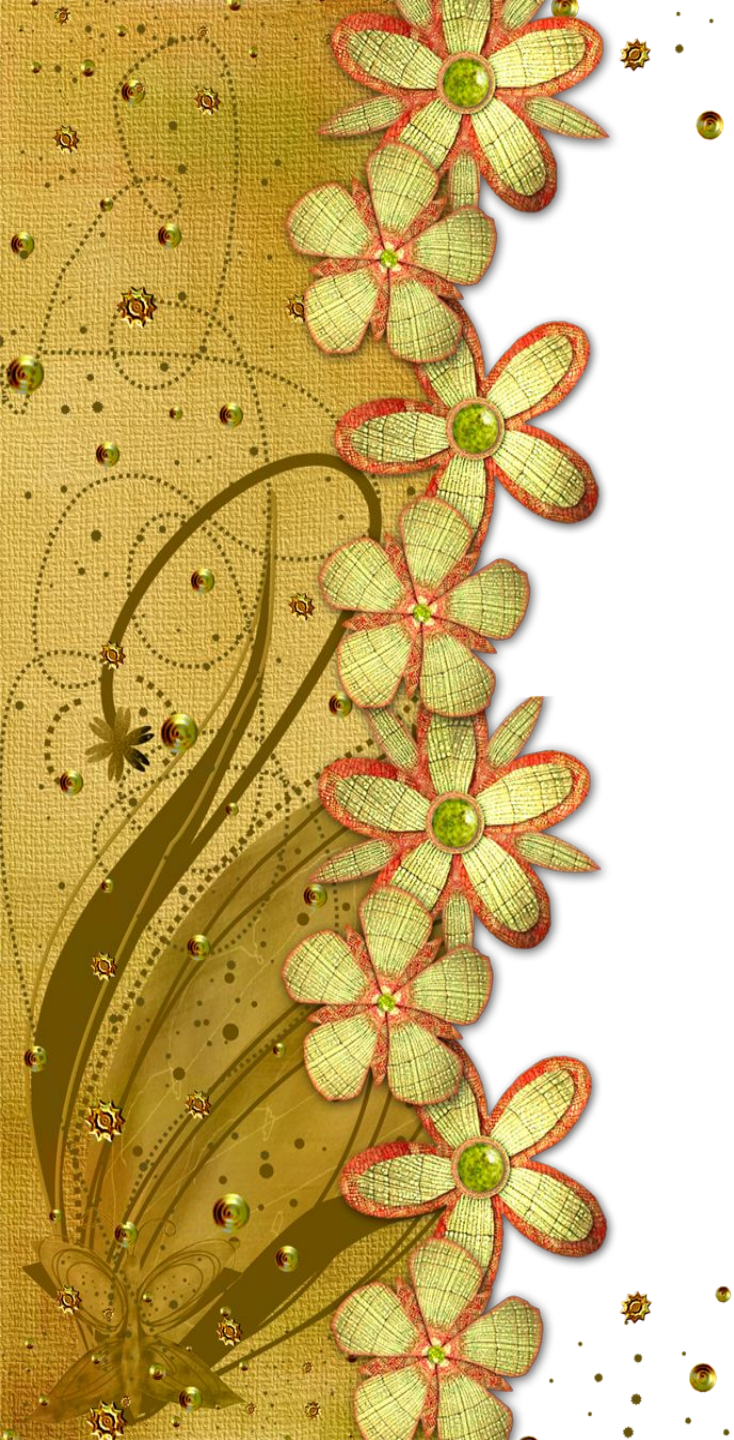
**Fashiony.ru**

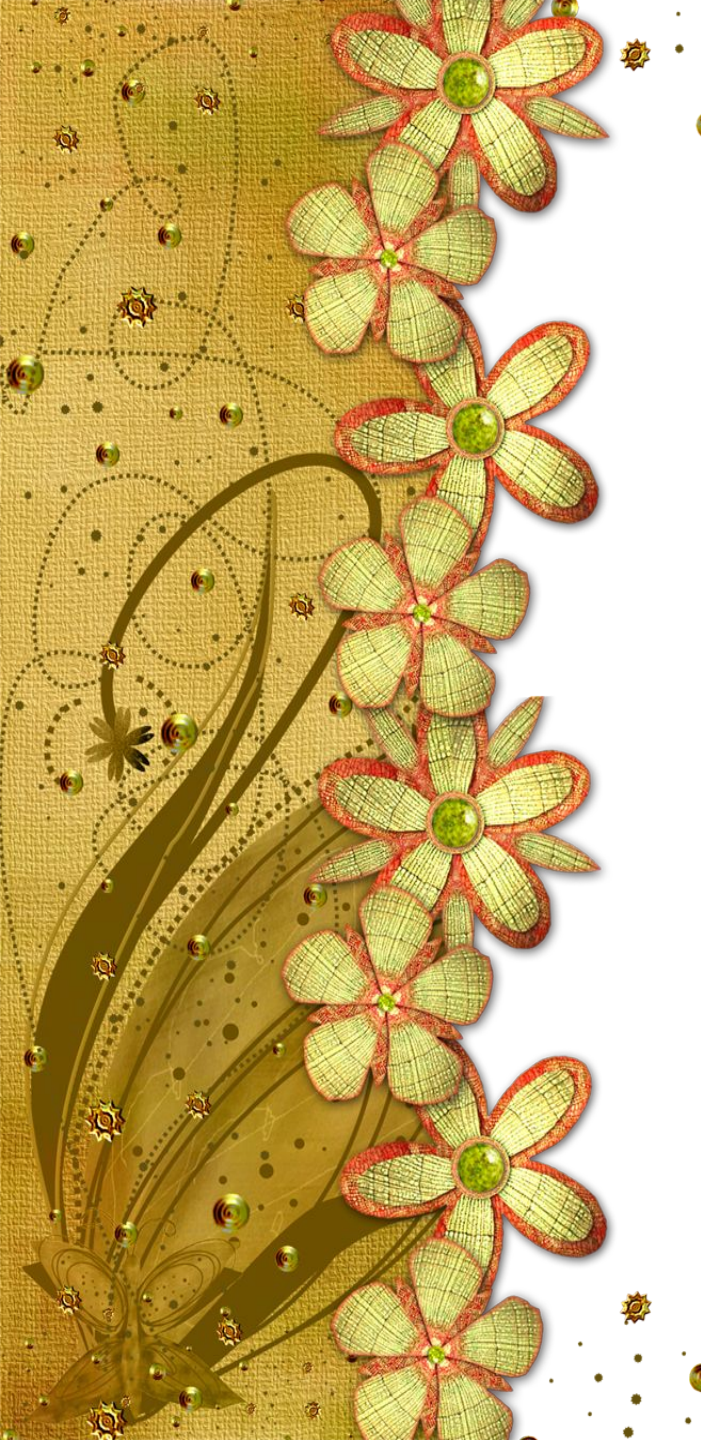




