

Урок по технологии оскутное шитьё

Учитель технологии:
Иванова Л.В.



шитье.

- *Одна женщина пришла к мудрецу и говорит: "Учитель, все у меня есть: и муж, и дети, и дом - полная чаша, но стала я думать: зачем все это? И жизнь моя развалилась, все не в радость!" Выслушал её мудрец, задумался и посоветовал для каждого происходящего с ней события подобрать соответствующий, большой или маленький, но обязательно цветной лоскуток, и сшить их вместе. Ушла женщина от мудреца в сомнениях. Но попробовала. Женщина долго трудилась, вспоминая и собирая кусочки своей жизни. Закончив работу и взглянув на свое лоскутное одеяло, она поняла, что жизнь у нее, на самом деле, яркая и полезная.*

- В старинном доме не было бесполезных вещей. Кусочки ткани, оставшиеся при раскрое, экономичные хозяйки не выбрасывали, а складывали до тех пор, пока не наберется нужное количество. Потом каждому из этих лоскутков находили определенное место в орнаменте.
- Хозяйки не просто сшивали лоскутки, а стремились сделать это искусно. Придумывали узор, композицию подбирали детали по форме и цветовым сочетаниям.



- А ведь есть очень интересное применение этим дорогим цветным тряпочкам! И называется оно модным сейчас словом «пэчворк». Им увлечены женщины во многих странах мира, и даже некоторые мужчины.



- **Лоскутное шитьё** (также пэчворк, от англ. *Patchwork*, **квилтинг**) - вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-пространственные композиции.



● **Лоскутное шитье** - древний вид декоративно-прикладного творчества. Лоскутная техника – удивительное рукоделие, пришло к нам из глубокой древности. Ставя на изделия заплатки различной формы и расцветки, мастерицы пришли к мысли создания изделий из лоскутов. Техника сшивания кусочков ткани и кожи появилась в незапамятные времена. Особую популярность она приобрела во время второй половины XIX века, когда стала развиваться текстильная промышленность и во многих городах приступили к выпуску таких тканей, как красивые, яркие сатины, ситцы, бязи и другие. Сейчас лоскутное шитье переживает новое рождение, оно стало для многих женщин любимым занятием.

Сумки



Подушки



Идея + фактура (idei-plus.ru)



Одеяла и покрывала



Кухонные принадлежности



Ольга35

Игрушки



Одежда



ГРАФИЧЕСКАЯ ИГРА



Картины, панно



Лоскутные изделия в национальном стиле .Курак



- Сейчас для изделий из лоскутков применяют ткани любого вида и расцветки. Собирают рисунок по специальной схеме. Известно более 4000 уже готовых схем. В их названиях – вся история развития лоскутного творчества, жизнь и чувства мастериц, их социальный уровень и жизненные интересы.
- Вот некоторые из названий: «Колодец», «Мельница», «Избушка», «Разбитая посуда», «Надежды и чаяния», «Двойные свадебные кольца», «Детские кубики», «Уголки», «Узелок», «Птицы в полете», «Когти медведя», «Подковка», «Наковальня», «Ступеньки», «Северное сияние», «Крези» и т.д.

Узор и схема пэчворка «Полет вдаль»

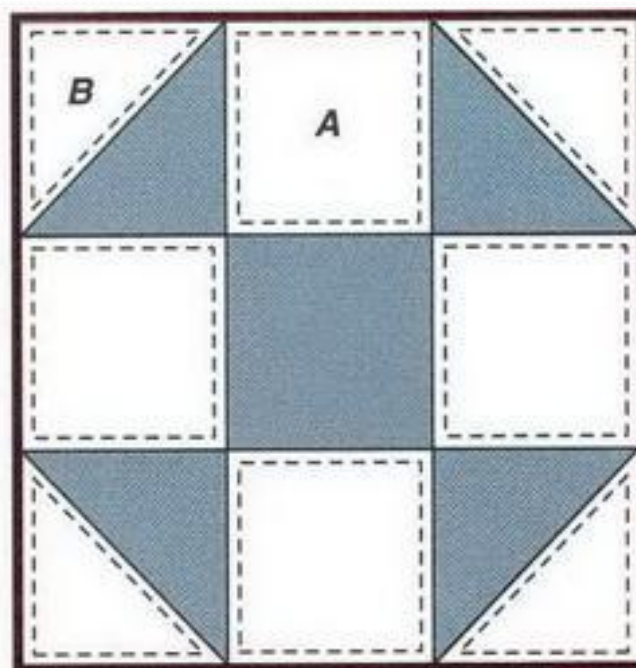


Схема и узор пэчворка «Звезда Огайо»

