



**Творческая работа**  
**Ковёр – кумалан**  
(стилизованная форма )  
Выполнила Лейченко Е. В.

**Кумалан** – это национальный ковёр эвенков из оленьих шкур с чередованием белых и черных фрагментов.



**Кумалан** всегда считался мериллом достатка семьи, ее благополучия.

# Ковры-кумаланы



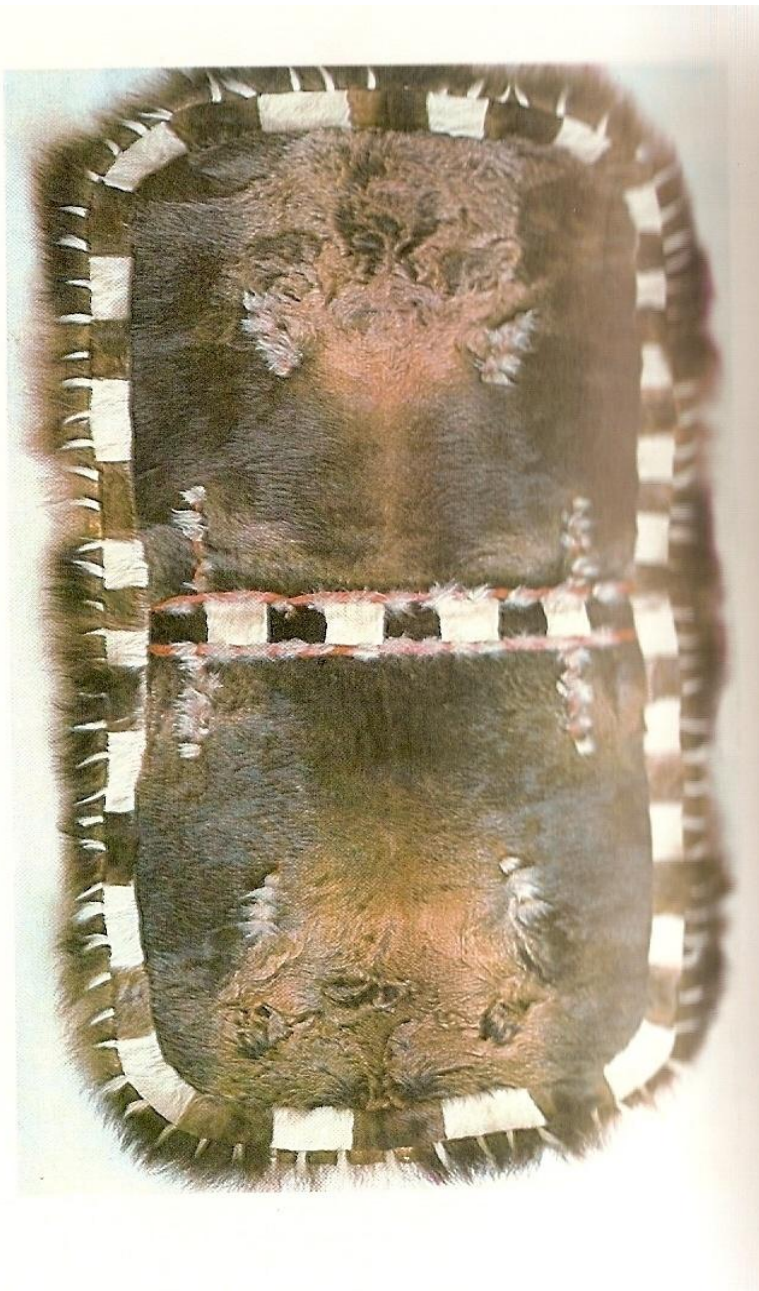


**Общим способом для украшения меховых ковриков-кумаланов является комбинирование полос белого и темного меха.**

**Их шьют из двух или четырех шкур лобовины оленя или лося.**



Групповая работа девочек (кумалан из розеток). Мех оленя, 5-8 кл. Гайкова Оля, Никифорова Ира, Тимофеева Маша. Мастер Стручкова Л. С.



На окантовку и  
детали идут  
кусочки меха  
рыси, лисицы,  
медведя.



