

Крейзи -

квилт



**Смирнова С.Ю.,
учитель технологии,
МОУ школа №5,
г. Кинешма**

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: обобщение полученных знаний при изучении раздела «рукоделие» и применение их изучая новую технику крейзи-квилт.

ЗАДАЧИ:

Обучающие - ознакомить учащихся с историей возникновения крейзи-квилта, с техникой выполнения и композиционным построением узоров;

Развивающие - совершенствовать навыки работы в разных направлениях творческой деятельности, применение техник в крейзи-квилте;

Воспитательные - прививать любовь к творчеству.

Крейзи-квилт - или безумные(сумасшедшие) лоскутки одна из самых насыщенных отделкой техник лоскутного шитья. По насыщенности лоскутного полотна различными декоративными швами, крейзи-квилт, скорее, комбинирование пэчворка и вышивки. Изделия в технике крейзи-квилт пестрят самыми разными нитками, лентами, бусинами, бисером, и декоративными пуговицами, складываясь при этом в единую гармоничную композицию.



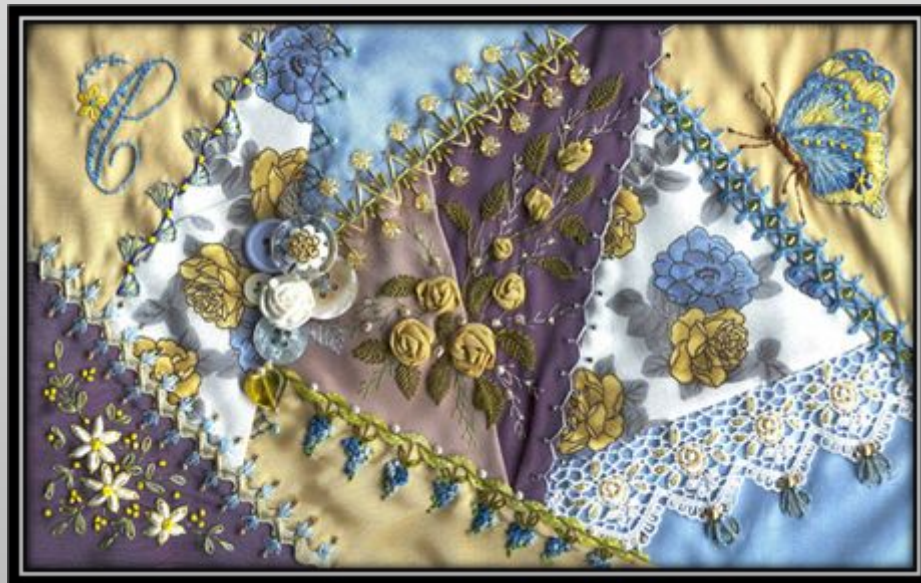
Когда в 1876 году американские рукодельницы увидели на Столетней выставке в Филадельфии экспозицию японской керамики и тканей, воображение рукодельной Америки было потрясено. Ассиметричные мотивы, тонкость отделки, богатство узоров, изящество шелковых кимоно, декоративные швы – все это возбудило в дамах Нового Света желание воспроизвести, повторить нечто подобное, стилизовать под японское искусство.



Это желание со всей своей страстью обрушилось на любимый американками квилт, на котором они тренировались, сшивая шелковые лоскуточки и украшая их декоративными швами, подсмотренными у японских мастериц.



Мировой эксперт по крейзи-квилту Camille Cognac высказывает предположение, что крейзи-квилт появился еще при королевских дворцах, в нарядах шутов. Хорошо выполненная одежда в заплаточной технике была найдена даже в египетских гробницах. Однако именно Филадельфийская выставка дала сильнейший толчок развитию крейзи-квилта.



Создание крейзи-квилтов занимало довольно много времени, порой несколько лет. Это были одеяла и настенные панно, сделанные по самым разным случаям и поводам. В коллекциях музеев, собирающие квилты по всему миру, имеются одеяла, посвященные не только личным событиям, но и событиям страны, историческим личностям, например, солдатам гражданской войны, президентам, актерам и т.п.



Шелк и атлас были, конечно же, не единственными материалами для крейзи-квилтов. Рукодельницы победнее использовали лоскутки более доступных тканей, хлопчатобумажных, например. По мере развития промышленности и экономических связей, шелк и атлас становились по карману и простым семьям, что только популяризировало крейзи-квилт в Америке. Кроме того, появление швейных машин облегчало и ускоряло создание декоративных крейзи-одеял.



Увлечение крейзи-квилтом стало сходиться на нет после 1920 года. Его возрождение началось в конце 1980-х годов и идет до сих пор. Сегодня крейзи-квилт это полноценное искусство со своими законами, принципами и течениями, о которых нужно говорить отдельно. Благодаря таланту и аккуратности некоторых мастериц крейзи-квилт уже не воспринимается как искусство дефицита, а становится искусством роскоши и вкуса, приобретает не только художественную ценность, но и бытовую практичность.