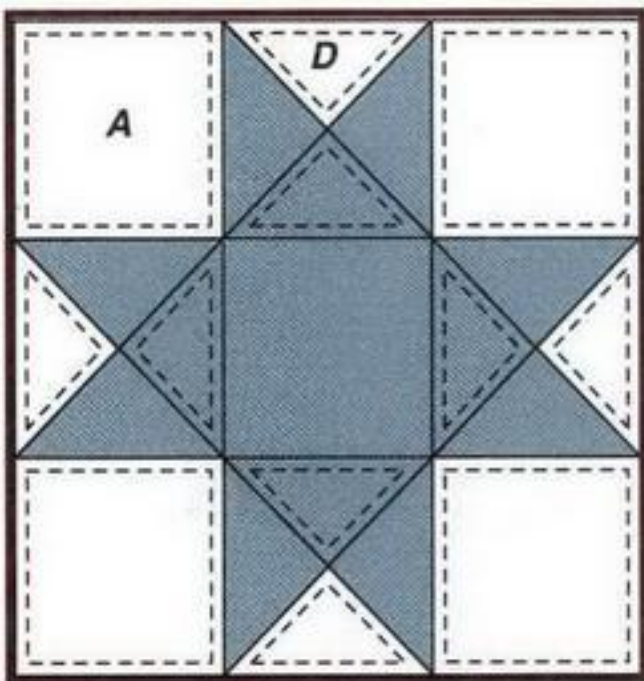
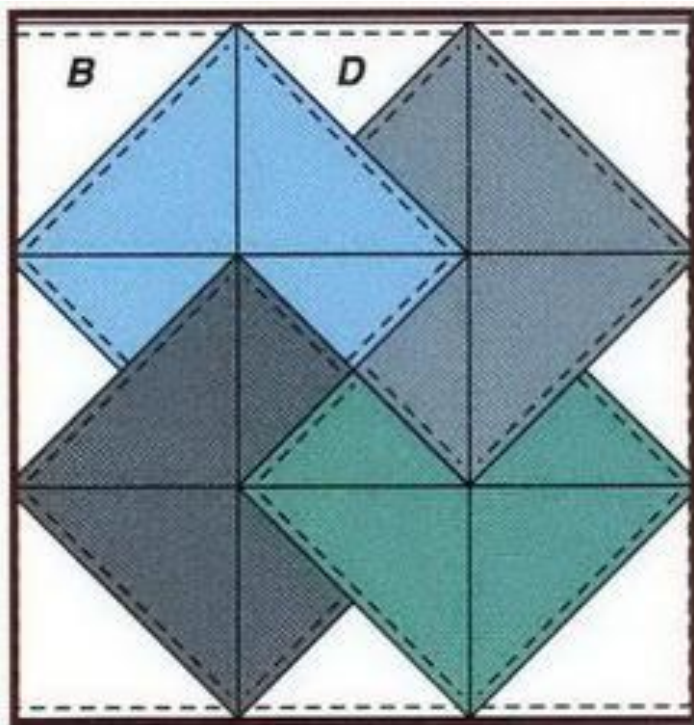
