

Давайте повторим



















# Кроссворд «Кулинария»

				<b>К</b>	О	Ф	Е				
			Б	<b>У</b>	Т	Е	Р	Б	Р	О	Д
		С	А	<b>Л</b>	А	Т					
		П	Л	<b>И</b>	Т	А					
С	О	Л	Е	<b>Н</b>	И	Е					
	В	И	Т	<b>А</b>	М	И	Н	Ы			
		С	Е	<b>Р</b>	В	И	З				
		Э	Т	<b>И</b>	К	Е	Т				
				9							

# Кроссворд «Кулинария»

				<b>К</b>	О	Ф	Е				
			Б	<b>У</b>	Т	Е	Р	Б	Р	О	Д
		С	А	<b>Л</b>	А	Т					
		П	Л	<b>И</b>	Т	А					
С	О	Л	Е	<b>Н</b>	И	Е					
	В	И	Т	<b>А</b>	М	И	Н	Ы			
		С	Е	<b>Р</b>	В	И	З				
		Э	Т	<b>И</b>	К	Е	Т				
				<b>Я</b>	Й	Ц	А				

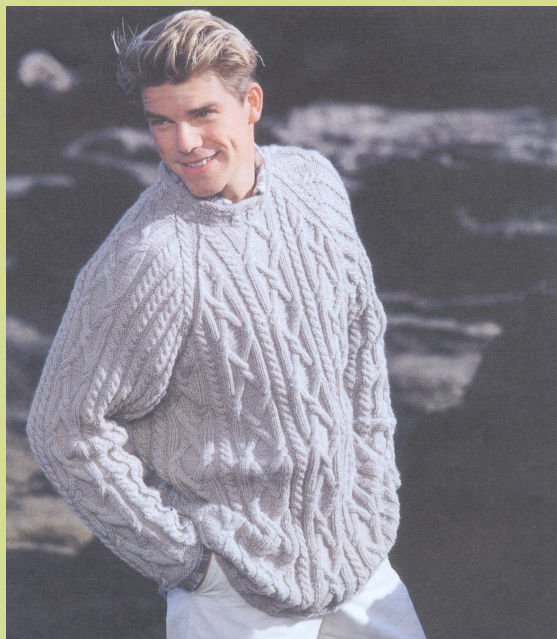
**Классификация  
текстильных волокон  
Получение ткани.**



В жарких странах носят одежду из тонких натуральных тканей, хорошо пропускающих воздух.

В такой одежде легче переносить зной





• Из шерстяной пряжи вяжут теплые свитера, шарфы, шапки, носки, которые незаменимы в холодную погоду



- Традиционное жилище кочевых народов - большая куполообразная юрта.
- Снаружи она покрыта толстым войлоком, который защищает от солнца, ветра и дождя

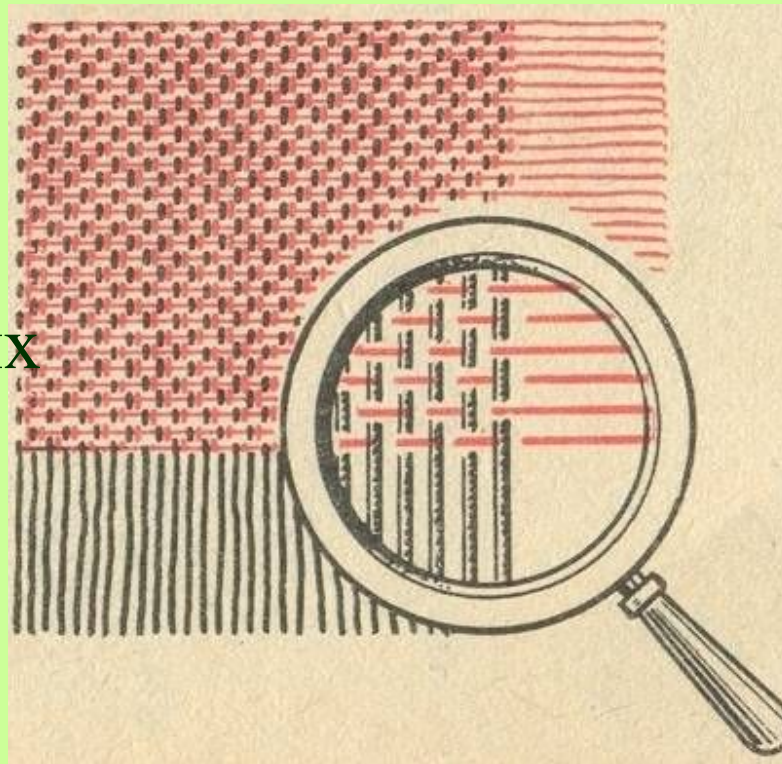


- Обивка мягкой мебели, шторы на окнах, скатерти, салфетки, абажуры, ковры – все это тоже ТКАНЬ



