

# Волшебный крючок

Автор: Жолудева Ксюша  
учащаяся 7 «Б» класса  
МОУ « ПСОШ № 1»




2009г.

[pptcloud.r](http://pptcloud.r)


Приглашаю в мир чудес  
Где шумит высокий лес.  
В том лесу стоит дворец,  
Во дворце открыт ларец.  
В нем вещицы дорогие,  
А на взгляд, совсем простые:  
Спицы, ножницы, крючки,  
Нитки, ткани и клубки.  
Стоит спицы в руки взять,  
Сразу хочется вязать.  
Вяжем варежки и кофты,  
Шапки, шарфики, носки.  
А крючок такой проворный  
Свяжет вам сейчас скатёрку  
И салфетки, и прихватки  
Мы откроем все таланты.



# Оглавление

- ◆ 1)Обоснование выбора проекта
  - ◆ 2)Методы исследования
  - ◆ 3)Цели проекта
  - ◆ 3)Краткая историческая справка
  - ◆ 4)Используемые материалы
  - ◆ 5)Основные способы вязания крючком
  - ◆ 6)Реклама выполненного изделия
- 

# Обоснование выбора проекта:

- ◆ На уроке технологии мы научились вязать крючком. Я захотела украсить домашний интерьер вещами, сделанными своими руками.
  - ◆ Вязание крючком- это очень интересное занятие от которого получаешь большое удовольствие. А связанные вещи своими руками продлят это удовольствие.
- 

# Методы исследования

- ◆ 1. Опрос .
- ◆ 2. Изучение литературы
- ◆ 3. Поиск информации в сети Интернет

# Ход исследования

- ◆ Я провела опрос среди подруг. Они посоветовали связать чехол для сотового телефона, сейчас модны аксессуары ручной работы
- ◆ Мама посоветовала связать прихватки для кухни
- ◆ Изучила разные журналы по вязанию, мне понравились салфетки
- ◆ Во время поиска информации в Интернет сети меня заинтересовала салфетка-подставка.

# Поиск идей



# Цели и задачи проекта:

- ◆ Научиться вязать крючком
- ◆ Узнать историю возникновения данного вида рукоделия
- ◆ Научиться четко выполнять основные приемы вязания
- ◆ Связать полезную вещь.
- ◆ Украсить интерьер своего дома





# Краткая историческая справка

- ◆ Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.
- ◆ В Европе искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.
- ◆ Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, прихватки, аксессуары, одежду и элементы её украшения.

# ВЯЗАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ

<b>№ КРЮЧКА</b>	<b>ДЛЯ КАКИХ НИТЕЙ</b>
0,6 мм – 1,0 мм	ОЧЕНЬ ТОНКИЕ Х / Б НИТИ
1,25 мм – 1,75 мм	ТОНКИЕ Х/Б НИТИ И ПРОЧАЯ ПРЯЖА СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ТОЛЩИНЫ
2,00 мм – 3,5 мм	ПРЯЖА СРЕДНЕЙ ТОЛЩИНЫ
4,00 мм – 5,00 мм	ПРЯЖА СРЕДНЕЙ ТОЛЩИНЫ С ДВОЙНОЙ НИТЬЮ
5,50 мм – 6,00 мм	ДВОЙНАЯ ПУШИСТАЯ НИТЬ
7,00 мм – 8,00 мм	ШЕРСТЬ ДЛЯ ГОБЕЛЕНОВ ИЛИ ДВОЙНАЯ ШЕРСТЯНАЯ НИТЬ
9,00 мм – 1,00 см	ТОЛСТАЯ КРУЧЕНАЯ ПРЯЖА

