

Название проекта :

**«Сказку
сделаем из
глины...»**

"Сказку сделаем из глины..."

Цель проекта:

возрождение народных промыслов, создание условий для индивидуального самовыражения каждого ребенка, раскрытие его потенциальных возможностей, укрепление нравственного здоровья учащихся.

Задачи проекта:

Развитие творческих навыков и способностей учащихся, вовлечение наибольшего количества учащихся в общественную жизнь школы, воспитание патриотической сознательности, трудолюбия учеников школы.

Основное направление работы ШКОЛЫ – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.



Мониторинг занятости учащихся в шестой день учебной недели

| Клас с | Всего учащихс я | Посещают кружки | | Занимаютс я в спортивны х секциях | Клуб ы | Массовые мероприят ия | ОПТ | Учебные занятия |
|-----------|-----------------------|-----------------|-----------------|--|-----------|-----------------------------|------|--------------------|
| | | школьны е | внешкольн ые | | | | | |
| 1 | 4 | 100% | - | | - | - | - | - |
| 2 | 5 | 60% | 40% | | - | - | - | - |
| 3 | 5 | 60% | - | | - | - | - | - |
| 4 | 5 | 60% | - | | - | - | - | - |
| 5 | 3 | 100% | | 100% | - | 100% | 100% | 100% |
| 6 | 6 | 100% | | 100% | - | 100% | 100% | 100% |
| 7 | 3 | 100% | | 100% | - | 100% | 100% | 100% |
| 8 | 9 | 100% | | 100% | - | 100% | 100% | 100% |
| 9 | 6 | 100% | | 100% | - | 100% | 100% | 100% |

В школе работают кружки:

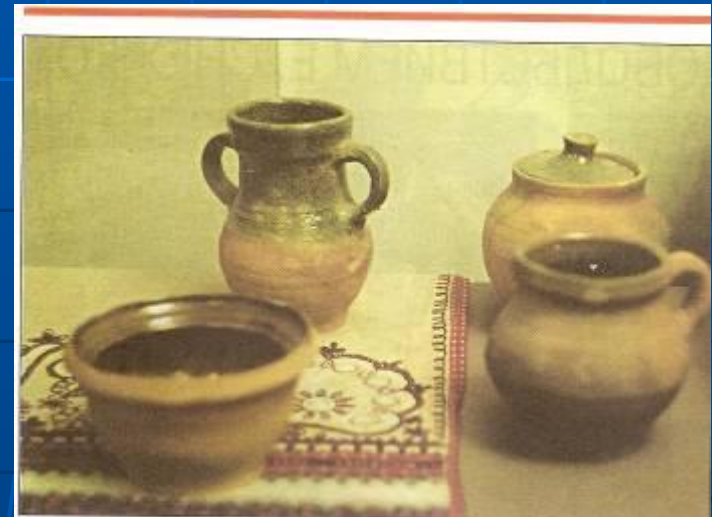
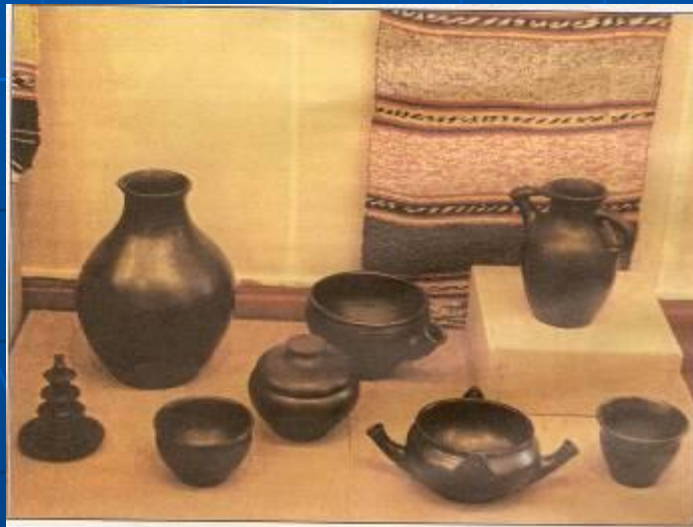
- Керамика
- Сувенир
- Музыкальный
- Журналистика