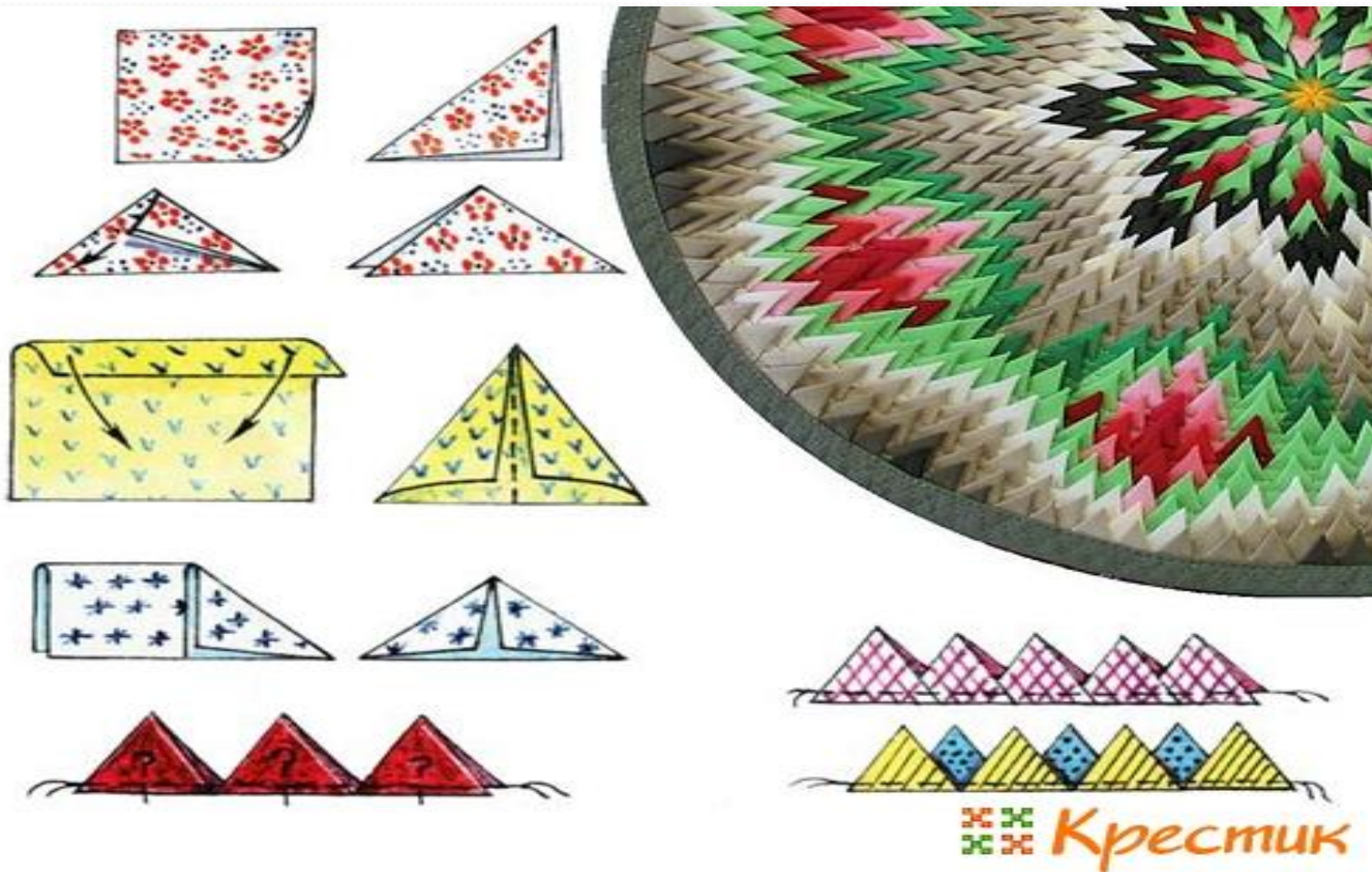


