

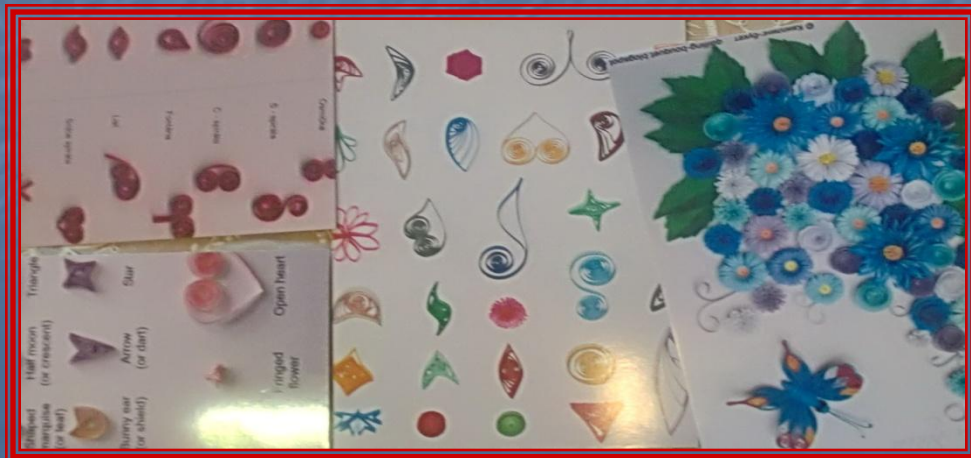
КУКЛА В ТЕХНИКЕ "КВИЛЛИНГ"



Работа учащихся МОУ СОШ №2 г.Нарткала, КБР
Хужоковой Алины и Лазаренко Надежды.
Руководитель - Пашко Татьяна Викторовна

История квиллинга.

На английском языке это рукоделие называется «quelling» птичье перо. Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14- начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага – недолговечный материал и мало, что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.



- Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.
- В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.
- В 15 веке это считалось искусством.
- В 19- дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия «квиллинг» снова стал превращаться в искусство.



- «Квиллинг» - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.
- Восточные мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.



- Инструмент для квиллинга также бывает различный. В Европе для скручивания полосок используют пластмассовую или металлическую палочку с расщеплённым концом. Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для шариковой ручки, на конце которого сделана прорезь. Для детей этот инструмент подходит.

- Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Заменить его можно зубочисткой, срезав острый конец и немного надрезать, сделать прорезь.

- Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски не всегда можно купить, поэтому полоски можно нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга обычно 3-7 мм.



■ **Ход работы.**

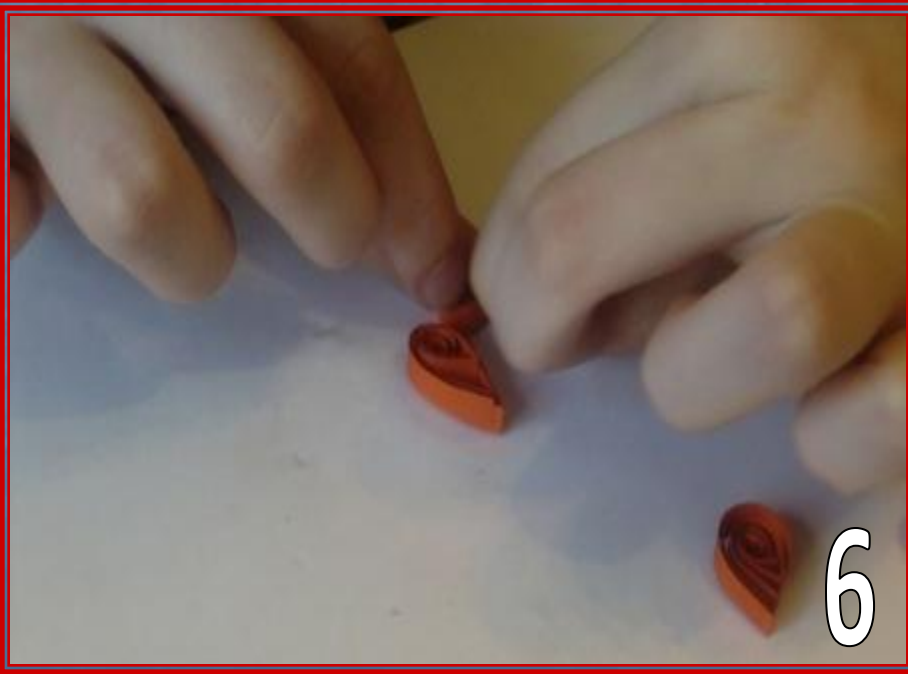
- Нарезать полоски из цветной бумаги в 5 мм. Взять полоску двумя пальцами.
- Оттянуть полоску с одного края двумя пальцами другой руки, проведя по нему ногтем так, чтобы конец немного прогнулся.
- Загнутый кончик легче наматывается на зубочистку. Плотнo накрутим несколько витков.
- Когда диаметр валика станет 3-4 мм, его уже можно снять с зубочистки и дальше крутить вручную.
- Можно крутить до конца ленточки.
- Затем, прижав пальцем возле зубочистки, осторожно снять виток закрученной бумаги.
- Заклеить конец полоски клеем ПВА.
- Теперь сожмем заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».
- Заготовкам можно придать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