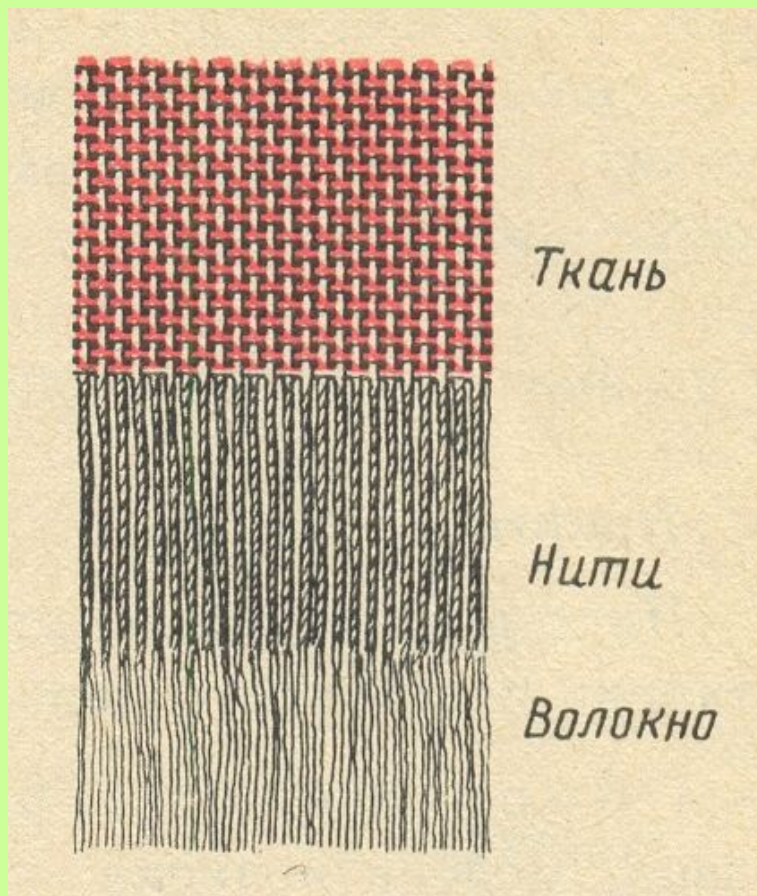


- Ткань состоит из отдельных нитей, тесно переплетенных между собой



- Ткань состоит из переплетающихся между собой нитей.

- Каждая нить из отдельно скрученных между собой волокон.



# Классификация волокон

```
graph TD; A[Волокна] --> B[натуральные]; A --> C[химические]
```

**Волокна**

**натуральные**

**химические**

# Классификация волокон

**ВОЛОКНА**

**натуральные**

**химические**

**растительные**

**животные**

# Классификация волокон

**ВОЛОКНА**

**Натуральные**

**Химические**

**растительные**

**животные**

***хлопок***

***лён***



гни  
ой



р  
от



Хлопчатник – теплолюбивое растение  
древовидной формы высотой от 70 до 200 см





- После цветения хлопчатника образуются плоды – коробочки.
- Внутри коробочек находятся семена, покрытые тонкими волокнами.
- Эти волокна называют хлопком



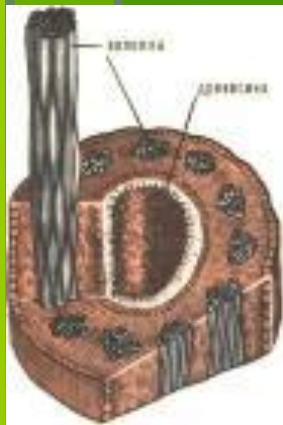
- Коробочки одного куста созревают в разное время, поэтому хлопок собирают в несколько приемов вручную или с помощью хлопкоуборочных комбайнов







- Лён – однолетнее травянистое растение с длинными, гибкими прочными волокнами.
- Стебель достигает длины от 60 до 120 см.
- Волокна расположены в стебле в виде пучков.
- В каждом стебле 350-650 волокон





- Из льняной пряжи вырабатывают ткани, парусину, шнуры, холст, обувные нитки.
- Из семечек льна получают масло, которое используют в косметологии





- Особое место в доме занимала прялка.



- Украшались прялки резьбой, росписью или их сочетанием

- Нарядную прялку дарил добрый молодец в подарок невесте,
- муж жене на память,
- отец дочери.





