

# История костюма



# ТЕМА УРОКА: «КОСТЮМ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

Период раннего средневековья XI – XII вв.

# Текстиль

Готическая роза – символ молчания и любви – состояла из семи лепестков с толстыми стеблями и зубчатыми листьями, которые переплетались в узоры с гранатами, ананасами и другими пышными растениями.



# Миниатюра X века «Император Оттон II»



# Мужская одежда

Мужской костюм развивается на основе двух силуэтов: прилегающего и свободного, расширенного к низу



Нарамник-мипарти

# Мужская одежда

Сюрко – сшитое по бокам, с глубокой проймой. Носится поверх котт.

Котт - это понятие близкое по смыслу к русскому «платье».

Для одежды прилегающего силуэта характерна короткая облегающая куртка – котарди с застежкой спереди на пуговицы

Жакет – короткая одежда, туго стянутая на талии и расходящаяся веером



# Мужские одежды

Таперт был длиннее жакета, богато украшался по всем краям зубцами, фестонами. К поясу, воротнику, рукавам, плечевым и рукавным швам прикреплялись бубенчики.

В начале XV века сюрко вытесняется упеляндом – верхней накладной и распашной одеждой разной длины, которую носили поверх шубы.



Таперт

Упелянд

# Женские одежды

В X-XII вв. начинается создание одежды облегающих форм. В костюме появляется узкий короткий жилет, который играет декоративную роль, его отделывают вышивкой

Пояс, украшенный металлическими пластинками, располагают на бедрах, концы его свисают спереди до низа.





# Женские одежды

Женское блио отличается своей длиной до пола. Боковые овальные разрезы шнуровались лентами для облегания груди и талии.

Женское сюрко было прямым и широким. Котт – узким, прилегающим с длинными узкими рукавами




# Головные уборы

В XV в. пропорции женского костюма меняются. Линия талии в сюрко переносится под грудь. Юбка удлиняется шлейфом. Спереди сюрко укорочено, как бы вздернуто на талии.

Костюм дополнен конусообразным головным убором с вуалью, высота которого достигала 70 см.





Презентацию подготовила преподаватель  
специальных дисциплин  
ГБОУНПО ПЛ№24  
Мусина Л.Ф.