Еще несколько элементов крейзи-квилта для вдохновения...





Крейзи-квилт вновь возвращается в дома, и теперь уже занимает в них свое достойное место.



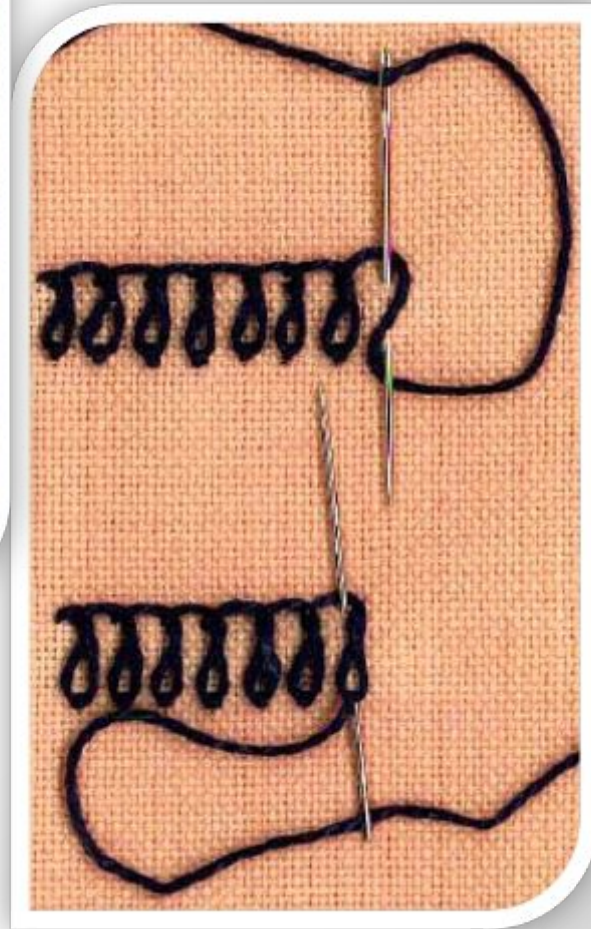
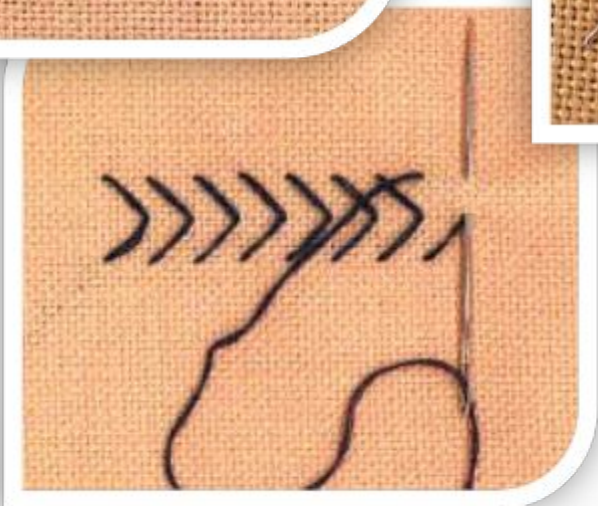


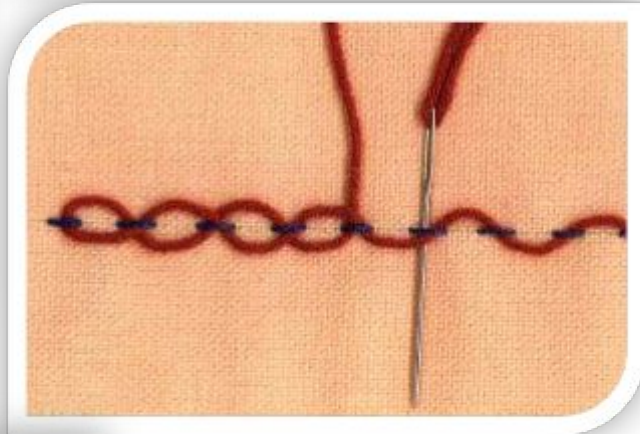
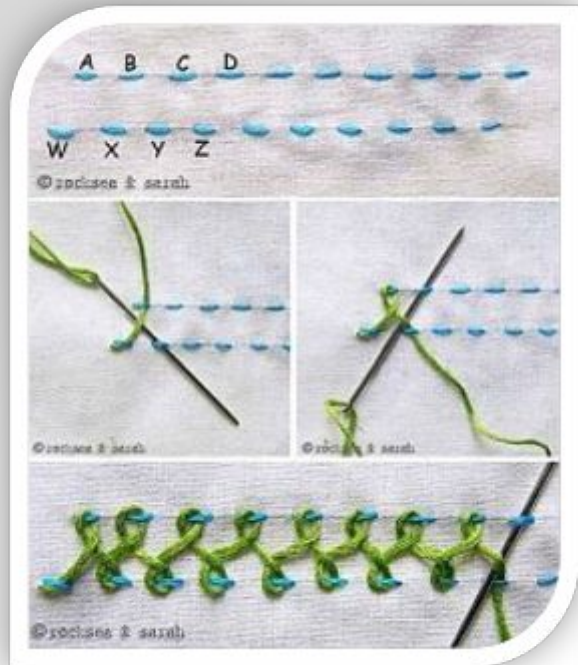
<https://www.liveinternet.ru/users/zabav>

