

# Мастер-класс «Кукольный театр своими руками»



преподавателя по изобразительному искусству и технологии  
Ломоносовской школы-пансиона  
Злобиной Ларисы Донатовны

Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил,  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил.

Н.Заболоцкий

---

# Тема: «Кукольный театр своими руками»

# Злобина Лариса Донатовна



Учитель изобразительного искусства.  
Стаж педагогической работы более 30 лет.  
Высшая квалификационная категория.

Награждена Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации «За многолетнюю плодотворную работу в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, дипломами XI, XII, XIV, XVI, XVII Московской выставки-конкурса детского творчества «Золотая кисточка» за профессиональную подготовку детей к участию в выставке, благодарностью за подготовку победителей Всероссийского детского Пушкинского конкурса «Пока в России Пушкин длится».

Автор практикума «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка», программ открытых уроков, комплексных занятий, программы «Изобразительная деятельность и художественно-ручной труд».

## **ЦЕЛЬ:**

Изготовление кукол для школьного кукольного театра. Техника - папье-маше.

## **ЗАДАЧИ:**

- Обобщение знаний и умений , полученных на предыдущих занятиях;
- Создание игровой ситуации, в которой эти знания и умения могут быть использованы;
- Воспитание трудолюбия, эмоциональной гибкости, навыков сотрудничества и самопрезентации;
- Развитие творческой активности и стремления к самореализации;
- Формирование совокупности следующих компетентностей учащихся: интеллектуальной, личностной, коммуникативной, деловой, креативной, эмоциональной.

# Уголок нашего творчества



















**Это же здорово – сделать свой собственный театр своими собственными руками! Итак, мы начинаем. Для того, чтобы сделать куклу в технике «папье-маше», необходимо приготовить массу «папье-маше». Для этого нужна газета.**

«Эй, Витя, отдай газету», - говорит Соня  
«Зачем?» - спрашивает Витя  
«Для дела!» - смеется Соня



Нарезаем газету сначала на полоски, затем на квадратики 1,5 \*1,5 см.



Нарезаем газету сначала на полоски, затем на квадратики 1,5 \*1,5 см.



Нарезаем газету сначала на полоски, затем на квадратики  
1,5 \*1,5 см.





Заливаем кусочки газеты водой. Даем пропитаться



**Сливаем воду, как следует отжав газетные кусочки**



## Вливаем в массу клей ПВА



Замешиваем массу с помощью миксера. Масса должна стать однородной



Масса из бумаги готова! Лепить из неё можно, как из пластилина





**Склеиваем из картона полую трубочку диаметром 1,5 см. Впоследствии мы в эту трубку вставим палку - держатель, а пока...**





**... а пока Сонечка облепила трубочку массой «папье - маше» и лепит голову будущей кукле (кстати, трубка - удобный держатель, масса то мягкая)**



Голову слепили! Теперь дадим ей высохнуть!





Закрашиваем голову гуашью, смешанной с клеем ПВА





Прорисовываем глаза, губы, брови



**Наклеиваем волосы. Это пряжа любого цвета! Наша кукла - блондин.**



**Голова куклы готова!**



Палку - держатель ( мы свою нашли в лесу: лежала веточка сиротливо, мы ее и подобрали) обмотаем пряжей, чтобы удобно держать в руке и было красиво.



Отрезаем трубочку до самого подбородка куклы!

Теперь надо придумать, кем будет наша кукла.  
Решили - это будет охотник!  
Начинаем шить одежду охотнику. Шапку, куртку, штаны...





**Штаны - простроченную трубу, вывернутую налицо начинаем набивать синтепоном, или ватой**





Штаны - простроченную трубу, вывернутую налицо набили синтепоном, или ватой





**Штанишки перетягиваем по середине суровой нитью. Ведь у охотника две ноги!**



Пришла пора погладить всю одежду





Наденем сапожки на  
НОЖКИ





**Ткань 30/30 см складываем платком. Середину надеваем на палку- держатель и вставляем в полую трубку на голове куклы - охотника.**



Привязываем ножки в сапожках к палке - держателю





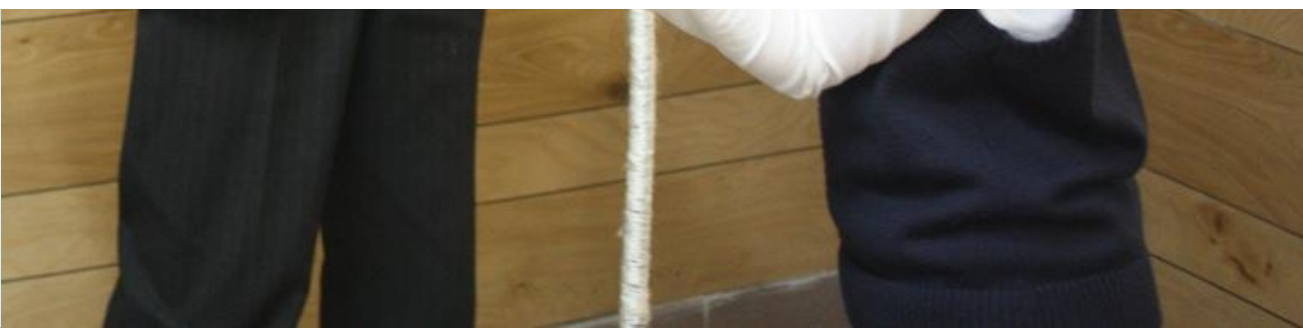


Витя и Соня растянули платок за концы, а на самом деле это ручки куклы





**Одеваем на нашу куклу одежду, подпоясываем её. Ах, как же хочется, чтобы руки куклы двигались. Виктор Михайлович успокоил ребят: «Сонечка, сейчас я плоскогубцами прижму к руке твоей куклы мягкую толстую проволоку и она оживёт»**



Внизу закручено кольцо из проволоки, чтобы удобно было ею управлять!

«Спасибо, Виктор Михайлович» - говорит Соня.





**Соня подумала: «Как здорово было бы украсить шляпу охотника пером».**



**«Витя как раз играет в индейцев. Вот у него - то я перо и позаимствую!» - подумала Соня**



**Здорово! Настоящий охотник получился!**



Так мы сделали целый кукольный театр!



# Оборудование и материалы



- газеты,
- клей ПВА
- ножницы
- кисти
- краски
- ткани
- иглы
- нитки
- суровая нить, пряжа,
- палка-держатель(длина не менее 1м)
- утюг
- миксер
- мягкая толстая проволока
- плоскогубцы.

**Творческих вам успехов,  
дорогие друзья!**