Анна Судакевич

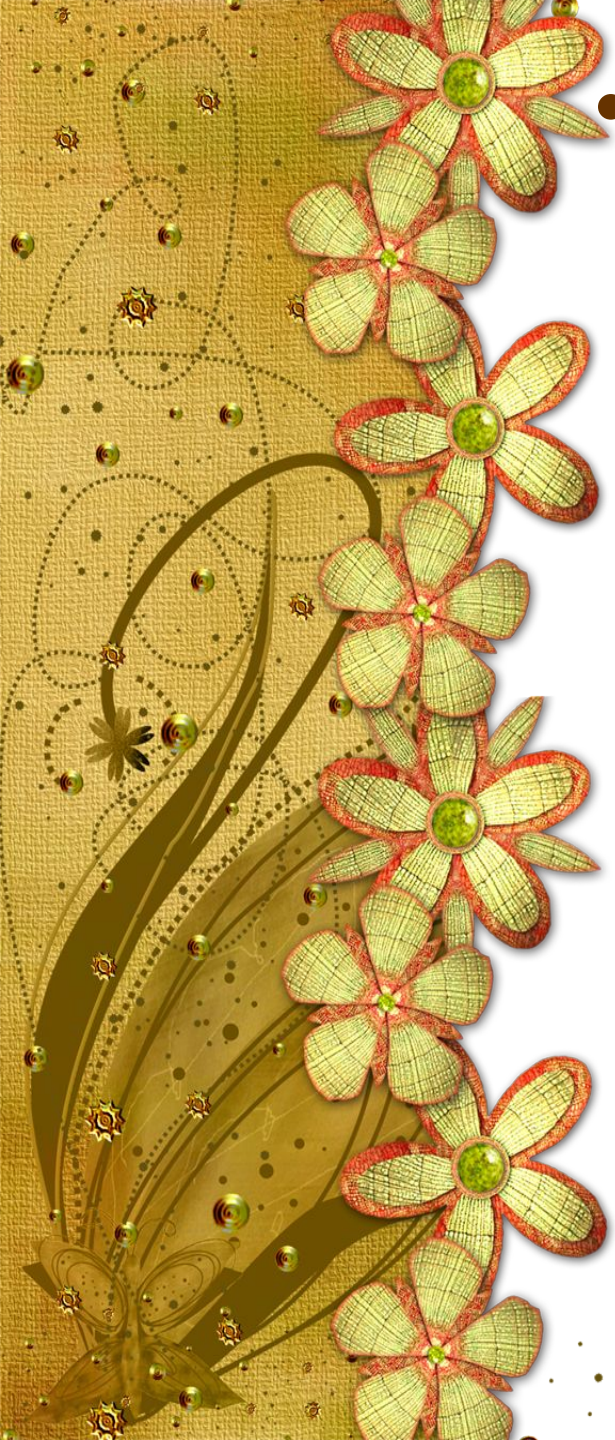