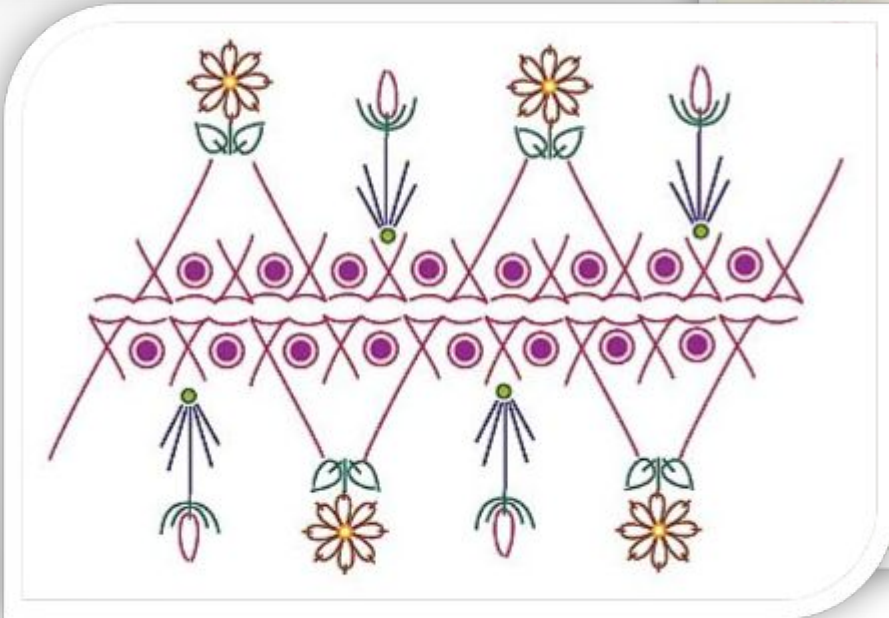




Схемы для вышивки









*А остальное ваша фантазия.
Творческих успехов!*

Полезные сайты

- <http://brother-friends.ru/?p=10452>
- <http://www.myjane.ru/articles/text/?id=12703>
- <http://postila.ru/id1823158/kreyzi-kvilt>
- <http://hobby-mix.net/post202270603>
- <http://pinme.ru/u/natalia.kuzhanova/kreyzi-kvilt/>
- <http://alok.forumrpg.ru/viewtopic.php?id=1243>

Шкатулка: http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/5/87/20/87020807_large_4634571_46472158_60.jpg

Шкатулка: http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/5/87/20/87020805_4634571_46471980_56.jpg

Игольница:

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/5/87/20/87020809_4634571_3182013655_997b45ff8b_b.jpg

Образец вышивки:

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/5/86/994/86994731_large_8texnikakreyzi.jpg

Образец вышивки: <http://s019.radikal.ru/i605/1206/05/887e97211f29.jpg>

Одеяло: http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/5/88/781/88781517_large_139.jpg

Схема вышивки: http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/90/562/90562946_large_48.jpg

Косметичка:

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/8/100/975/100975770_large_60114ec5df6a.jpg

Сумка:

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/8/100/975/100975806_large_2261314cb6954875200u48b41.jpg

Образец вышивки: <http://cs3.livemaster.ru/zhurnalfoto/4/a/6/130512183347.jpg>

Подушки с вышивкой:

http://cdn-nus-1.pinme.ru/pin-upload-static/photos/6f68cc0e4ddebed068e552f049bd1af4_b.jpg

Изображение сумки:

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/82/484/82484757_4150428_sharonb1.jpg

Изображение сумки:

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/4/82/484/82484758_4150428_MelodyLord1.jpg

Изображение швов:

<http://img1.postila.ru/storage/3200000/3173826/4c806411a2a8896658be6ca3b4d0195e.jpg>

Изображение швов:

<http://img4.postila.ru/storage/3072000/3062016/00bfe36416658ea9acc83307e95ff1ef.jpg>

Изображение швов:

<http://img1.postila.ru/storage/3072000/3062005/f84c426f7e39579d35c28370e2025214.jpg>