# НАТУРАЛЬНАЯ ПРЯЖА



ЖИВОТНОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ

РАСТИТЕЛЬНОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ



ШЕРСТЬ

ШЁЛК

# ТИПЫ ШЕРСТИ

АЛЬПАКА



СИНЕЛЬНАЯ  
ПРЯЖА

АНГОРСКАЯ  
ШЕРСТЬ



КРУЧЕНАЯ  
ПРЯЖА

БУКЛЕ



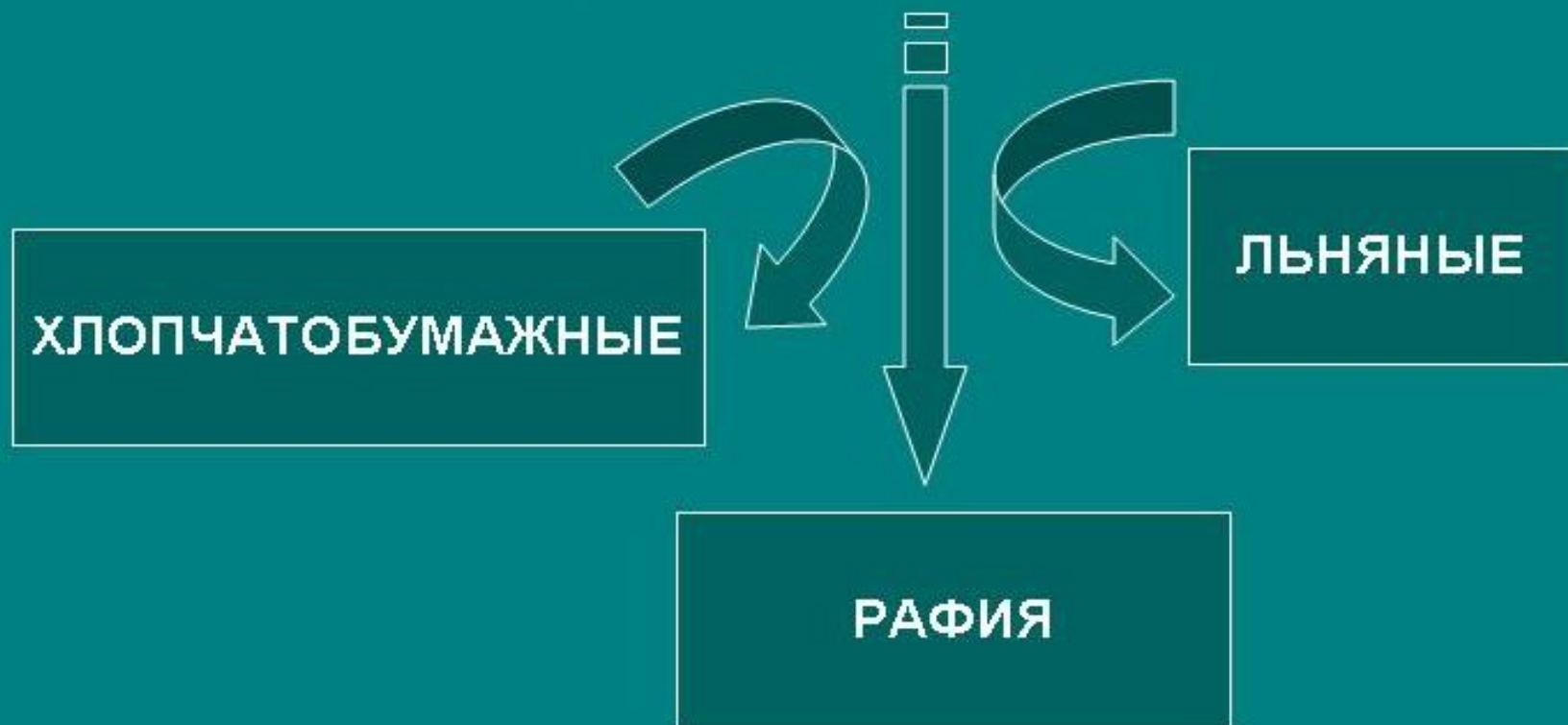
ШОТЛАНДСКАЯ  
ШЕРСТЬ

КАШЕМИР



МОХЕР

# НИТИ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ



# СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРЯЖА



# СОКРАЩЕНИЯ

- ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ – **ВОЗД.П.**
- ПОЛУСТОЛБИК БЕЗ НАКИДА – **ПС.Б/Н**
- СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА – **СТ.Б/Н**
- ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ – **ПС.С/Н**
- СТОЛБИК С НАКИДОМ – **СТ.С/Н**
- СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ – **СТ.2/Н**
- СТОЛБИК С ТРЕМЯ НАКИДАМИ – **СТ.3/Н**
- ПРЕДЫДУЩИЙ РЯД – **ПРЕД.РЯД**
- РИСУНОК, ЗАКЛЮЧЕННЫЙ МЕЖДУ ДВУМЯ ЗВЁЗДОЧКАМИ (\*\*\*) – **ОТ \*... ДО \***



# ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

За основу вязания крючком принимают *столбики без накида и с накидом*.

**Воздушная петля.** Служит началом вязания, образуя цепочку, и применяется в вязании всех узоров



- ◆ **Полустолбик.** Применяется при вязании края изделия, чтобы он был ровным и плотным, и при соединении фигур. Вяжут его так: вводят крючок в петлю предыдущего ряда или во 2-ю петлю после цепочки, захватывают крючком рабочую нитку и протягивают ее непосредственно через петлю ряда (цепочки) и петлю, лежащую на крючке (рис. слева).



- ◆ **Столбик без накида.** Вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда во 2-ю петлю, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю. На крючке образовались 2 петли. Снова захватывают нитку и протягивают ее через 2 петли, лежащие на крючке.