- Изготовление куклы.
- Изготовить выкройки для платья (лиф, спина, юбка, нарукавники, шапочка, накидка на шапочку).
- Голова для куклы выполняется из папье-маше. Волосы куклы из полос бумаги, которые потом заплетаются в косы.
- Склеивать по выкройке заготовленные валики, не забывая при этом об орнаменте, характерном для национального костюма. Соблюдать симметрию.
- Склеенные детали высушить и только потом придать им форму.
- Собранный куклу высушить.





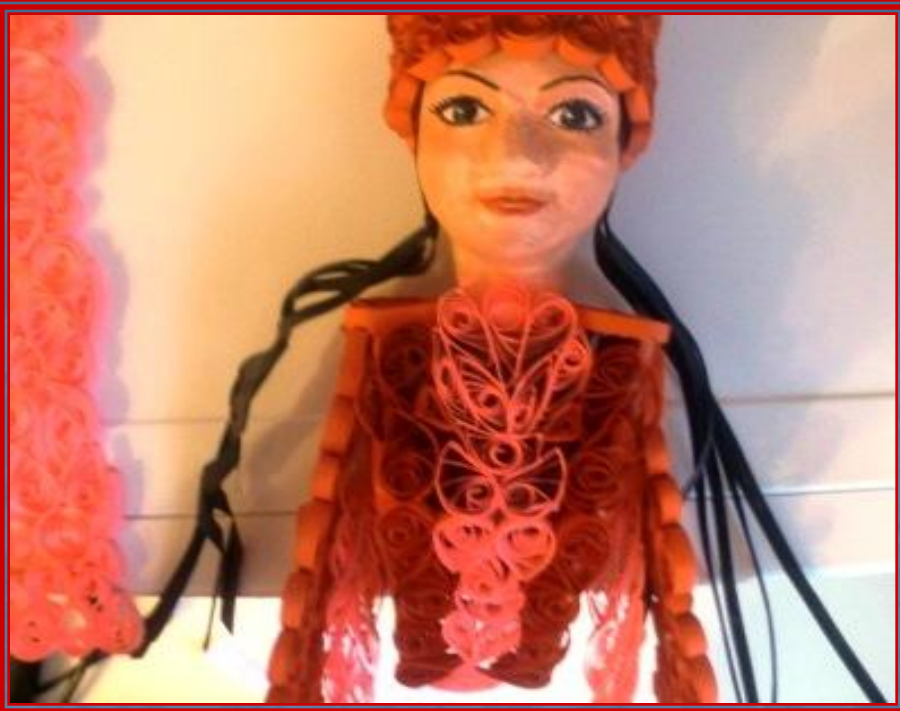




















национальная люлька "гуш"