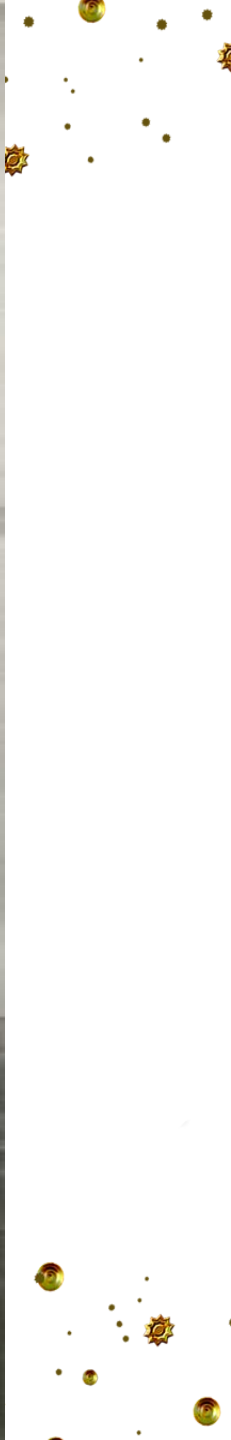
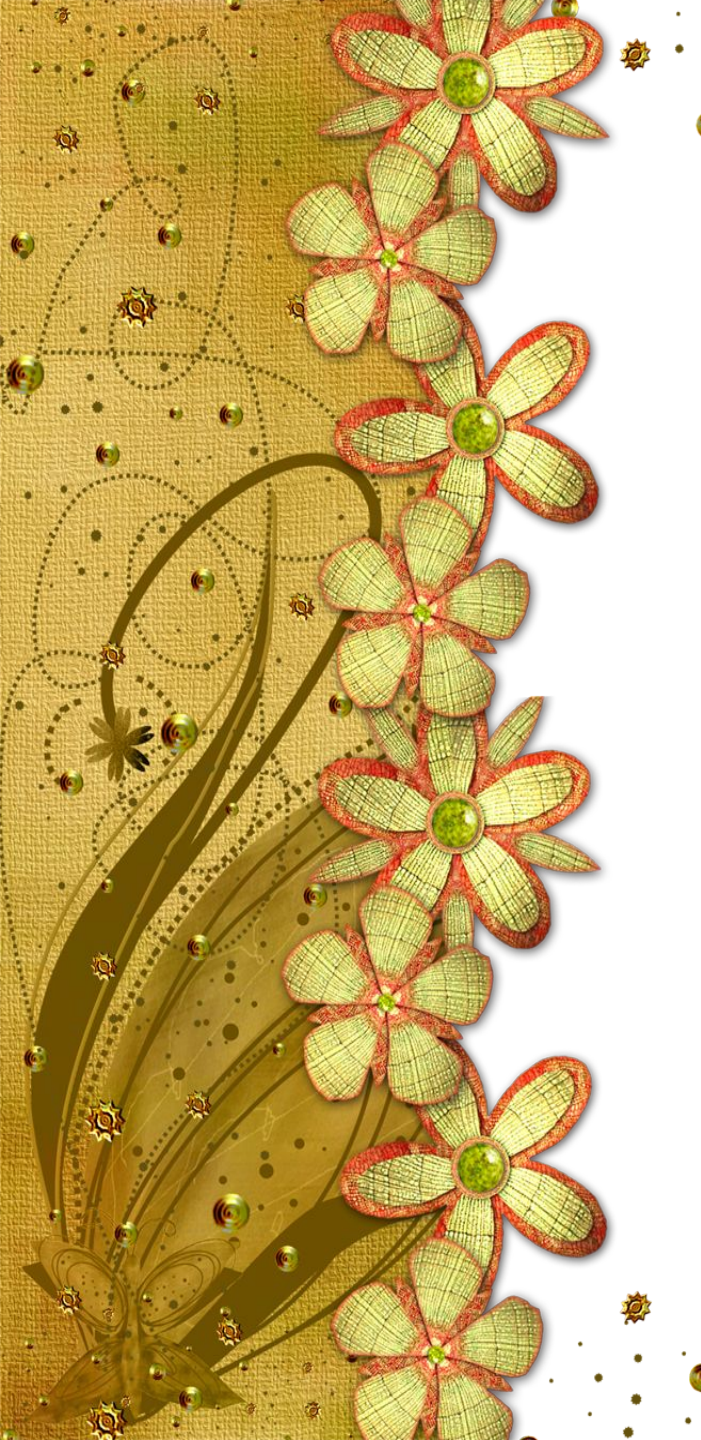


