

Кожгалантерия Дизайн сумок



Изделия кожгалантереи — сумки, пояса и перчатки — неотъемлемые детали ансамбля одежды. Возникновение сумок было вызвано необходимостью переноски тяжестей при перемещении людей с одного места на другое. В Европе сумки начали использовать с XI в. Это были небольшие сумки-кошельки для мелких монет, получившие название монетниц. Роль сумки в костюме быстро менялась. В XV в. Появились сумки, украшенные бисером, вышивкой шелком и золотой нитью, богато отделанные перламутром и драгоценными камнями. Конструкция сумки в современном понимании появляется только в конце XIX — начале XX в. В этот период стали изготавливать сумки для различных сезонов. С этого времени можно говорить о смене моды.



В первое десятилетие XX в. для изготовления сумок часто использовали кожу редких животных: кенгуру, крокодила, змеи. С развитием химии (середина XX в.) в кожгалантерейном производстве начали применять заменители натуральной кожи — искусственные материалы, что позволило разнообразить внешний вид изделий и упростить многие технологические процессы.



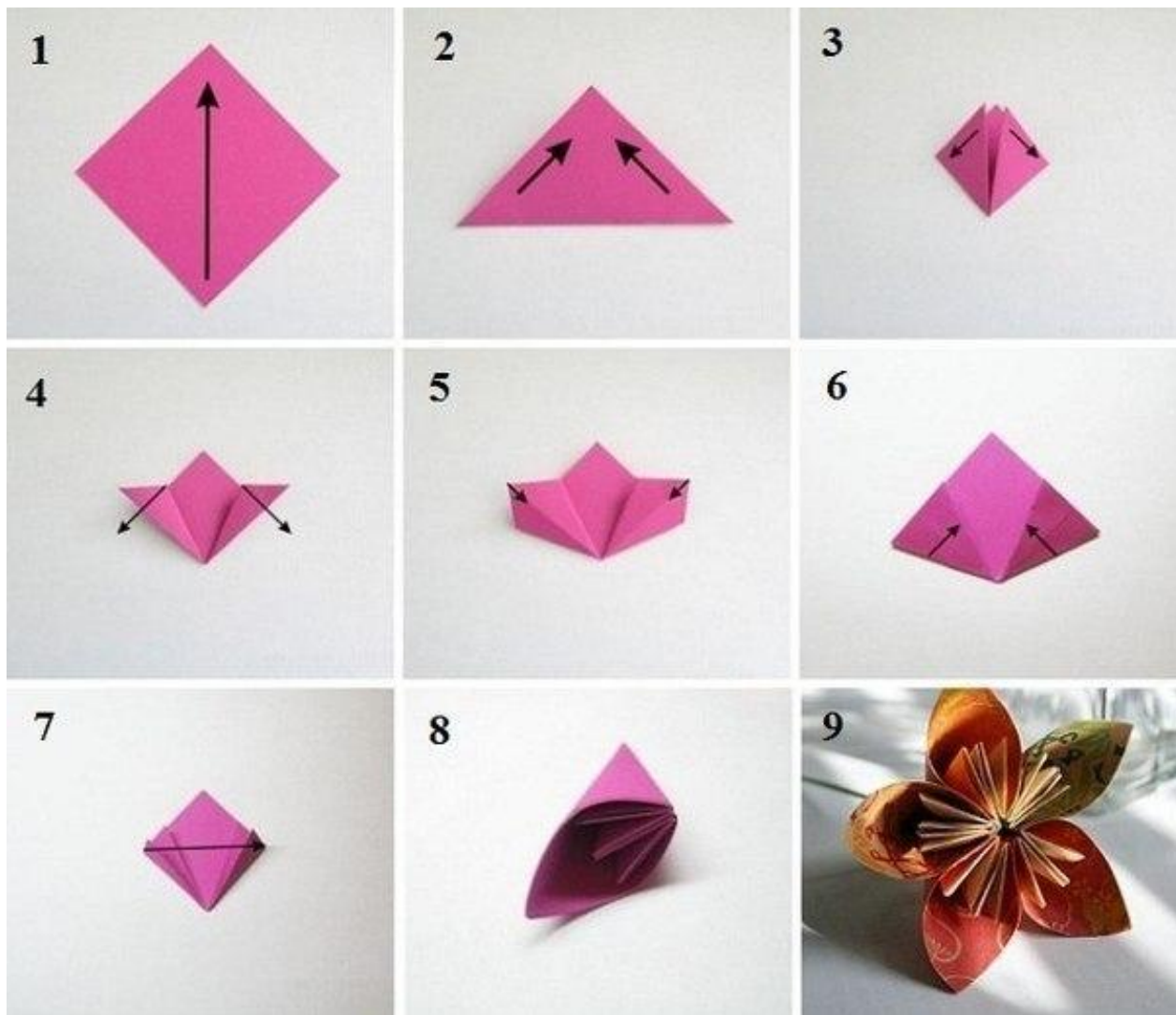
*К основным материалам для изготовления сумки относятся
кожи — натуральные, искусственные и синтетические,
натуральные меха, а также ткани и пленочные материалы.*



Фурнитура в кожгалантереере предназначена для скрепления и соединения деталей, удобства пользования изделиями, предохранения их от быстрого износа и для украшения.



Способы изготовления фурнитуры.











Образцы дизайна сумок.



Практическая работа

















Презентация урока по технологии 5 класс
школы N42 VIII типа г.Ростов на Дону
учитель Алексеева Елена Владимировна
02.03.2014