

Мастер-класс «Кукольный театр своими руками»



преподавателя по изобразительному искусству и технологии
Ломоносовской школы-пансиона
Злобиной Ларисы Донатовны

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

Н.Заболоцкий

Тема: «Кукольный театр своими руками»

Злобина Лариса Донатовна



Учитель изобразительного искусства.
Стаж педагогической работы более 30 лет.
Высшая квалификационная категория.

Награждена Почетной грамотой
Министерства образования Российской
Федерации «За многолетнюю плодотворную
работу в деле обучения и воспитания
подрастающего поколения, дипломами XI,
XII, XIV, XVI, XVII Московской выставки-
конкурса детского творчества «Золотая
кисточка» за профессиональную подготовку
детей к участию в выставке, благодарностью
за подготовку победителей Всероссийского
детского Пушкинского конкурса «Пока в
России Пушкин длится».

Автор практикума «Детский рисунок -
ключ к внутреннему миру ребенка»,
программ открытых уроков, комплексных
занятий, программы «Изобразительная
деятельность и художественно-ручной труд».

ЦЕЛЬ:

Изготовление кукол для школьного кукольного театра. Техника - папье-маше.

ЗАДАЧИ:

- Обобщение знаний и умений , полученных на предыдущих занятиях;
- Создание игровой ситуации, в которой эти знания и умения могут быть использованы;
- Воспитание трудолюбия, эмоциональной гибкости, навыков сотрудничества и самопрезентации;
- Развитие творческой активности и стремления к самореализации;
- Формирование совокупности следующих компетентностей учащихся: интеллектуальной, личностной, коммуникативной, деловой, креативной, эмоциональной.

Уголок нашего творчества

















Это же здорово – сделать свой собственный театр своими собственными руками! Итак, мы начинаем. Для того, чтобы сделать куклу в технике «папье-маше», необходимо приготовить массу «папье-маше». Для этого нужна газета.

«Эй, Витя, отдай газету», - говорит Соня
«Зачем?» - спрашивает Витя
«Для дела!» - смеется Соня



Нарезаем газету сначала на полоски, затем на квадратики 1,5 *1,5 см.



Нарезаем газету сначала на полоски, затем на квадратики 1,5 *1,5 см.



Нарезаем газету сначала на полоски, затем на квадратики
1,5 *1,5 см.



Заливаем кусочки газеты водой. Даем пропитаться



Сливаем воду, как следует отжав газетные кусочки



Вливаем в массу клей ПВА



Замешиваем массу с помощью миксера. Масса должна стать однородной



Масса из бумаги готова! Лепить из неё можно, как из пластилина





Склеиваем из картона полую трубочку диаметром 1,5 см. Впоследствии мы в эту трубку вставим палку - держатель, а пока...





... а пока Сонечка облепила трубочку массой «папье - маше» и лепит голову будущей кукле (кстати, трубка - удобный держатель, масса то мягкая)



Голову слепили! Теперь дадим ей высохнуть!



Закрашиваем голову гуашью, смешанной с клеем ПВА





Прорисовываем глаза, губы, брови



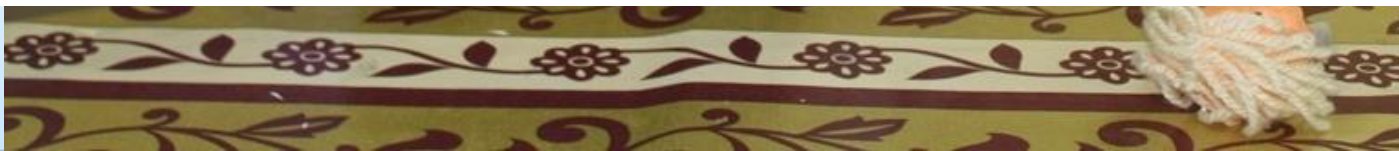
Наклеиваем волосы. Это пряжа любого цвета! Наша кукла - блондин.



Голова куклы готова!



Палку - держатель (мы свою нашли в лесу: лежала веточка сиротливо, мы ее и подобрали) обмотаем пряжей, чтобы удобно держать в руке и было красиво.





Отрезаем трубочку до самого подбородка куклы!

Теперь надо придумать, кем будет наша кукла.
Решили - это будет охотник!
Начинаем шить одежду охотнику. Шапку, куртку, штаны...





Штаны - простроченную трубу, вывернутую налицо начинаем набивать синтепоном, или ватой



Штаны - простроченную трубу, вывернутую налицо набили синтепоном, или ватой





Штанишки перетягиваем по середине суровой нитью. Ведь у охотника две ноги!



Пришла пора погладить всю одежду





Наденем сапожки на
НОЖКИ





Ткань 30/30 см складываем платком. Середину надеваем на палку- держатель и вставляем в полую трубку на голове куклы - охотника.



Привязываем ножки в сапожках к палке - держателю



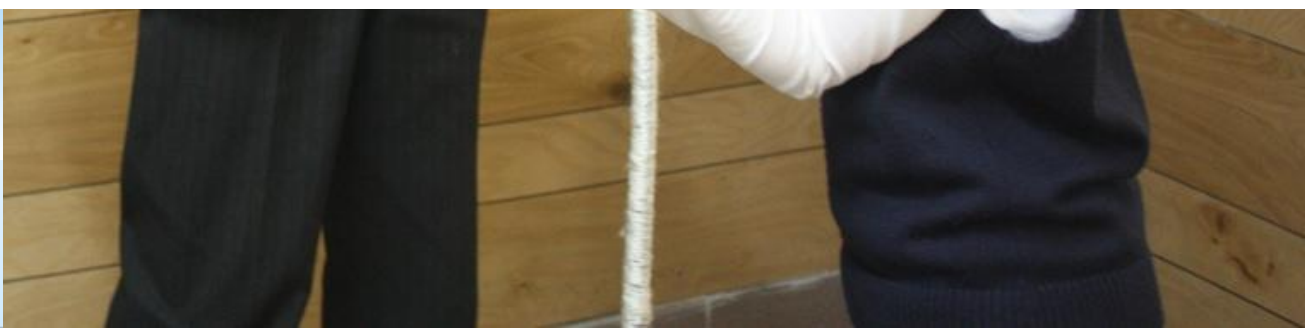


Витя и Соня растянули платок за концы, а на самом деле это ручки куклы





Одеваем на нашу куклу одежду, подпоясываем её. Ах, как же хочется, чтобы руки куклы двигались. Виктор Михайлович успокоил ребят: «Сонечка, сейчас я плоскогубцами прижму к руке твоей куклы мягкую толстую проволоку и она оживёт»



Внизу закручено кольцо из проволоки, чтобы удобно было ею управлять!

«Спасибо, Виктор Михайлович» - говорит Соня.





Соня подумала: «Как здорово было бы украсить шляпу охотника пером».



«Витя как раз играет в индейцев. Вот у него - то я перо и позаимствую!» - подумала Соня



Здорово! Настоящий охотник получился!



Так мы сделали целый кукольный театр!

Оборудование и материалы



- газеты,
- клей ПВА
- ножницы
- кисти
- краски
- ткани
- иглы
- нитки
- суровая нить, пряжа,
- палка-держатель(длина не менее 1м)
- утюг
- миксер
- мягкая толстая проволока
- плоскогубцы.

**Творческих вам успехов,
дорогие друзья!**