

Название проекта :

**«Сказку
сделаем из
глины...»**

"Сказку сделаем из глины..."

Цель проекта:

возрождение народных промыслов, создание условий для индивидуального самовыражения каждого ребенка, раскрытие его потенциальных возможностей, укрепление нравственного здоровья учащихся.

Задачи проекта:

Развитие творческих навыков и способностей учащихся, вовлечение наибольшего количества учащихся в общественную жизнь школы, воспитание патриотической сознательности, трудолюбия учеников школы.

Основное направление работы ШКОЛЫ – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.



Мониторинг занятости учащихся в шестой день учебной недели

Клас с	Всего учащихс я	Посещают кружки		Занимаютс я в спортивны х секциях	Клуб ы	Массовые мероприят ия	ОПТ	Учебные занятия
		школьны е	внешкольн ые					
1	4	100%	-		-	-	-	-
2	5	60%	40%		-	-	-	-
3	5	60%	-		-	-	-	-
4	5	60%	-		-	-	-	-
5	3	100%		100%	-	100%	100%	100%
6	6	100%		100%	-	100%	100%	100%
7	3	100%		100%	-	100%	100%	100%
8	9	100%		100%	-	100%	100%	100%
9	6	100%		100%	-	100%	100%	100%

В школе работают кружки:

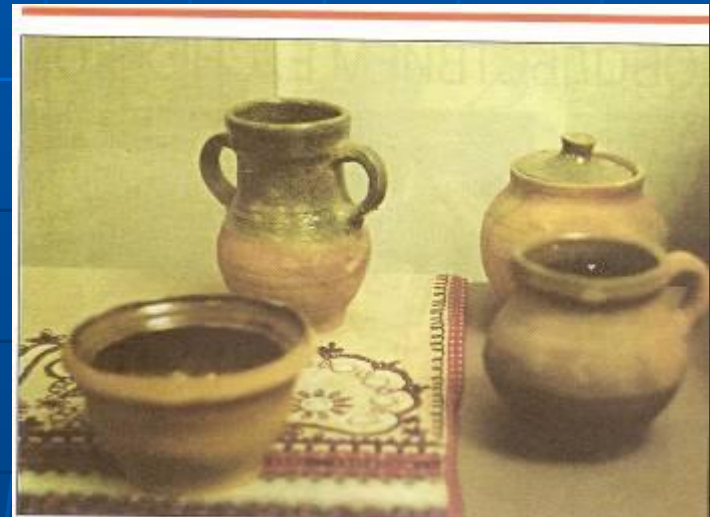
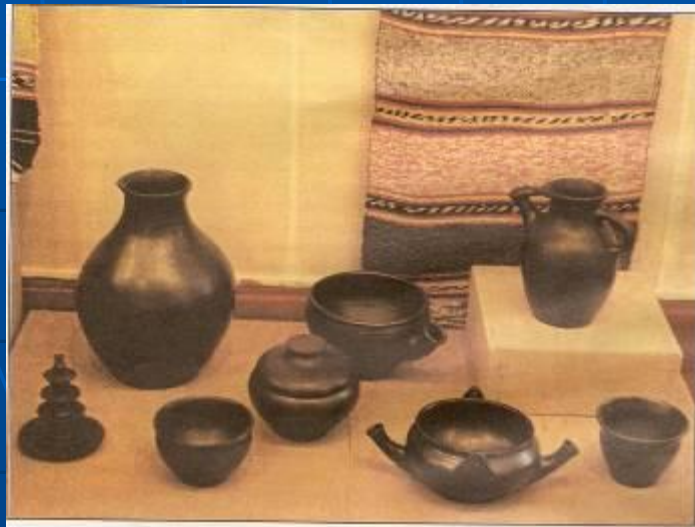
- Керамика
- Сувенир
- Музыкальный
- Журналистика