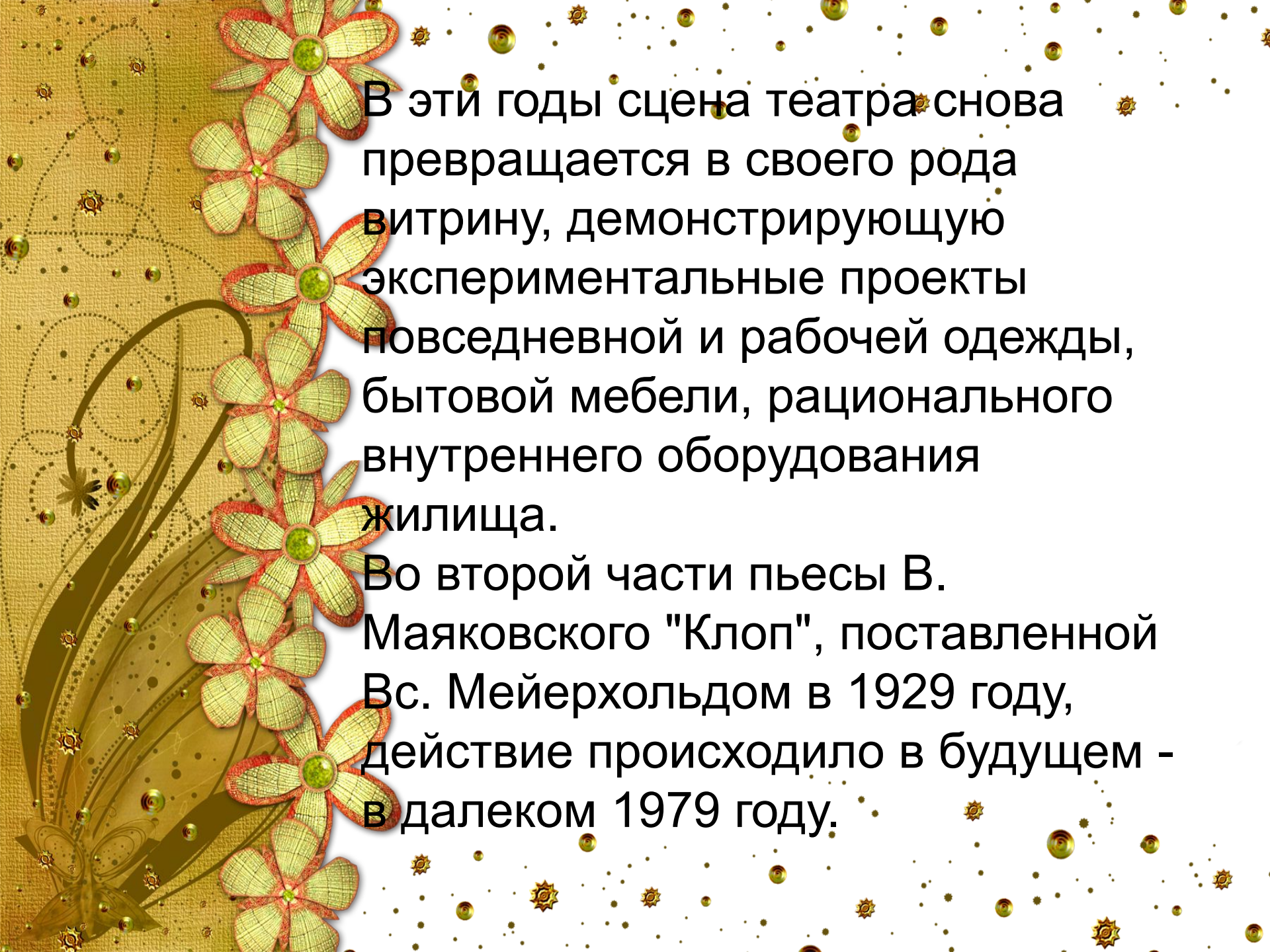






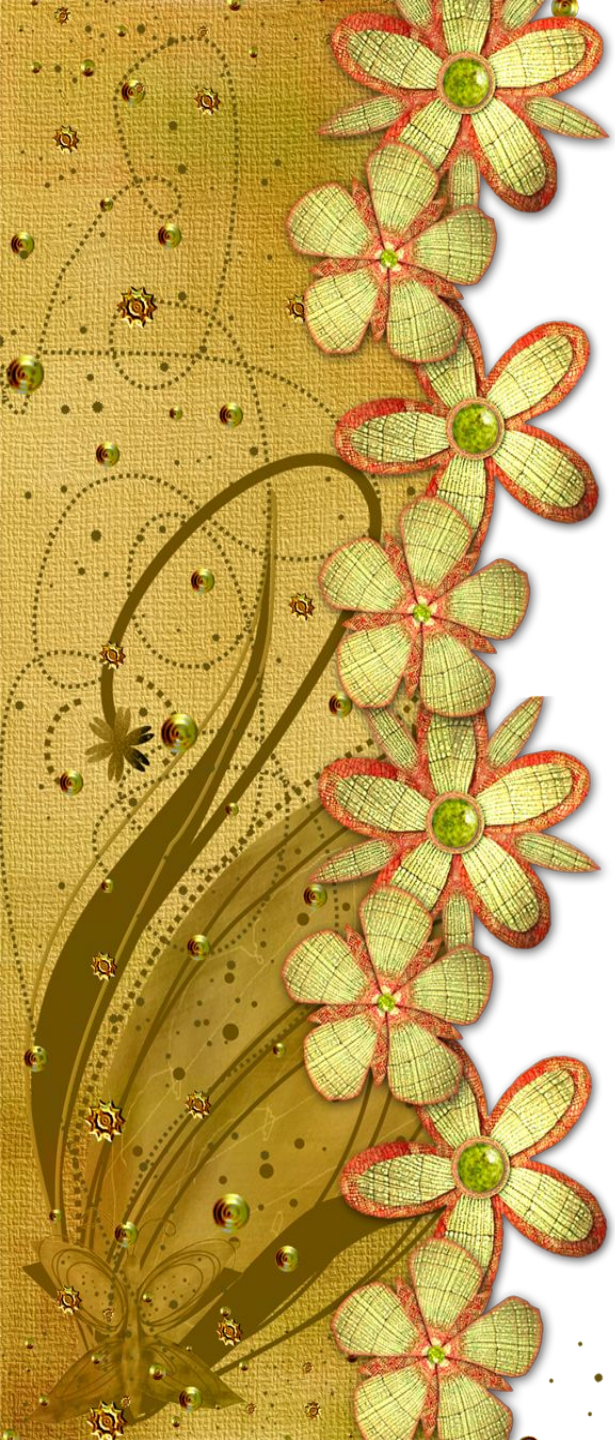
Редким примером  
небезразличия к одежде был  
поэт Маяковский, который  
одевался в заграничные,  
часто американские,  
костюмы и был секс-  
символом своего времени.  
Долгое время Маяковский  
был кумиром Ив Сен-Лорана  
- хотя они не были знакомы  
лично, но в доме Ив Сен-  
Лорана висел его портрет.





В эти годы сцена театра снова превращается в своего рода витрину, демонстрирующую экспериментальные проекты повседневной и рабочей одежды, бытовой мебели, рационального внутреннего оборудования жилища.

Во второй части пьесы В. Маяковского "Клоп", поставленной Вс. Мейерхольдом в 1929 году, действие происходило в будущем - в далеком 1979 году.



"Будущее в "Клопе" я сделал в плане иронии социальных утопий плюс гигиена, здоровье, спорт, свет и молодость.

Почетные старики и профессор, и те молодые и спортсмены:

Цвет белый, полутона...