- **В различных местностях прялки отличались по форме и конструкции.**



**Прялку хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению**



- **Самопрялка – прялка с колесом, которое приводили в движение с помощью педали, нить наматывалась «сама», а вытягивать и скручивать волокно можно было обеими руками**



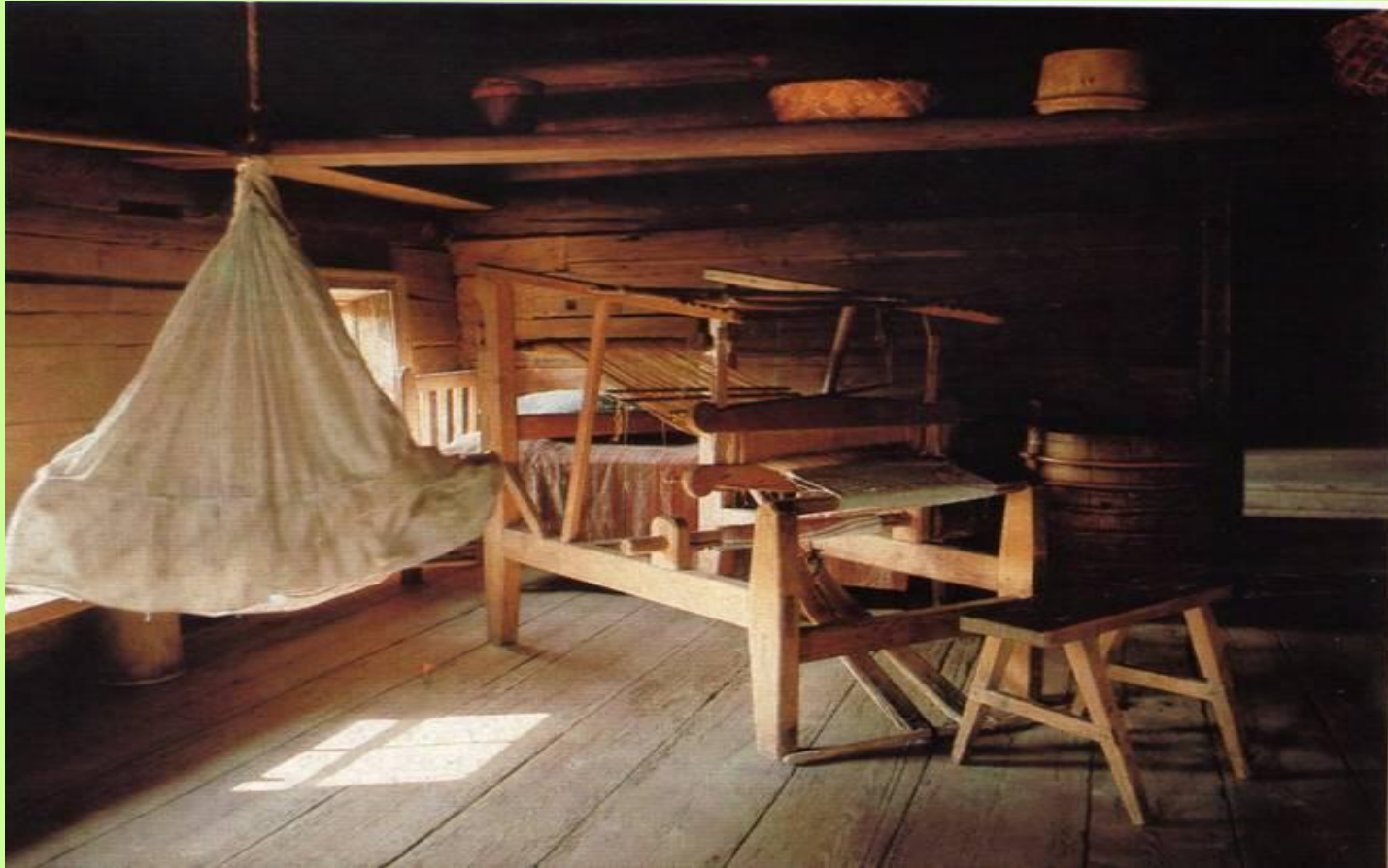


# Современное прядильное производство



- **Современное прядение в высокой степени механизировано и автоматизировано.**
- **На современных промышленных машинах прядильщица обслуживает 400, а некоторые 1200 веретен**





■ В ручном станке все последовательные процессы образования ткани выполнял ткач с помощью простейших приспособлений.



■ В ручном станке все последовательные процессы образования ткани выполнял ткач с помощью простейших приспособлений.