Эвекская сумка  
из белого оленьего  
меха

Эвекский  
коврик-куман из  
меха с голов оленей  
Отделан по краям  
мелкими мехами  
и мозаикой

Таким было  
вооружение  
промыслового  
охотника в конце  
XIX века

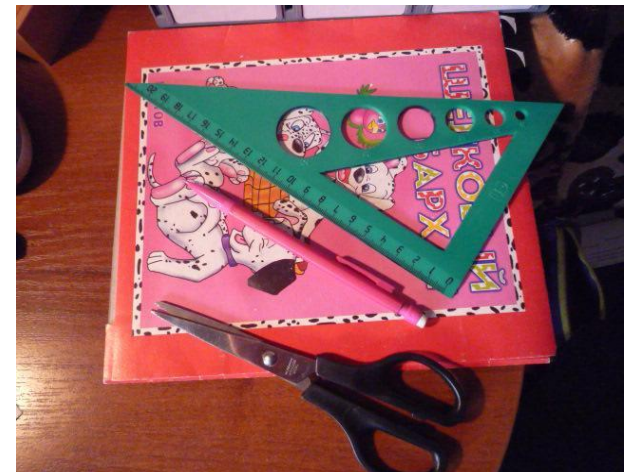
# Изготовление ковра-кумалана



СТИЛИЗОВАННОЙ ФОРМЫ

# Материалы:

- Плотный картон и обычный
- Натуральный мех
- Нитки
- Драп или сукно
- Клей ПВА
- Цветная бархатная бумага
- Шнурки (можно полоски кожи, замшу)



# Инструменты:

- Линейка,
- Карандаш,
- Ножницы для раскроя и подрезания нитей и резания бумаги,
- Портновский мел,
- Игла,
- Лезвие или нож для резанья бумаги,
- Циркуль



# Технология изготовления

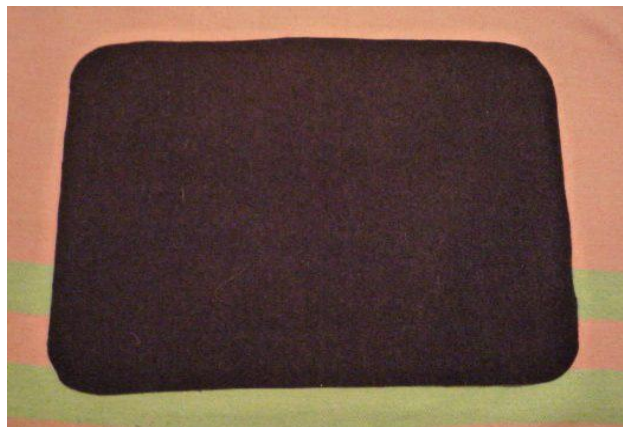
1. Берём упаковочную коробку и вырезаем прямоугольник, затем слегка закругляем углы



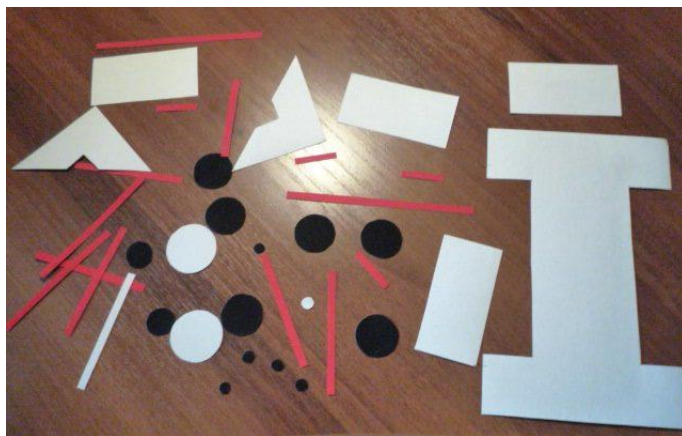
2. Разутюживаем драп, накладываем на него получившуюся форму и производим обмеловку.



3. Вырезаем драп по контуру обмеловки.



4. Заготавливаем детали будущего орнамента.



7. Соединяем детали выкладывая орнамент на белом картоне



8. Берём мех двух видов (в данном случае песца и рыси) и с изнаночной стороны производим раскрой кусочков (длина 30мм, ширина 0,5- 07мм)



9. Наклеиваем кусочки меха на основу (плотный картон) по контуру, в верхней части изделия крепим шнурок – вешалку.



10. Используя шнурки с помощью меха, цветной бархатной бумаги украшаем их (вместо шнурков можно использовать полоски замши, кожи, а вместо цветной бумаги крупный бисер)



11. Наклеиваем на основу оформленную мехом шнурки на одинаковом расстоянии друг от друга в нижней части «ковра» , драп, на драп приклеиваем орнамент выполненный на белом картоне.





Изделие готово,  
находим место  
для его  
размещения