Светло, радостно и юно.. ." - вспоминал А. Родченко - автор костюмов и декораций



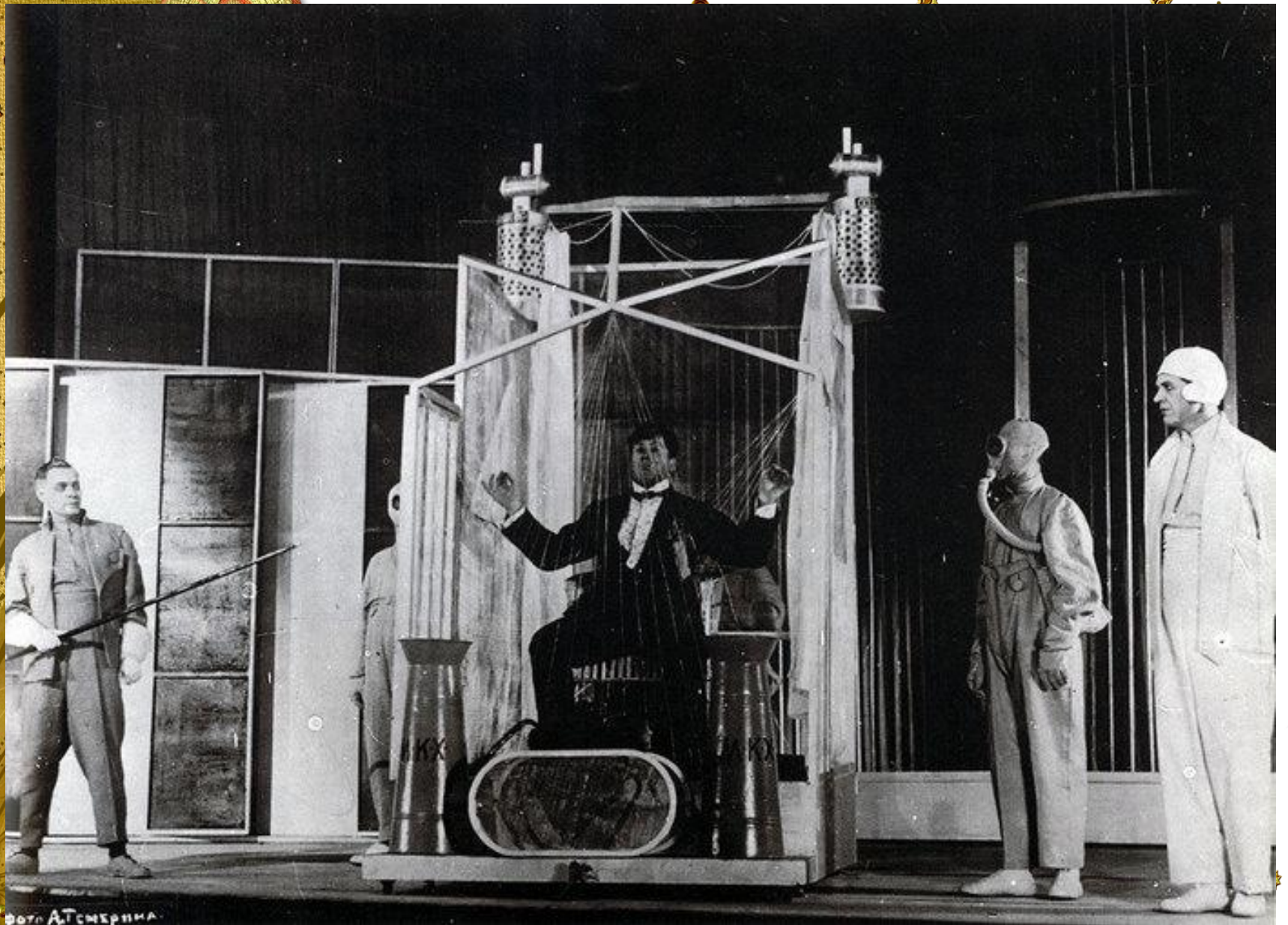
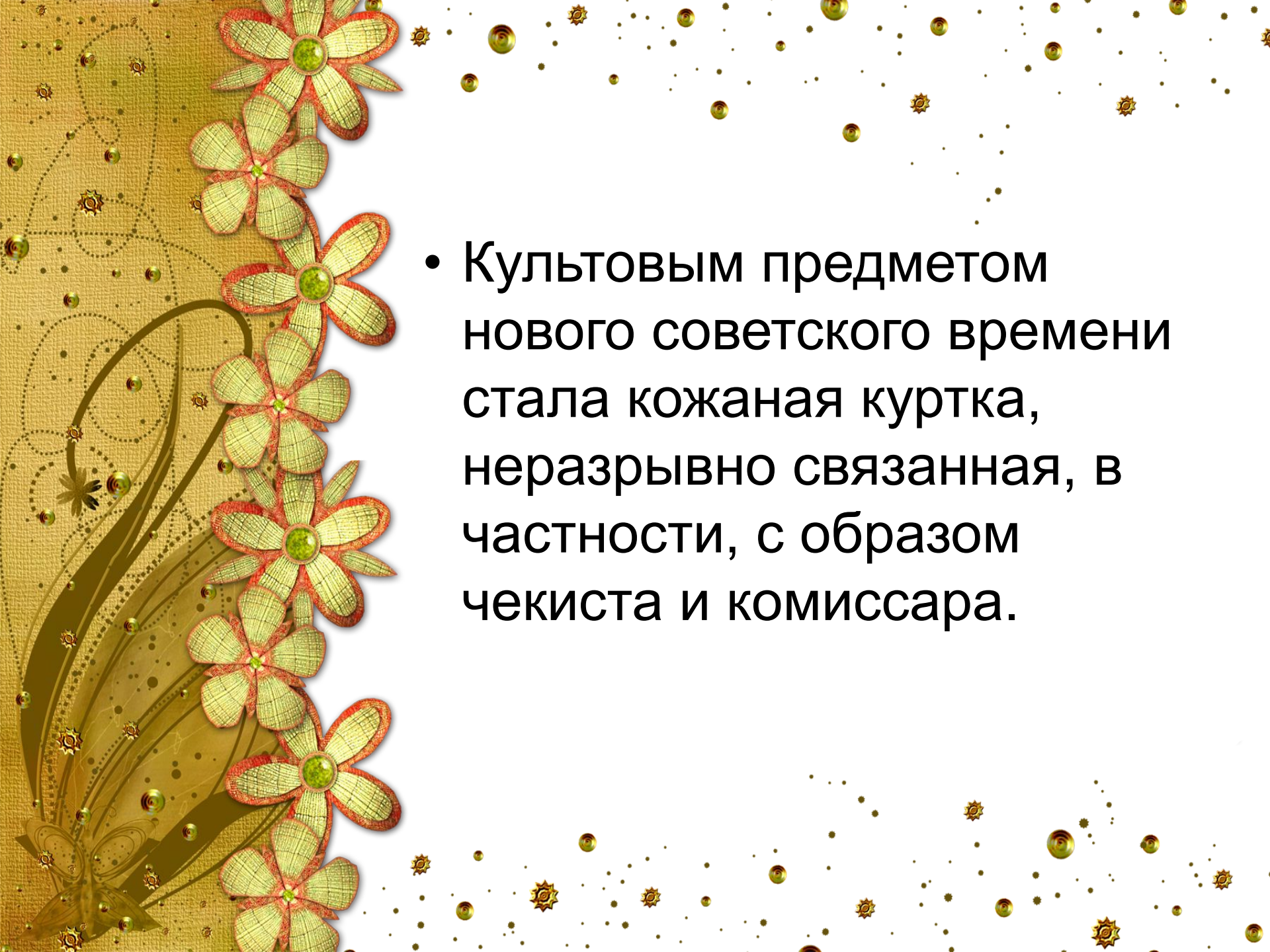


