

Школа № 639 с углубленным изучением
иностранных языков

Калужина Алина «4Б» класс

КВИЛЛИНГ

БУМАГОКРУЧЕНИЕ




























БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ

Искусство квиллинга или бумажная филигрань



Одна из необычных техник бумажного творчества, - это филигранное искусство бумагокручения. На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" - от слова "quill" или "птичье перо". Еще в средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

ВИДЫ ОСНОВНЫХ ФОРМ

清缘坊手工论坛 BBS.QYF.COM.CN	 A	 B	 C	 D	 E
 F	 G	 H	 I	 J	
 K	 L	 M	 N	 O	
 P	 Q	 R	 S	 T	
 U	 V	 W	 X	 Y	
 Z					

Техника квиллинга

- 1. Возьми полоску бумаги двумя пальцами.
- 2. Оттяни с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.



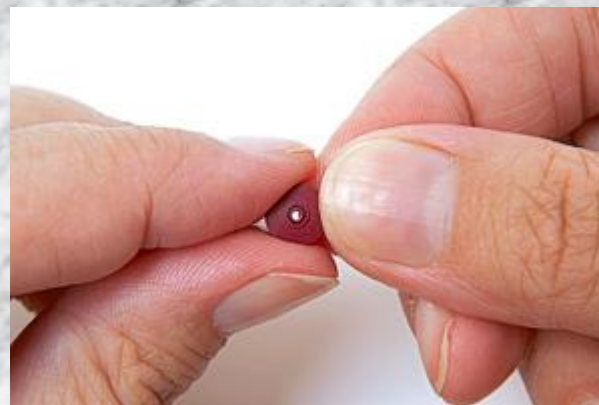
Техника квиллинга

- 3. Загнутый кончик легче наматывается на приспособление для закрутки лент.
- Плотнo накрути несколько витков.
- 4. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с приспособления и дальше крутить вручную.



Техника квиллинга

- 5. Скручивай плотный диск двумя руками, всё время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.
- 6. Вся полоска свёрнута.



Техника квиллинга

- 7. А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распусться.



- 8. Приклей конец полоски клеем ПВА.

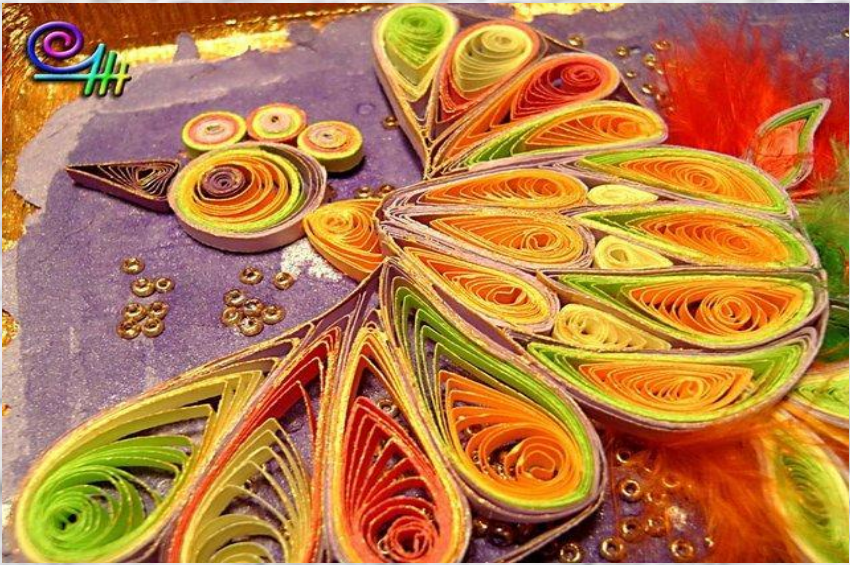


Техника квиллинга

- 9. Теперь сожми заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».
- 10. Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.