Ведущее направление - керамика

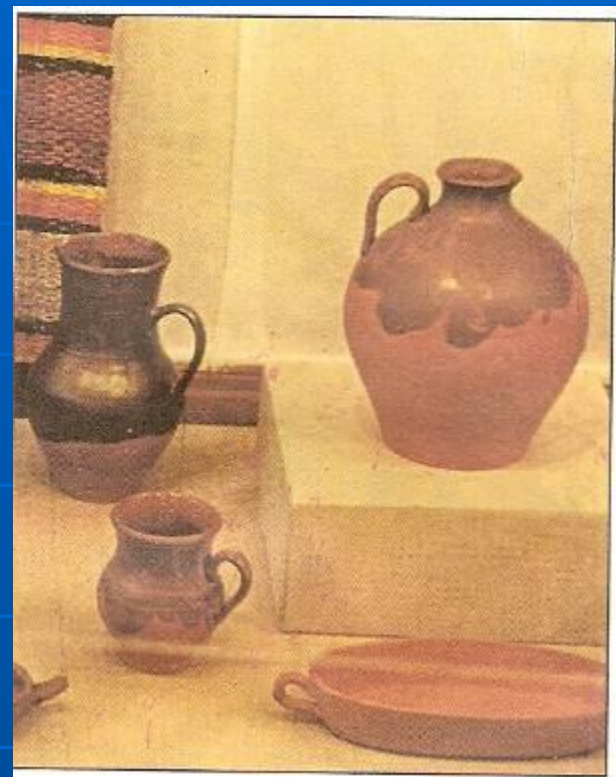


Руководитель : Чернякова Ж.А.

Будь моя воля, я бы поставил памятник тому безвестному шумеру, который, как утверждают ученые, изобрел гончарный круг – эту поистине удивительную машину времени. Во многом благодаря гончарству мы знаем свою историю: археологи буквально считывают ее с глиняных изделий, найденных в пластах земли.



- Гончарному кругу уже 4 тысячи лет, но фактически он не изменил своей конструкции. Это ли свидетельство того, что гончарство не подвластно течению времени! Сколько профессий кануло в Лету: шорники, извозчики, водовозы... Десятки! Но профессия гончара дожила до наших дней почти в первозданном виде и переживает сейчас свой ренессанс.



ВЫХОДЦЫ ИЗ ШКОЛЫ...



- Петрусеви́ч Елена Александровна
- Родилась в д.Зеленочи, с детства увлекалась рисованием. В 1991 году закончила Белорусскую академию искусств. В настоящее время является ведущим художником ОАО «Керамин», член союза художников РБ. Ее работы демонстрируются на многих зарубежных выставках

Герасименко Светлана Александровна



- Родилась и выросла в д.Зеленочи. Рисовала всегда и везде. Талантливый художник-керамист РБ. Ее работы выставляются в нашей стране и за ее пределами.















А в руках кипит работа...



- Привезли мы глину
- С дальнего бугра
- Ну-ка за работу
- Чудо-мастера



- Я ее поглажу
- И седельце с бахромой
- На спине прилажу
- Я слеплю лошадку,









Князь Лопухин

Талантливый деятель и выдающийся организатор, князь Лопухин внес огромный вклад в развитие культуры и искусства в России.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.

Князь Лопухин был одним из самых активных деятелей культуры в России в XIX веке.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.

Князь Лопухин был одним из самых активных деятелей культуры в России в XIX веке.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.

Князь Лопухин был одним из самых активных деятелей культуры в России в XIX веке.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.

Князь Лопухин был одним из самых активных деятелей культуры в России в XIX веке.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.

Князь Лопухин был одним из самых активных деятелей культуры в России в XIX веке.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.

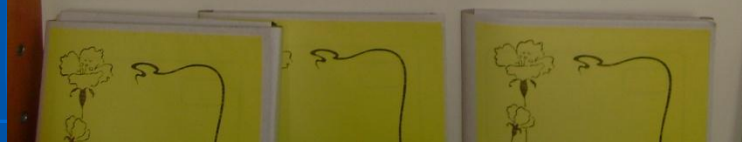
Князь Лопухин был одним из самых активных деятелей культуры в России в XIX веке.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.

Князь Лопухин был одним из самых активных деятелей культуры в России в XIX веке.

Он был одним из первых, кто обратил внимание на необходимость создания музея, который бы собрал и сохранил произведения искусства и культуры.







Если это интересно,

- То не зря трудились мы.
- Приезжайте в гости к нам
- В школе Зеленоочской
- Всегда рады всем гостям !