

КВИЛЛИНГ

бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



Фантазии КВИЛЛИНГА



Занятия КВИЛЛИНГОМ

В процесс создания работы вовлекаются самые разнородные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата (в том числе для игры или подарка, сделанного своими руками). Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь.

Для изготовления изделий нужно немного терпения и кучу фантазии.

Материалы и инструменты

1. Двусторонняя цветная бумага (она должна быть достаточно плотная)
2. Клей ПВА
1. Картон – как фон для создания открытки , рамки
4. Тонкое шило или *инструмент для нам* можно использовать зубочистку)
5. Ножницы, канцелярский нож
6. Офицерская линейка с круглыми отверстиями различного диаметра



Техника безопасности при выполнении работ

Ножницы

- хранить ножницы в определённом месте
- не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперёд
- не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми

Шило

- шило должно быть хорошо отшлифовано и обязательно храниться в специальных коробочках или чехлах
- нельзя делать резких движений рукой с шилом, чтобы не поранить сидящего рядом человека

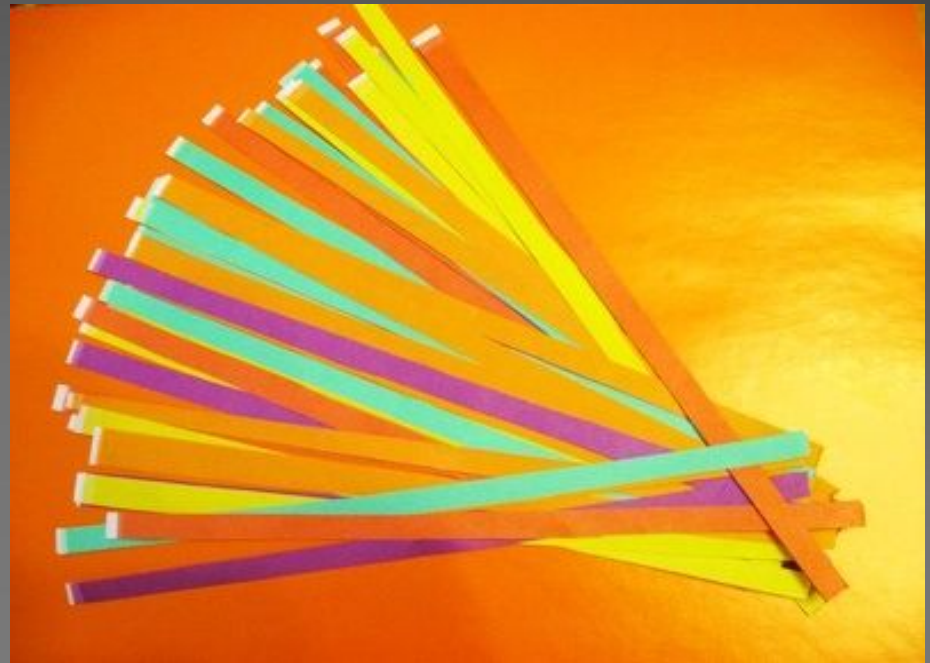
Клей

- следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды
- после работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.

Подготовка бумаги

Бумагу нарезаем на полоски шириной 3-5 мм и длиной

примерно 25-30 см



Квиллинг-техника бумагокручения

1. Возьми полоску бумаги двумя пальцами.



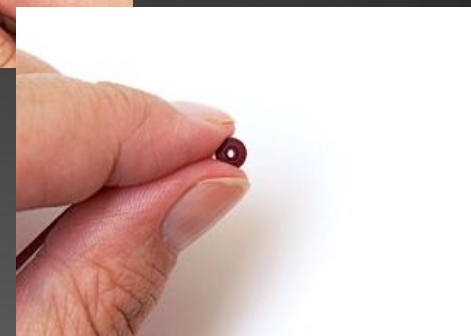
2. Оттяни с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.



3. Загнутый кончик легче наматывается на шило. Плотнo накрути несколько витков.



4. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.



5. Скручивай плотный диск двумя руками, всё время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.

6. Вся полоска свёрнута.

7. А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься.

8. Приклей конец полоски клеем ПВА.



Квиллинг-основа это
плотный диск



Квиллинг-базовая
модель для поделки



9. Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



10. Это заготовки «капля» и «лепесток, стрелка».



Закрытые формы

Тугой ролл



Капля



Треугольник



Ролл



Квадрат



Ромб



Полумесяц



Глаз



Стрелка



Идеи для квиллинга

С помощью техники квиллинг можно создавать цветы. При этом как простые, так и сложные цветы. Содержание данного мастер – класса предлагает выполнить элементарный, простенький цветок. Для изготовления которого необходимо 5 полосок одного цвета и 3 полоски зеленого цвета. Необходимо выполнить свободные роллы одного размера (офицерская линейка) и придать каждому определенную форму (капля, глаз, треугольник, стрелка, можно оставить роллы круглыми). Включить фантазию и творить.





Выполнение более сложного цветка



Презентация подготовлена для уроков ИЗО: поэтапное выполнение



Подготовила учитель технологии и
изобразительного искусства
Фисенко Д.Р.
сош № 2 г.Краснослободска