www.paperquillingart.com
handmade by Claire



handmade by Claire



Claire Art



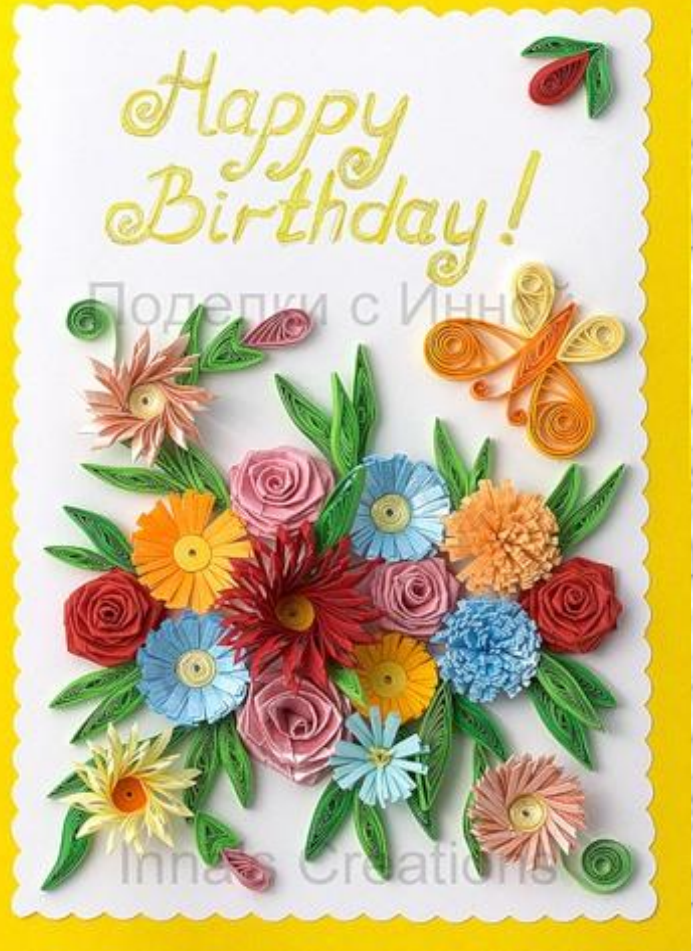
handmade by Claire



© Страна Мастеров



© Страна Мастеров



Filigrana

Ref.42

Ref.43

Ref. 44

Marilce Ramirez Cel: 315 389 7874 Bogotá-Colombia

ALLDAY.RU



(с) Ухти_Тухти

RC-MIR.com



Ажурные цветы (квиллинг)



1. Отрезаем полоску цветной бумаги шириной 2-3 см и длиной примерно 10 см. Складываем её вдоль пополам.

Ажурные цветы (квиллинг)

2. Нарезаем под углом около 45 градусов бахрому, **обязательно со стороны сгиба.**



Ажурные цветы (квиллинг)



3. Приклеиваем к концу обычную полоску для квиллинга другого цвета длиной 25-30 см и шириной 3 мм. Это будет серединка цветка.

Ажурные цветы (квиллинг)

4. Плотно наматываем, начиная с конца узкой полоски, на зубочистку, шило или инструмент для квиллинга.



Ажурные цветы (квиллинг)



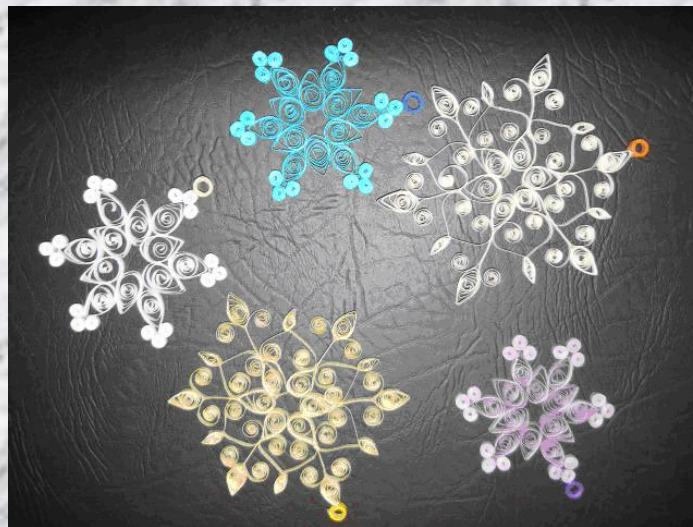
5. После того, как закончили наматывать, подклеиваем край бахромы густым клеем и придерживаем, пока клей немного подсохнет

Ажурные цветы (квиллинг)

Теперь цветочек можно наклеить на открытку или использовать в декоративной композиции.