фото А.С.Мерина

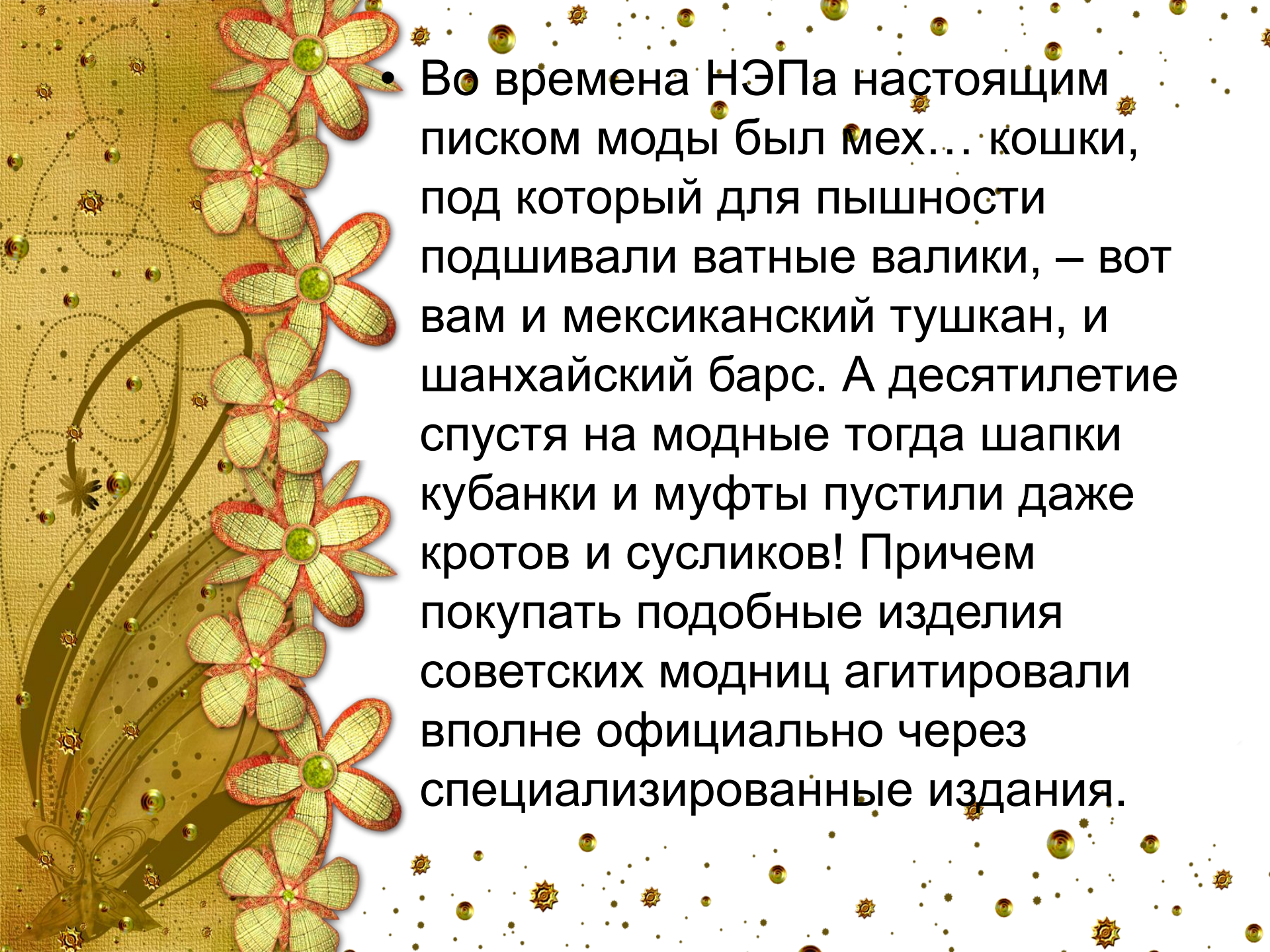


- 
- Культурным предметом нового советского времени стала кожаная куртка, неразрывно связанная, в частности, с образом чекиста и комиссара.