Схема и узор пэчворка «Карточный фокус»



Техника «Лоскутные уголки»»



Техника «Русский квадрат»



Техника «Соты» или «Бабушкин сад»



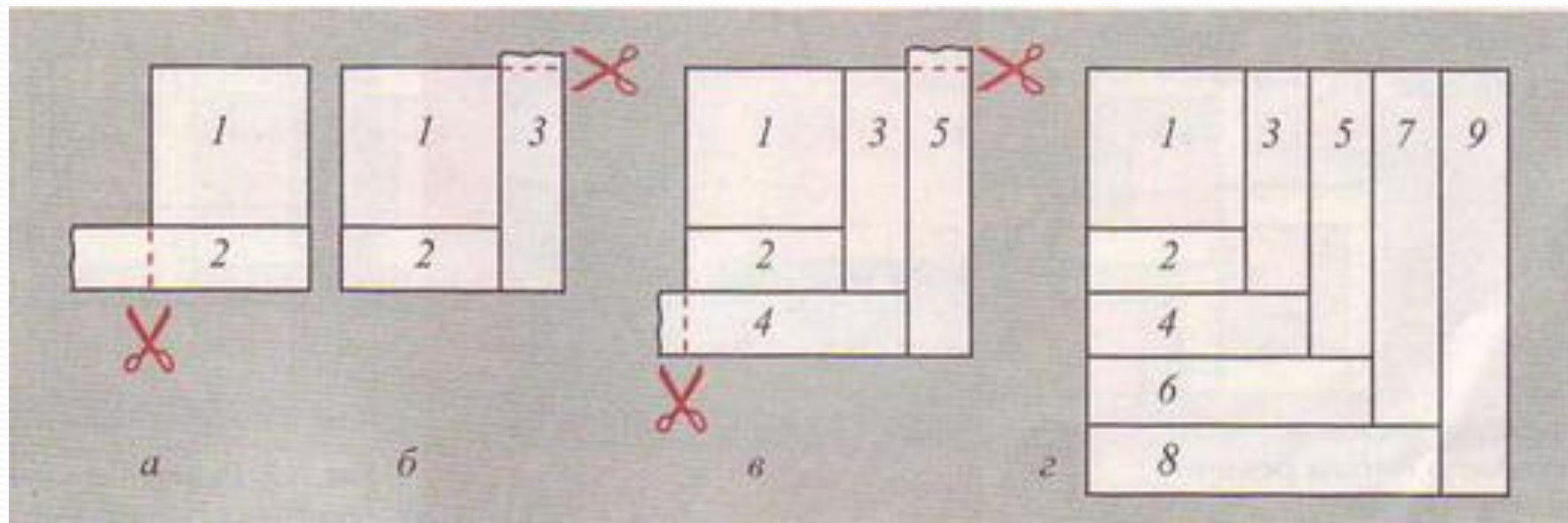
Схема “Колодец”

- Узор «колодец» наиболее популярен в традиционных лоскутных узорах, и его геометрическая форма может использоваться для создания интересных трехмерных эффектов.
- Применение длинных полос ткани в узорах «колодец», где длинные полосы разрезаются и нашиваются вокруг центрального квадрата, было известно издавна.



СХЕМА СБОРКИ "ЁЛОЧКА"

- Схема сборки лоскутных изделий «Елочка» (или «Паркет», «Шишка») своим названием обязана внешнему сходству с видом молодой ели, паркетной кладки или с формой шишки. Иногда можно встретить эту схему под названием «Четверть квадрата».



«Бревенчатая изба»

- Традиционно центральным элементом становились кусочки ткани красного цвета, символизирующие сердце избы, а светлые и темные элементы, соответственно, свет и тень.
- «Бревенчатая изба» — тот редкий мотив, которому не нужен шаблон. Ткань режется на полосы (размеры произвольные), которые пришиваются к центральному квадрату



шитья

- **Первая сторона – практическая.** Вы используете старые вещи. И не выбросили, и место освободили, и не потратились!
- **Вторая сторона – творческая.** Полет фантазии не ограничен! Это так же, как пазлы собирать. Помните такую детскую забаву?
- **Третья сторона – не материальная, но очень согревающая.** В эту вещь вы вложите свою душу, свой труд. Ее разноцветные кусочки будут напоминать вам о любимых вещах, о светлых моментах жизни. Ваше изделие обязательно украсит дом и добавит в нем уюта и тепла.
- Кроме того, их можно подарить близким или друзьям. И сейчас это будет очень модным и приятным подарком.