



Депим лужок



ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЁЖИК

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Маленький пластилиновый или глиняный мир, но как настоящий! Белка, ёжик, мишка, сова, Баба Яга... Каждая фигурка как будто дышит и говорит. Вот почему с пластилиновыми игрушками так хорошо играть и ставить маленькие спектакли. А вспомните пластилиновые мультфильмы?

Хорошо, когда дома или в детском саду есть пластилин. Тогда интересно и весело лепить фигурки, рисовать или вырезать декорации и разыгрывать на столе или в большой картонной коробке представления. А если вместо пластилина взять солёное тесто, то из него можно вылепить «вечные» пирожные для игр или игрушки для новогодней ёлки. Во дворе или на даче тоже найдётся материал для лепки. Летом всегда можно отыскать глину или влажный песок и сооружать сказочные замки или создавать скульптуры. Если на улице мягкий снег, почему бы рядом со снеговиком не поставить пони или белого верблюда, а из снежных комков составить гигантскую гусеницу и разрисовать её красками.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа, как в рисовании и аппликации, или размером кубиков, как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей, ведь не секрет, что одни дети предпочитают миниатюрные изделия, а другие тяготеют к монументальности.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых образы так или иначе связаны между собой: по смыслу, по размещению в пространстве (объединяются в сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом), по динамике (герои держатся за руки, бегут, обороняются, смотрят в одну сторону или друг на друга) и т.д.