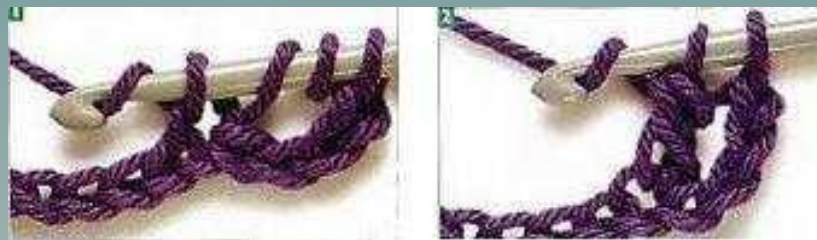


# ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

- ◆ **Столбик с накидом.** Делают накид на крючок, вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда в 3-ю петлю от крючка, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю до уровня петли, лежащей на крючке. На крючке образовались 3 петли (петля, накид, петля). Затем захватывают нитку и протягивают ее через 2 первые петли на крючке (петля и накид), снова захватывают нитку и протягивают ее через 2 последние петли на крючке.

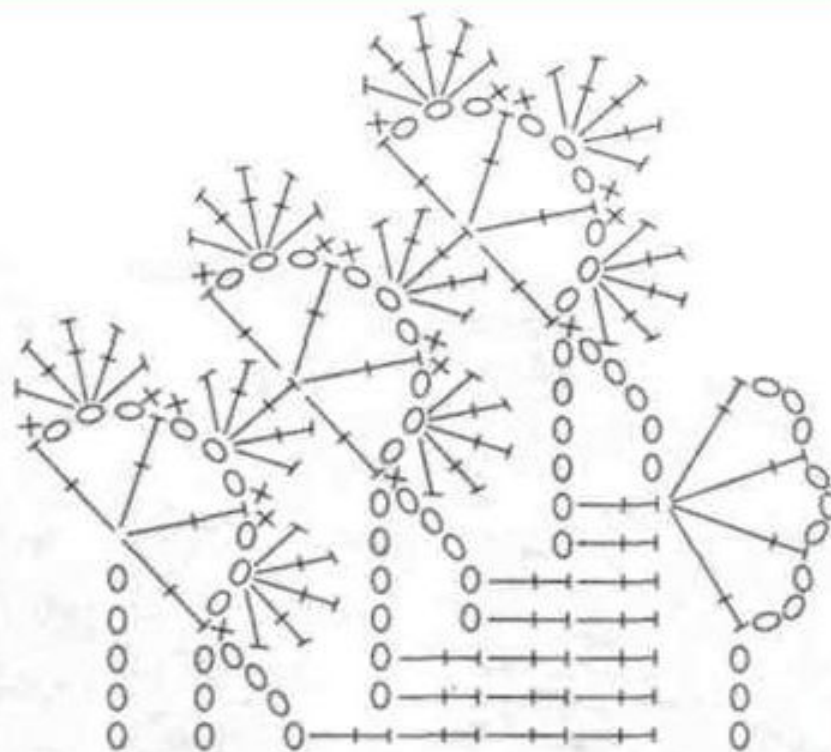


- ◆ **Столбик с двумя накидами.** Делают два накида на крючок, вводят крючок в петлю предыдущего ряда (или 4-ю петлю цепочки), захватывают нитку и протягивают петлю. На крючке образовались 4 петли. Захватывают нитку и протягивают ее через 2 первые петли, лежащие на крючке, снова захватывают нитку и протягивают ее через следующие 2 петли на крючке, еще раз захватывают нитку и протягивают нитку через 2 последние петли на крючке.



# ОБРАЗЕЦ ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ

○○○○○	Воздушная петля
●●●	Полустолбик без накида
×	Столбик без накида
┐	Полустолбик с накидом
┑	Столбик с накидом
≡	Столбик с двумя накидами
≡	Столбик с тремя накидами