Фотографии моих работ

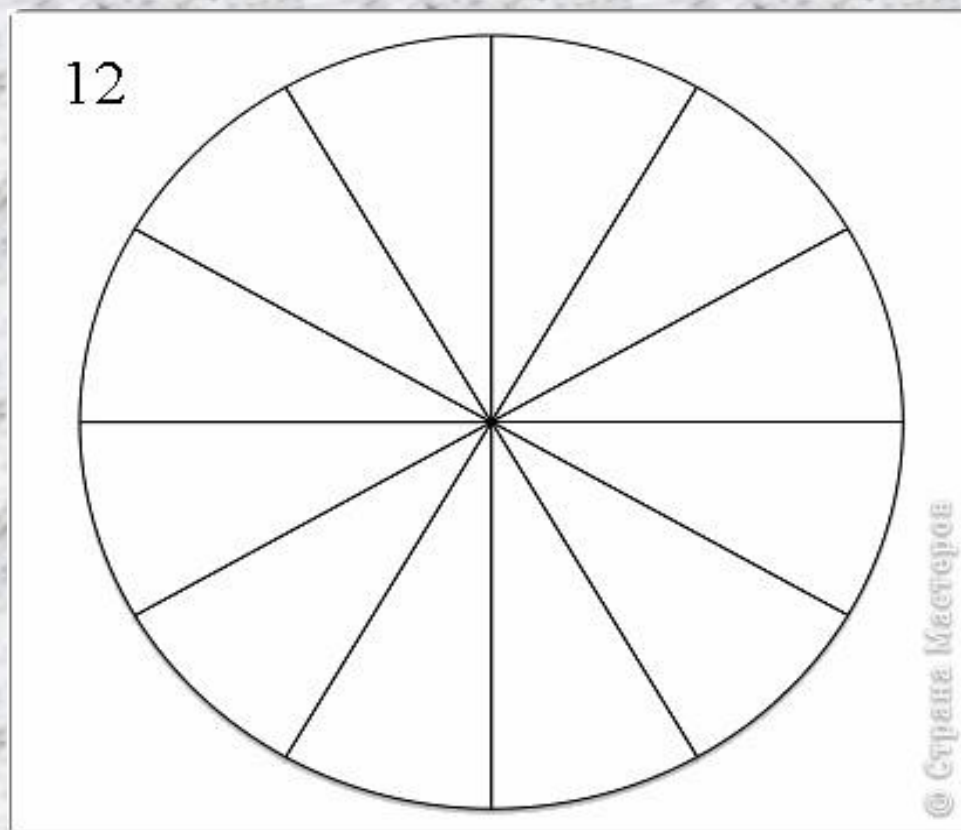




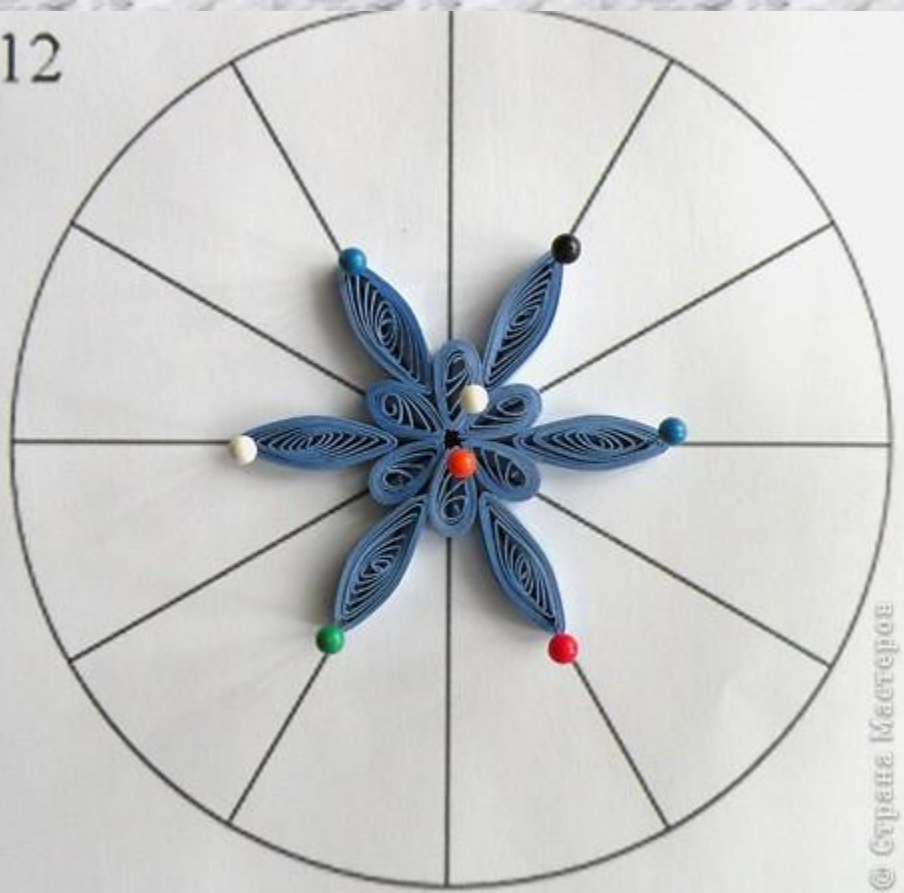
Чтобы сделать снежинку как у меня, вам понадобится:

- 1) 6 полосок длиной 15см, из них сделано 6 роллов в форме “капля”
- 2) 6 полосок длиной 30см, из них сделано 6 роллов в форме “глаз.”
- 3) 6 полосок длиной 7см, из них сделано 6 роллов в форме «капля».
- 4) 6 полосок длиной 6см закрученных в форме “рожки”
- 5) 6 полосок длиной 10см, из них сделано 6 роллов в форме “сердце.”

Чтобы снежинка получилась красивой нам понадобится шаблон.



12



© Страна Мастеров



© Страна Мастеров

Шаблон:



Можно сделать
открытку



ЛИТЕРАТУРА

1. Васехина Т.А. Селезнёва Е.В.:
«Объёмное бумагокручение»

2. Хелен Уолтер:
«Узоры из бумажных лент»,
«Популярный квиллинг»

Спасибо за внимание!