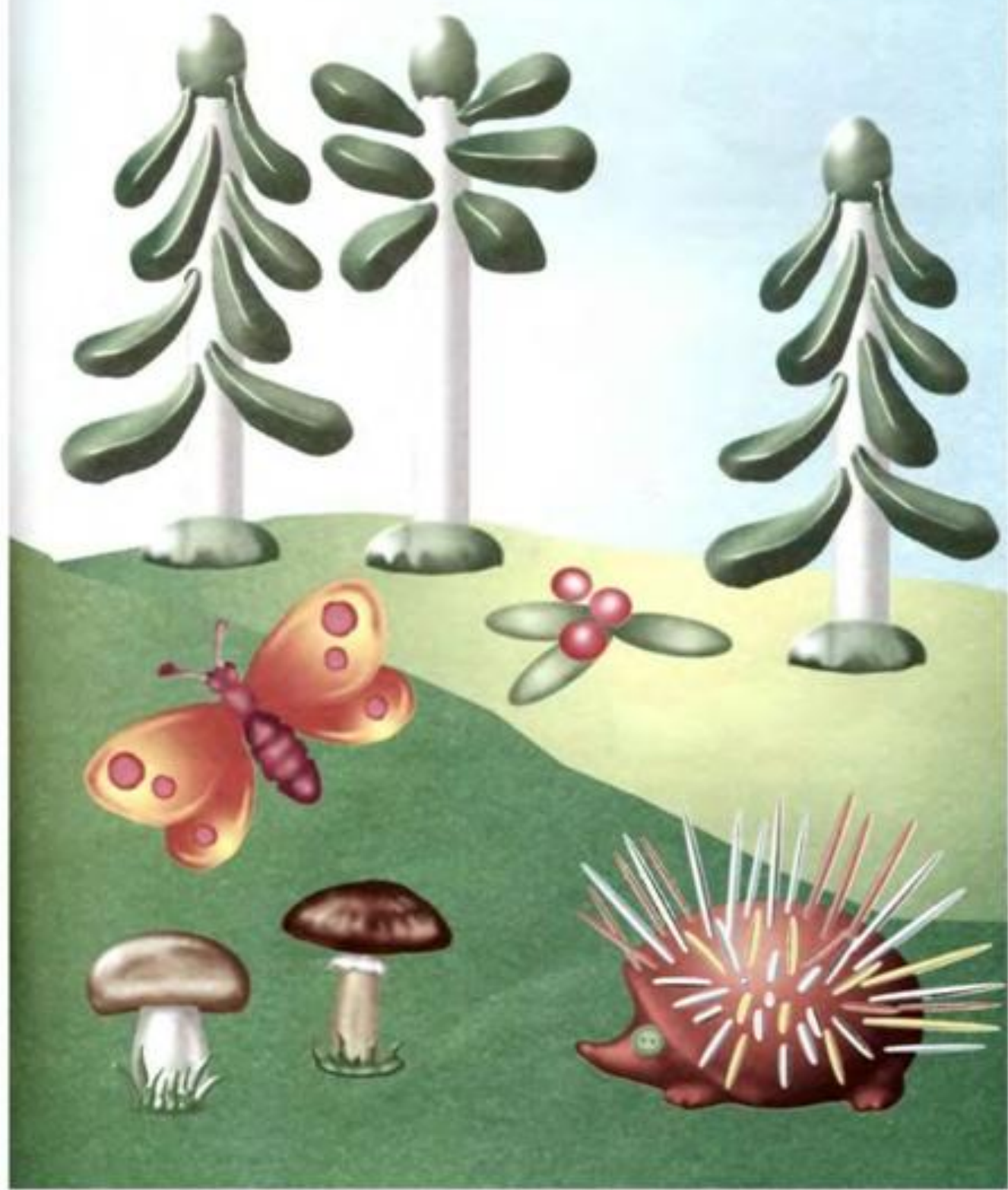


Ой, смотрите! В этом пластилиновом лесу всё, как в сказке
Даже избушка на курьих ножках стоит – к лесу задом, к нам передом

Мы с тобой тоже можем слепить разных ёжиков, белку с лисой, волчонка с медвежонком, лесных птиц, грибы – съедобные и ядовитые, даже избушку на курьих ножках с бабой-Ягой в придачу. Рассмотрим картинки в этой книжке и примемся за дело. Создадим свою лесную композицию на столе или в картонной коробке.



Деревце за деревце, кустик за кустик. Грибы-ягоды растут-спевают.
И Баба-Яга из окошка выглядывает. Лиса Патрикеевна по делам торопится.





пластилин жёлтого, оранжевого,
коричневого и чёрного цветов, зубочистки, спички, стека

БРАТЦЫ ЁЖИКИ

2 способа



- 1** раскатываем шар, слегка сплющиваем и вытягиваем в стороны



- 2** делаем носик: часть пластилина с одной стороны вытягиваем вперёд и заостряем



- 3** протыкаем дырочки спичкой, чтобы стало похоже на шершавую «шубку»



- 4** прикрепляем глазки из шариков пластилина или настоящие бусинки



- 1** катаем округлое туловище



- 2** вытягиваем и заостряем носик, оттягиваем и закругляем 4 ножки

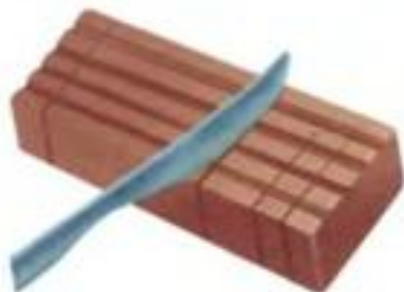


- 3** прикрепляем ежику иголки – вставляем зубочистки, спички или трубочки для коктейля



пластилин жёлтого, оранжевого,
коричневого и чёрного цветов, стека

БЕЛКА РЫЖУХА



- 1** делим брусок пластилина на 3 примерно равные части: для туловища, хвоста и для остальных деталей



- 2** формируем туловище белки: большой шар вытягиваем в яйцо; слегка оттягиваем шейку, изгибаем спинку



- 3** делаем голову: катаем небольшой шар; вытягиваем и заостряем мордочку; прикрепляем уши, глазки-бусинки и носик-пуговку; присоединяем голову к туловищу



- 4** лепим хвост: катаем толстый валик, сверху украшаем – примазываем пластилиновую лепёшку, присоединяем к туловищу



- 5** лепим лапы: верхние – два столбика, нижние – лепёшки и столбики; прикрепляем лапки к туловищу