## Салфетка- Подставка под горячее

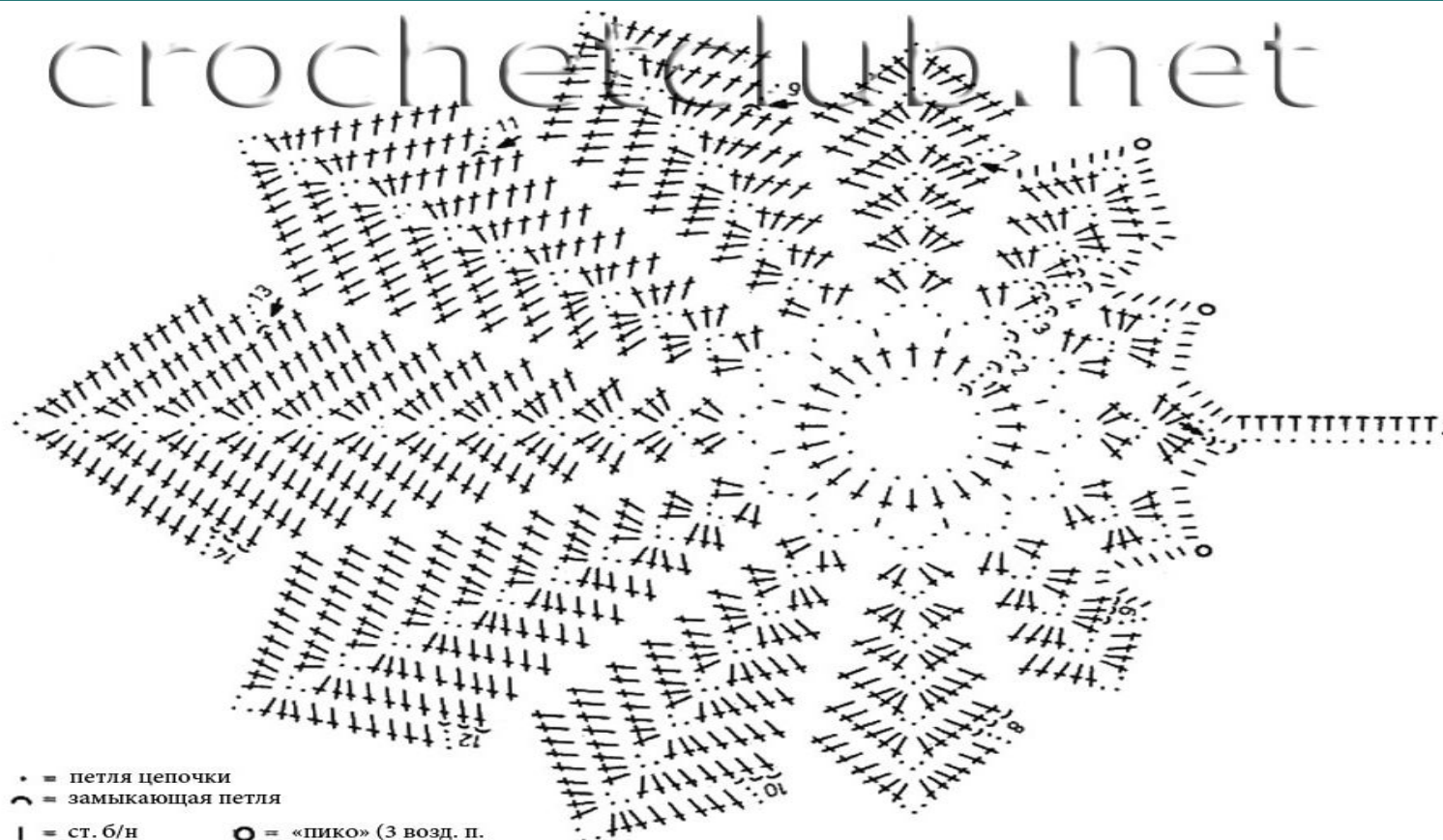
Вязаные подставки под горячее. Яркие, никогда не будут лишними на любой кухне

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

- ◆ 1-й ряд: Связать цепочку из 6 воздушных петель, соединить в круг
- 2-й ряд: В круг связать 18 столбиков с накидом
- 3-й ряд: На 1-м ст. с/н предыдущего ряда\* связать петлю из 23 в.п., соединить в тот же столбик, 1 ст. бн\*, получится 9 длинных петель и 1 ст.б/н между ними
- 4-9-й ряды: обвязать петли столбиками б/н, прибавляя на верхушке петли каждый раз 3ст б/н
- Получилось 9 листочков, повернуть их все налево, обвязать контрастной нитью, начав с середины (с верхушки лепестка) и закончить там же, соединив по кругу все лепестки. На верхушке лепестка вязать 15 ст. б/н.
- Слегка отпарить изделие с изнанки
- ◆ Источник: <http://www.by-hand.ru>

# Схема вязания

crochetclub.net



- = петля цепочки
- ⌋ = замыкающая петля
- | = ст. б/н
- † = ст. с/н
- ‡ = ст. с 2/н
- ‡‡ = ст. с 3/н
- = «пико» (3 возд. п. замкнуть в 1 в. п.)

# Организация рабочего места, правила безопасной работы

- ◆ Прежде чем приступить к изготовлению салфетки, я организовала свое рабочее место так, чтобы все инструменты были под рукой. Освещение слева или спереди, правой стороны ножницы, крючок, вязальные нитки в специальной коробке. Соблюдала правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами и электроприборами.

# Салфетка под горячее



Вяжите крючком, потому что это интересно и занимательно!!!