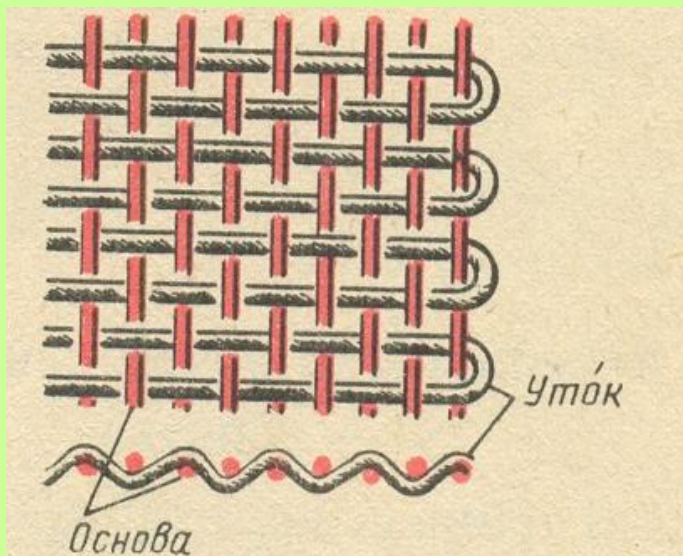
- Сейчас такие станки применяют только для выработки художественных изделий



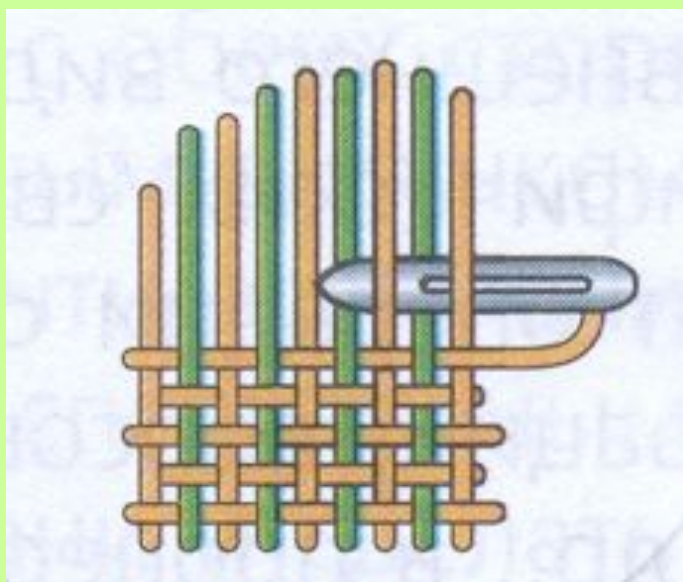
# Современное ткацкое производство

- В ткацкий цех поступает подготовленная основная пряжа.
- На ткацких станках основная и уточная пряжа, переплетаясь между собой, образуют конечный продукт - суровую ткань.





- Переплетение нитей основы и утка называется *ткацким переплетением*.



- При *полотняном переплетении* нить утка проходит поочередно то над нитью основы, то под ней



# Производство ткани





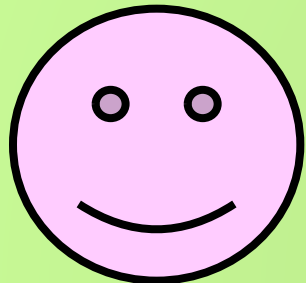
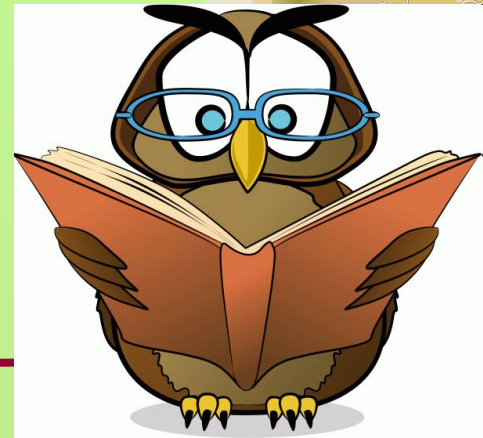
# Давайте повторим

- Из чего изготавливают ткань?
- Какова цель прядения?
- По каким признакам определяют нити основы в ткани?
- Что называют ткацким переплетением?

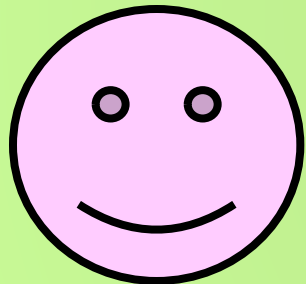




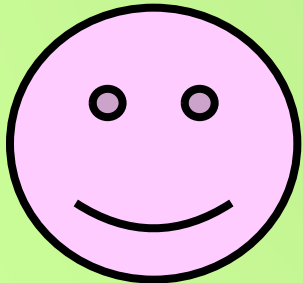
# РЕФЛЕКСИЯ



- Отлично, я все понял и мне было интересно



- Хорошо, но я понял не все



- Мне было неинтересно на уроке, я очень устал