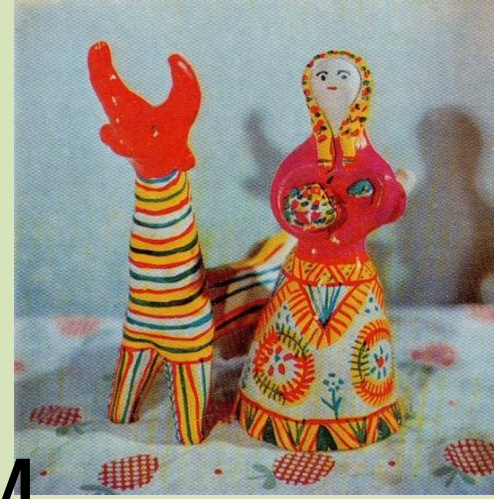


# Технология

Тема: Лепка сложных форм  
разными способами.



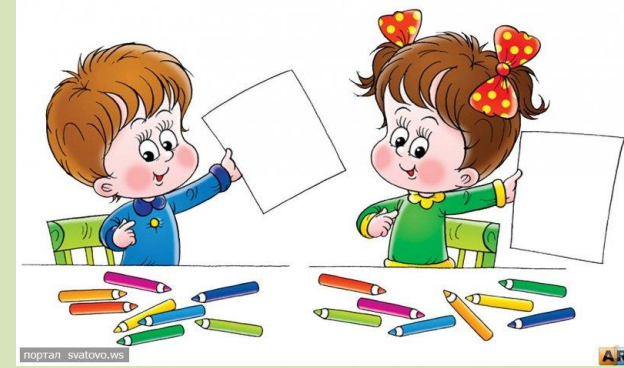
Из истории глиняной игрушки.



5 сентября 2015 год

# План работы

1. Прочитай внимательно тему урока.
2. Поставь перед собой цель, которую ты должен достигнуть в конце урока.
3. Определи задачи, которые перед тобой стоят.
4. Прочитай внимательно инструктаж перед работой.
5. Приготовь рабочее место: все инструменты и материалы положи на столе по правилам, которые мы изучали в 1 и 2-ом классах.  
Для работы нам необходимо: учебник, пластилин, доска, стек.
6. Изучи внимательно учебник: посмотри на обложку, на условные обозначения, полистай учебник.



Ссылка на электронный учебник по технологии. Нажми на ссылку и у тебя откроется учебник <http://demo.cm.ru/Viewer.aspx?BID=4414304>

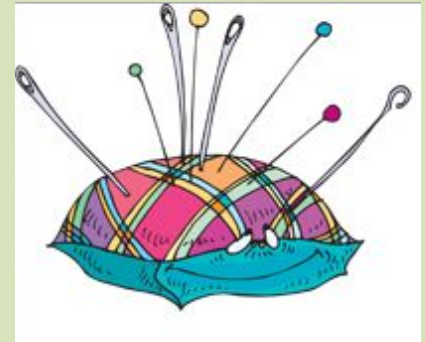
7. Открой страницу 4 и 5 прочитай и изучи историю глиняной игрушки. Ответь на вопрос на стр. 5
8. Приступаем к самой работе, лепим современную игрушку, перед работой прочитай стр. 6-7, ответь на вопросы, изучи план работы стр. 7 и начинай по плану лепить свою игрушку, ты можешь выбрать одну из трёх в учебнике образцов или придумать свою, слепи обстановку для своей куклы, используя дополнительные материалы.
9. Принеси работу в школу на выставку и расскажи какие приёмы лепки и какие материалы ты использовал.
10. Поделись с одноклассниками тем, что ты узнал о тверской, дымковской, филимоновской и каргопольской игрушках.

# Инструктаж.

## Правила поведения во время уроков технологии:

### - при работе с иглой :

- 1. Храни иглу всегда в игольнице.
- 2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
- 3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
- 4. Не бери иглу в рот, не играй с ней.
- 5. Не втыкай иглу в одежду.
- 6. До и после работы проверь количество игл.
- 7. Храни игольницу всегда в одном месте.
- 8. Не отвлекайся во время работы с иглой.



При работе с иголками и булавками следите за их сохранностью, потерянную иглу обязательно найдите; сломанную иглу выбросите; запрещается иглы вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески; шейте только с наперстком.

## - при работе с ножницами :

9. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
10. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
11. Не оставляй ножницы раскрытыми.
12. Передавай ножницы кольцами вперёд.
13. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
14. Используй ножницы только по назначению.

