



# Проект

## *Путешествие в мир лоскутка*

Автор проекта: Пестова Г.А.

Участники проекта:

ученики 4 класса МОУ СОШ №2 г. Шахуньи  
Бояринцева Юля, Копылова Аня, Кошкина Таня,  
Варакина Ира, Ватагин Сергей, Усилин Витя.



# Проблемный вопрос

- С чего началась лоскутная техника на Руси?



# Гипотеза

- Возможно, лоскутная техника зародилась от обычной заплатки?



# Цели:

- Выяснить, когда было первое упоминание о лоскутной технике?
- Узнать, что послужило причиной появления лоскутного шитья?
- Выявить смысл понятия пэчворк или квилт.



# Социологический опрос:

- В социологическом опросе приняли участие:

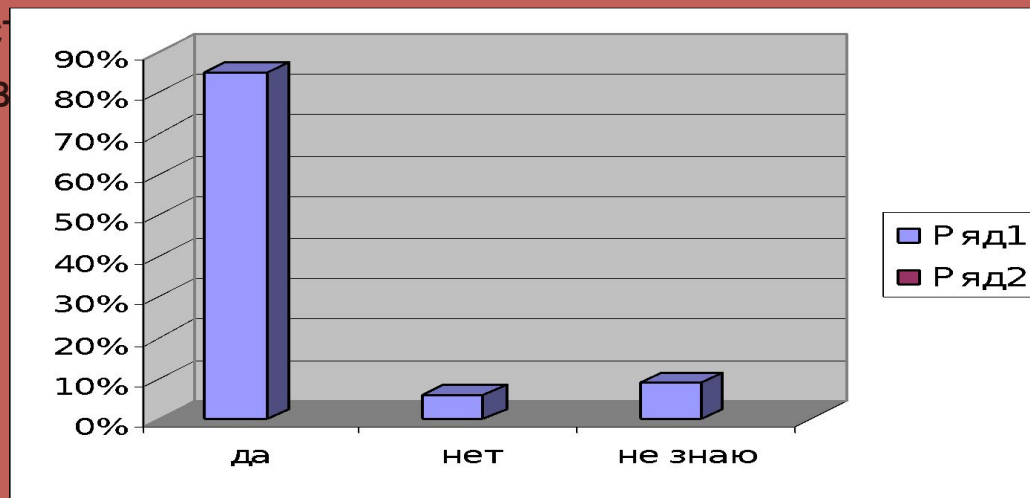
ученики 4 А класса -30 чел.

ученики 5 Б класса -25 чел.

учителя -10 чел.

Можно ли изделия из лоскутков считать произведениями искусства?

Вывод: Большинство  
лоскутков



# Результаты исследования:

- Посетили выставку декоративно-прикладного творчества.
- Изучили учебный материал и дополнительную литературу.
- Поработали с толковым словарём.
- Посмотрели видеоматериалы.
- Побеседовали со своими бабушками о возможностях лоскутной техники.



# Посещая выставку мы увидели:

- Различные изделия в лоскутной технике



# Изучая дополнительную литературу мы узнали:

- В России лоскутное шитьё стало активно развиваться в середине XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства;
- Лоскутное шитьё зародилось и развивалось в крестьянской среде;
- Одним из первых предметов быта были лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки сотканые из полосок ткани;
- Ставя на изделия заплатки различной формы и расцветки, мастерицы пришли к мысли создания изделий из лоскутков;





# Лёгкая аппликация



# Выводы:

- Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях датированных XIV., в России активно развивается с середины XIX в.
- Причиной появления своеобразного лоскутного шитья являлась бедность. Именно оно вынуждала женщин из остатков старой одежды делать «новую».
- Пэчворк- научное название лоскутной техники. Происходит от английского patch- заплатка, лоскут; work- работа.



# Литература:

- М. Максимова. «Лоскутные подушки и покрывала». М. 2006г.
- Учебник «Технология» 4 класс, В. Симоненко, М. «Вентана- Граф» 2008 г.
- И. Костикова. «Школа лоскутной техники» М. Культура и традиции лоскутной техники, 2001г.
- «Толковый словарь», С. Ожегов, М. «Русский язык», 2008 г.
- Фотографии лоскутных изделий из журналов.