пластилин жёлтого, оранжевого, белого, коричневого и чёрного цветов, стека

ЛИСОНЬКА-ЛИСА



- 1** лепим туловище-«огурчик»; украшаем туловище светлой грудкой: примазываем сверху лепёшку из пластилина другого цвета или отрезаем часть туловища стеклой и доставляем такую же часть, но другого цвета



- 2** катаем лапы-столбики (передние потоньше, задние потолще), заостряем книзу и слегка загибаем; прикрепляем к туловищу; лепим пышный хвост со светлым кончиком



- 3** делаем голову: вытягиваем мордочку вперёд, заостряем носик и чуть-чуть приподнимаем вверх; прикрепляем уши, глаза и прорезаем стеклой ротик; присоединяем к туловищу





пластилин серого, синего, фиолетового,
коричневого и чёрного цветов, стека

ВОЛЧОК-СЕРЫЙ БОЧОК



- 1** лепим туловище-«огурчик» или «кабачок»; дополняем туловище грудкой другого цвета: примазываем сверху пластилиновую нашлапку; туловище расширяем спереди и сужаем сзади



- 3** лепим лапы-столбики, слегка загибаем и закругляем внизу, расширяем и сплющиваем вверх; присоединяем лапы к туловищу так, будто волк идёт, проверяем устойчивость фигурки



- 2** катаем голову: вытягиваем мордочку вперёд, но не заостряем, как у лисы; формируем лоб, прикрепляем уши торчком, нос и глаза – маленькие шарики из пластилина; прикрепляем голову к туловищу



- 4** делаем хвост: катаем валик, заостряем внизу и слегка изгибаем, прикрепляем к туловищу





пластилин жёлтого, оранжевого,
коричневого и чёрного цветов, стека

МЕДВЕЖОНОК ВООБРАЖУЛЯ



- 1** катаем большое туловище
в форме яйца или огурчика



- 2** лепим голову: раскатываем шар, слегка сплющиваем, прикрепляем мордочку из пластилинового шарика другого цвета, лукавые глазки и носик-пуговку; делаем уши из сплюснутых шариков, прикрепляем на макушке; голову присоединяем к туловищу, «шов» разглаживаем



- 3** лепим нижние лапы-«пряники», прорабатываем стеклой пальцы; крепим лапы внизу туловища, будто медведь стоит



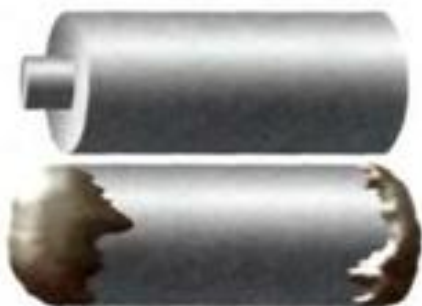
- 4** катаем верхние лапы-столбики, сплющиваем внизу, примазываем по бокам туловища вверх





картонная или пластиковая трубочка (бутылочка)
или парфюмерный пузырёк, ветки, пластилин

ЛОСЁНОК СМЕЛЬЧАК



- 1** для туловища берём картонную или пластиковую трубочку и обмазываем её пластилином



- 2** лепим голову: катаем шар, вытягиваем, загибаем вниз с одной стороны, делаем шею и прикрепляем голову к туловищу, прорезаем стекой рот



- 3** делаем рога: катаем 2 толстых валика, вытягиваем, заостряем, сгибаем, укрепляем на голове (или же вставляем в голову рога из настоящих веточек), лепим уш-листочки и прикрепляем возле рогов



- 4** катаем ноги – длинные, но не тонкие морковки, расширенные книзу, прикрепляем ноги так, будто лось идёт, проверяем устойчивость фигурки





пластилин фиолетовый, синий, жёлтого, оранжевого,
коричневого и чёрного цветов, стека

СОВА И ВОРОБЫШЕК

СОВА



- !** лепим туловище: раскатываем шар или «яйцо», чуть вытягиваем; делаем крылышки: катаем две «морковки» и сплющиваем, примазываем к туловищу, процарапываем стекой пёрышки; лепим глаза, нос-крючок и лапки-царапки