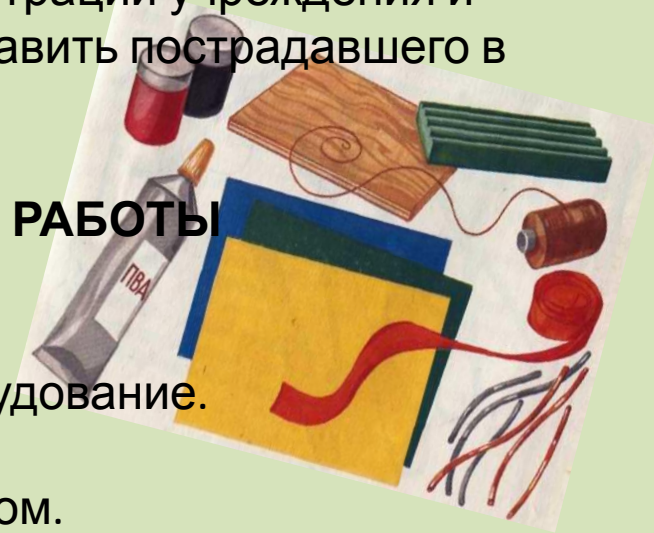


**Ножницы кладите справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя; передавайте и переносите только колечками вперед и с сомкнутыми лезвиями; следите, чтобы ножницы не оказались под изделием т.к. при падении они могут вызвать травму; при раскрое не подходите к кроющему во избежание травм.**

- ❑ Запрещается откусывать нитки зубами, следует отрезать их ножницами.
- ❑ При использовании ножей, шила соблюдайте особую осторожность. Передавайте их только рукояткой вперед. Пальцы держите на некотором расстоянии от лезвия ножа (от стержня шила). При работе с ножом, шилом запрещается отвлекаться, вмешиваться в работу других учащихся, направлять инструменты острием к товарищам, передавать броском, размахивать.
- ❑ При работе с клеем, пластилином, красками, иными веществами запрещается пробовать их на вкус .
- ❑ При получении учащимся травмы необходимо сразу оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

## **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ**

- ❖ Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место, инвентарь, оборудование.
- ❖ Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.



Н. А. Цирулик, С. И. Хлебникова

# ТЕХНОЛОГИЯ

3

класс



## Материалы и инструменты











- Расскажи, где на этом рисунке материалы, а где – инструменты.



## Твоё рабочее место



## Условные обозначения

	Внимательно рассмотри		Поиск информации
	Обратись к справочной странице		Выкройка
	Исследование		Работа с компьютером
	Возможен проект		Работа в группе или паре
	Возможна работа с тетрадью		Осторожно с инструментами

Так передавай  
иголку и ножницы





## ■ Из истории глиняной игрушки



с. 89

Игрушки бывают самые разные. Их изготавливают из пластмассы, дерева, железа, плюша, резины и других материалов. А вот наши бабушки играли в тряпичные и глиняные куклы. Какие же они были, эти бабушкины глиняные игрушки?

- Есть ли у тебя дома старинные игрушки? Кому они принадлежат?



1



2

**1. Тверская игрушка.** Её придумали в городе Торжке Тверской области. Жар-птицы, царь-рыбы, птицы-сирины, медведи – эти игрушки-свистульки ты узнаешь сразу. Все фигурки покрыты чешуйками и оборочками, которые очень ярко расписаны и нарядно смотрятся на красно-коричневом фоне обожжённой глины. Игрушки расписывают гуашью ярких, контрастных цветов: красным, жёлтым, оранжевым, голубым. Узоры и орнаменты самые разнообразные.

**2. Дымковская игрушка.** Промысел возник в слободе Дымково Кировской области в начале XIX века. Игрушку лепят по частям. Выполняя фигурку барыни или кормилицы, вначале делают юбку – широкий и пустотелый внутри конус. На него насаживают торс, оттягивают шею, формируют круглую головку, а к плечам присоединяют руки.

А теперь игрушку можно украсить: сделать причёску, надеть шляпку. Уже готовую фигурку покрывают белилами. Затем наносят геометрические узоры: разноцветные полоски, клеточки, круги и весёлые пятна. Характерные цвета росписи – жёлтый, синий, зелёный, красный, малиновый. Часто игрушки украшают золотым орнаментом.

**3. Филимоновская игрушка.** Производство гончарных изделий возникло в деревне Филимоново Тульской области ещё в XVI–XVII веках. Удивляют эти игрушки своей формой – они как будто тянутся к небу и солнцу. Это происходит потому, что в процессе высыхания уже готовая игрушка трескается. Трещины разглаживают пальцами, при этом фигурки удлиняются.