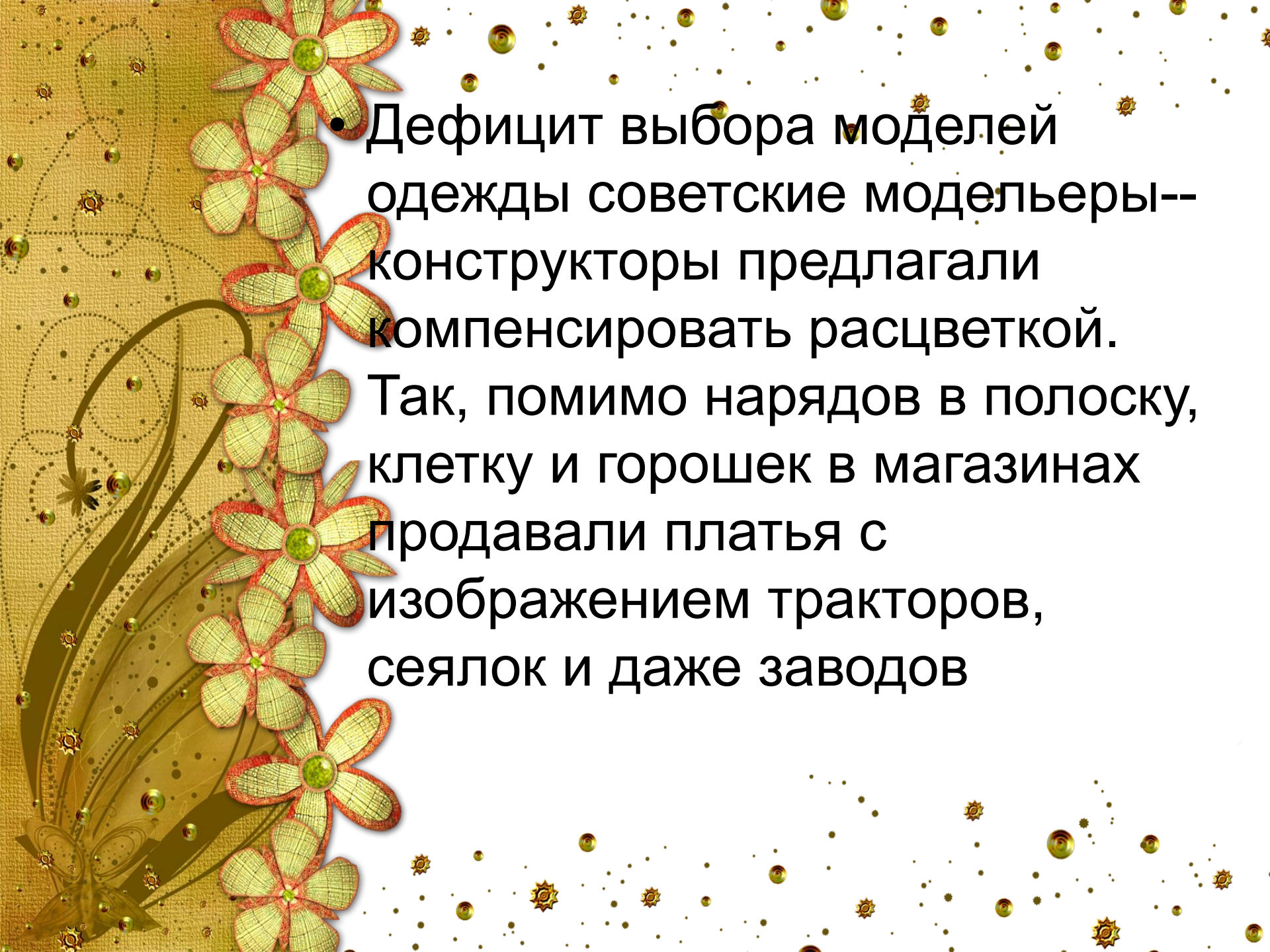








• Во времена НЭПа настоящим писком моды был мех... кошки, под который для пышности подшивали ватные валики, – вот вам и мексиканский тушкан, и шанхайский барс. А десятилетие спустя на модные тогда шапки кубанки и муфты пустили даже кротов и сусликов! Причем покупать подобные изделия советских модниц агитировали вполне официально через специализированные издания.

- 
- Дефицит выбора моделей одежды советские модельеры--конструкторы предлагали компенсировать расцветкой. Так, помимо нарядов в полоску, клетку и горошек в магазинах продавали платья с изображением тракторов, сеялок и даже заводов



**Спасибо за  
внимание**