ВОРОБЫШЕК



- 1** катаем туловище – «огурчик» или «яйцо»; лепим голову: катаем шарик, присоединяем к туловищу, прилепляем клювик и глаза – шарики или бусинки

- 3** делаем хвостик: катаем столбик и сплющиваем, расширяем один конец, другой присоединяем к туловищу; укрепляем птичку на подставке-«ножке»



- 2** лепим крылышки, украшаем пластилиновыми жгутиками или процарапываем стекой, присоединяем к туловищу так, будто птичка сидит или хочет взлететь





пластилин жёлтого, оранжевого,
коричневого, серого, белого и чёрного цветов, стека

СОРОКА-ВОРОНА И ТЕТЕРЕВ

СОРОКА



- катаем туловище в форме яйца или огурчика;
катаем круглую голову, прикрепляем её к туловищу
с помощью хомутика, не забываем про глаза и клюв



- лепим крылья: катаем и сплющиваем валики,
процарапываем стекой пёрышки; лепим
удлинённый хвост: катаем столбик, сплющиваем
в пластину, примазываем хвост и крылья
к туловищу; устанавливаем фигурку на подставке



ТЕТЕРЕВ



- раскатываем округлое туловище; катаем круглую голову, вместе
с шейей присоединяем к туловищу, лепим гребешок, глаза и клюв



- лепим крылья: сплющиваем и закругляем
валики; делаем хвост: раскатываем
2 столбика, сплющиваем, заостряем,
загибаем дугой и прикрепляем к туловищу,
чтобы дуги расходились в стороны-вниз





пластилин коричневого и зелёного цветов, трубочки, пластиковые бутылки и другие готовые формы, стека

ДЕРЕВЦЕ ЗА ДЕРЕВЦЕ



Что за лес без деревьев и кустов?

- 1 ствол попробуем сделать из трубочки, палочки или толстого карандаша
- 2 или облепим пластилином бутылку и воткнём трубочки для коктейля с пластилиновыми листочками



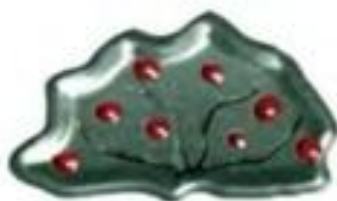


пластилин зелёного, жёлтого, оранжевого,
красного, коричневого и чёрного цветов, стека

КУСТИК ЗА КУСТИК



Что за кустики
без ягодок?



1

лепим шляпку:
раскатываем шар,
делаем углубление
пальчиком,
расширяем шляпку



2

лепим
«юбочку»
для ножки
мухомора



3

лепим
ножку-столбик



Мухомор – ядовитый гриб,
но до чего красив!



пластилин белого, жёлтого, оранжевого, красного, зелёного, коричневого и чёрного цветов, стека

ГРИБНАЯ ПОЛЯНКА



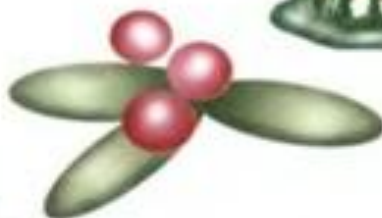
сыроежка



Лепим грибы так, чтобы они были как настоящие!



лисичка



маслёнок



боровик



пластилин белого, голубого, жёлтого, оранжевого, зелёного, коричневого и чёрного цветов, стека



ПОДОСИНОВИКИ



СТРОЧОК



бледная поганка

сморчки



? Угадай, какой это гриб – съедобный или ядовитый?



картонная коробка (из-под молока, сока или кефира)
пластилин разных цветов, стека

БАБА-ЯГА В ИЗБУШКЕ



Придумай свои
лесные композиции



ЛЕПИМ

С МАМОЙ



АЗБУКА ЛЕПКИ

КОНЕЦ

Иллюстрации сайта:

<http://www.liveinternet.ru/users/4730770/post217940791>

Оформление: Берюховой Е.К.

Сайт: «Школа АБВ» www.shkola-abv.ru