Вытянутые, с маленькой головкой на толстой шее – так выглядят фигурки людей. Фигурки животных тоже удлинённые. Всё это игрушки-свистульки.

Расписывают эти изделия гусиным пером, а не кисточкой, как обычно. Цветовая гамма очень яркая: белый с малиновым, зелёный с лимонно-жёлтым. Узор составляют из веточек, капелек, листиков, полосок, разбросанных в весёлом беспорядке по всей фигурке.

**4. Каргопольская игрушка.** Смешные мужички, бабы, животные – эти игрушки придумала Ульяна Бабукина, которая жила в деревне Гринево, неподалёку от города Каргополя Архангельской области. У всех каргопольских фигурок коротенькие ножки, толстенное туловище. Игрушки лепят по частям: сначала торс с головкой, к торсу присоединяют руки-калачики, а затем и остальные детали. Часто мастера изображают фантастических персонажей. Одна из таких игрушек – русский кентавр Полкан, получеловек-полуконь.

При росписи применяют три приёма: сплошная окраска, нанесение ярких штрихов по однотонному фону и сочетание ярких пятен. Цветовая гамма несколько ограничена – голубой, коричнево-красный, просто коричневый, зелёный, тёмно-жёлтый и чёрный.

- Чем похожи и чем различаются глиняные игрушки, о которых рассказано на этих страницах?
- Уточни у старших, делают ли в твоей местности игрушки из глины? Если делают – то какие?



3



4

## Лепка сложных форм разными способами

### ■ Современные игрушки из пластилина

- Как могут выглядеть современные игрушки из пластилина? Можно ли сказать, что на рисунках изображены современные девочки и мальчики? Объясни, почему.



Обрати внимание! Подобные значки указывают на материалы, которые можно использовать в работе.



Даша



Никита



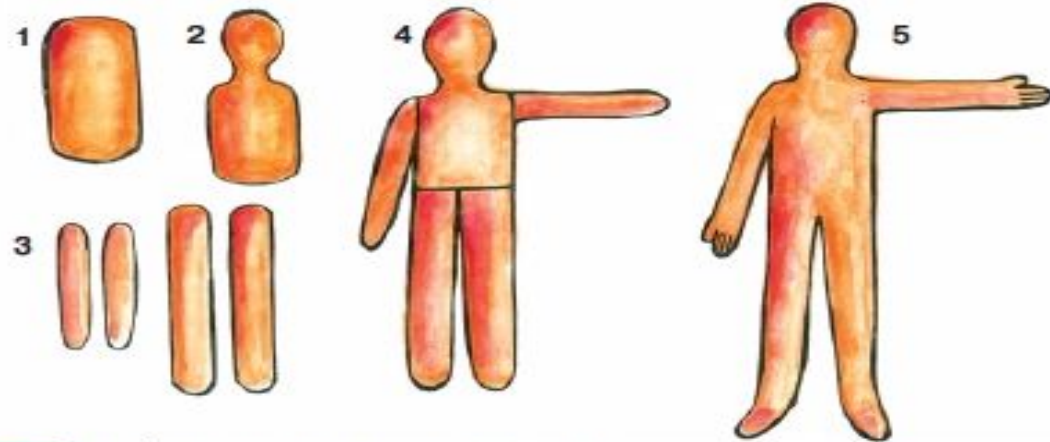
Настя



- Как ты думаешь, какие материалы, кроме пластилина, использованы в этих игрушках?
- С помощью каких приёмов слеплены туловище, голова, ноги, руки?
- В каких фигурах использован один и тот же приём лепки рук?
- Какими способами можно слепить юбку Насти, чтобы на это ушло меньше пластилина и фигурка была устойчивой?
- Какие приёмы лепки народных игрушек здесь использованы? Какими способами слеплены туловище, голова, руки, ноги персонажей?

Придумай свои фигуры. Можно лепить как в традиционных народных промыслах.

1. Сформировать короткий толстый цилиндр.
2. Вылепить шею и голову приёмом вытягивания.
3. Скатать жгутики для ног и рук.
4. Присоединить руки и ноги.
5. Примазать руки и ноги к туловищу.



А можно лепить по-своему.

Изобразите обстановку, в которой действуют персонажи. Какие приёмы лепки можно увидеть на картинках? А какие материалы использованы кроме пластилина?



Выполните работы в традициях филимоновской (каргопольской) игрушки. Сделайте в классе выставку.