Ведущее направление - керамика

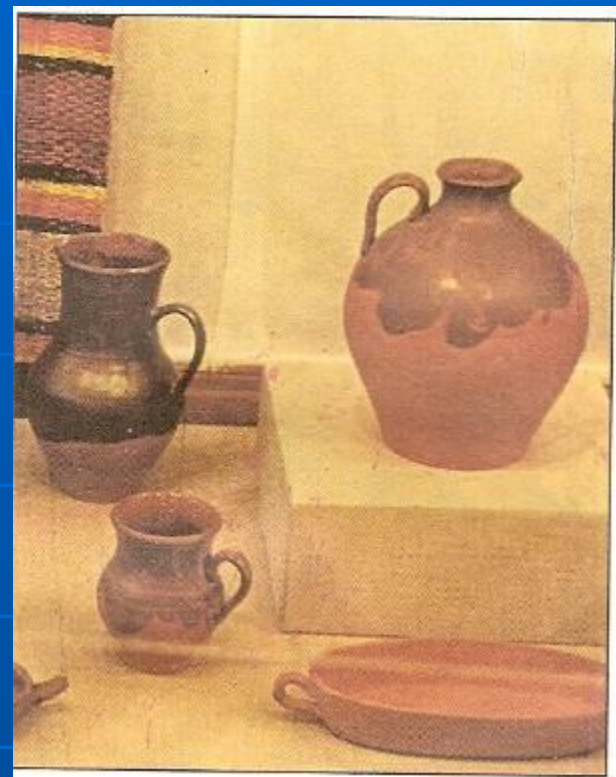


Руководитель : Чернякова Ж.А.

Будь моя воля, я бы поставил памятник тому безвестному шумеру, который, как утверждают ученые, изобрел гончарный круг – эту поистине удивительную машину времени. Во многом благодаря гончарству мы знаем свою историю: археологи буквально считывают ее с глиняных изделий, найденных в пластах земли.



- Гончарному кругу уже 4 тысячи лет, но фактически он не изменил своей конструкции. Это ли свидетельство того, что гончарство не подвластно течению времени! Сколько профессий кануло в Лету: шорники, извозчики, водовозы... Десятки! Но профессия гончара дожила до наших дней почти в первозданном виде и переживает сейчас свой ренессанс.



ВЫХОДЦЫ ИЗ ШКОЛЫ...



- Петрусеви́ч Елена Александровна
- Родилась в д.Зеленочи, с детства увлекалась рисованием. В 1991 году закончила Белорусскую академию искусств. В настоящее время является ведущим художником ОАО «Керамин», член союза художников РБ. Ее работы демонстрируются на многих зарубежных выставках

Герасименко Светлана Александровна



- Родилась и выросла в д.Зеленочи. Рисовала всегда и везде. Талантливый художник-керамист РБ. Ее работы выставляются в нашей стране и за ее пределами.















А в руках кипит работа...



- Привезли мы глину
- С дальнего бугра
- Ну-ка за работу
- Чудо-мастера



- Я ее поглажу
- И седельце с бахромой
- На спине прилажу
- Я слеплю лошадку,









Князь Лопухин

Талантливый деятель и государственный деятель, князь Лопухин внес значительный вклад в развитие культуры и искусства в России.

Он был одним из первых русских коллекционеров произведений искусства и активно поддерживал развитие отечественной живописи.

Князь Лопухин был также известным меценатом, который оказывал помощь многим талантливым художникам и писателям.

Его деятельность способствовала формированию национальной школы живописи и развитию русского искусства в целом.

Князь Лопухин оставил после себя богатое наследие, которое продолжает вдохновлять и служить примером для будущих поколений.

Его имя навсегда останется в истории культуры России, как имя выдающегося деятеля, который любил искусство и стремился к его совершенству.

Князь Лопухин был не только талантливым коллекционером, но и выдающимся организатором, который сумел объединить вокруг себя лучших представителей культуры своего времени.

Его деятельность была направлена на то, чтобы сделать искусство доступным для широких слоев населения и способствовать его развитию в России.

Князь Лопухин был также известным публицистом, который активно участвовал в общественной жизни и отстаивал свои взгляды на развитие культуры и искусства.

Его труды и выступления оказали значительное влияние на формирование культурной политики России в то время.

Князь Лопухин был одним из тех немногих русских деятелей, которые сумели соединить в себе талант коллекционера, мецената и общественного деятеля.

Его имя и подвиги будут всегда remembered и чтимы в сердцах тех, кто ценит искусство и стремится к его развитию.

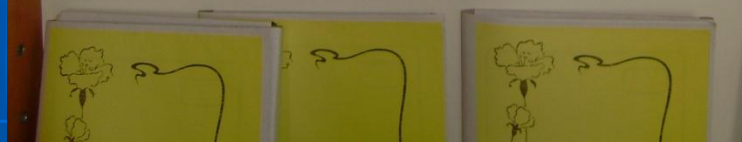
Князь Лопухин был не только талантливым коллекционером, но и выдающимся организатором, который сумел объединить вокруг себя лучших представителей культуры своего времени.

Его имя навсегда останется в истории культуры России, как имя выдающегося деятеля, который любил искусство и стремился к его совершенству.

Князь Лопухин был не только талантливым коллекционером, но и выдающимся организатором, который сумел объединить вокруг себя лучших представителей культуры своего времени.

Его имя навсегда останется в истории культуры России, как имя выдающегося деятеля, который любил искусство и стремился к его совершенству.







Если это интересно,

- То не зря трудились мы.
- Приезжайте в гости к нам
- В школе Зеленоочской
- Всегда рады всем гостям !