

# **“Доскутное шитьё – неиссякаемый источник творчества”**

**Кубасова С.И.  
учитель технологии**

# Цель нашей работы



**Познакомиться с историей развития лоскутного шитья.**

**Материалами и приспособлениями для шитья.**

**Познакомится с техниками.**

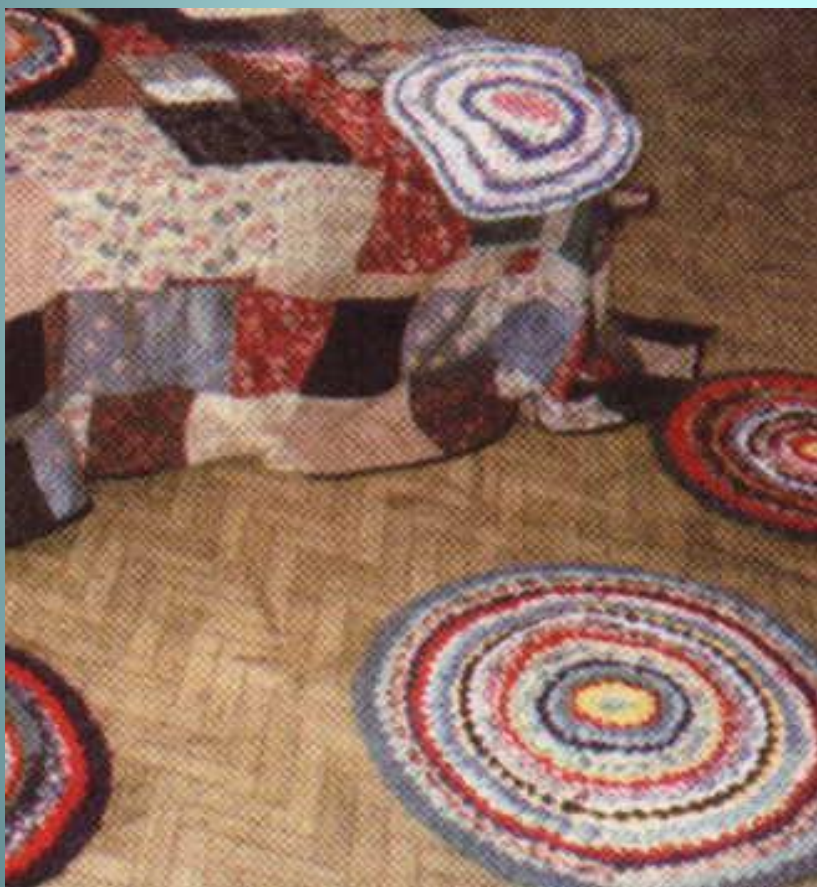
**Научится изготавливать и пользоваться шаблонами для раскроя элементов орнамента.**

# Из истории лоскутного шитья



Удивительное рукоделие – лоскутная техника – своими корнями уходит глубоко в древность. Толчком для её создания послужили обыкновенные заплаты, которые ставились на ещё крепкие, но слегка потёртые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это навело мастериц на мысль о возможности создания изделий из лоскутов.





**Лоскутное шитье зародилось и развивалось в крестьянской среде. Предметы деревенского быта были и полезны, и красивы: лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки.**

**Имеются свидетельства, что еще в 17 веке старообрядцы использовали подручники – молитвенные коврики, рисунок которых состоял из лоскутов.**



**Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла, сшитого из кусочков отслужившей свой век одежды. Лоскутики зачастую были неправильной формы, подбирались произвольно, сшивались как придется. Такое одеяло выполняло свою главную функцию – оно служило защитой от холода.**

**Традиции лоскутной техники не потеряли своего значения и сегодня. На их основе создаются современные изделия, которые делают наш дом и быт уютным и красивым.**



# Приёмы работы с доскутками



- **Пэчворк** - в переводе с английского «доскутная работа».
- **Квилт** - стёганое одеяло.
- **Текстильный коллаж** - в переводе с французского – наклеивание.
- **Текстильная мозаика** – орнамент, выполненный из отдельных пригнанных друг к другу доскутков.

# Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку



Особое внимание в лоскутной технике уделяют цвету и его сочетаниям. Все цвета условно делятся на:

**тёплые** - красный, оранжевый, оттенки жёлтого;

**Холодные** - голубой, зелёный, синий, фиолетовый;

**Нейтральные (ахроматические)**

белый, чёрный, и все оттенки серого.

# Основные техники лоскутного шитья



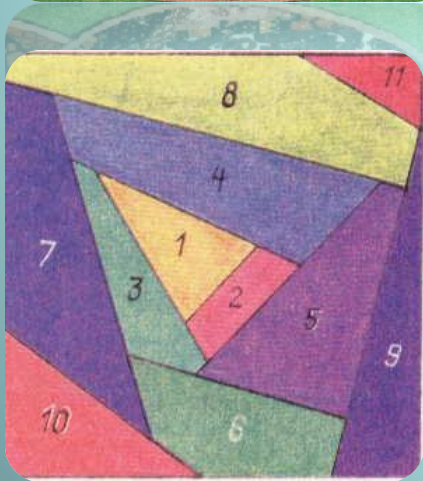
- Техника «Треугольник»
- Техника «Уголки»

- Техника «Спираль»
- Техника «Полоска»
- Техника «Квадрат»





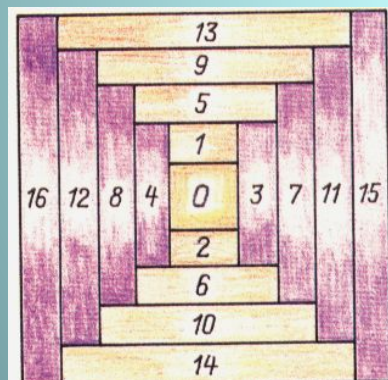
# Техника «Спираль»



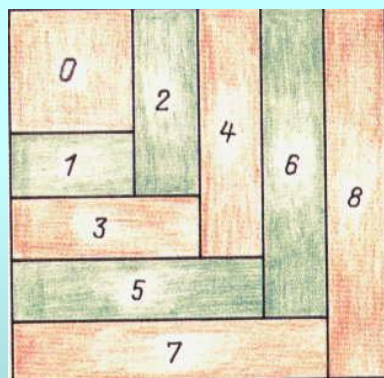
В «Спирали» используют обрезки тканей самой различной формы. Начинают работу от центра изделия и без сметки (пользуются булавками) пришивают лоскутик к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке.

# Техника «Полоска»

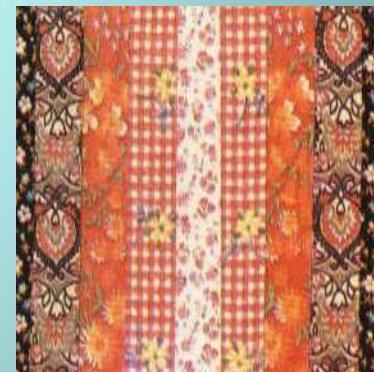
Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить «Колодец», «Тюльпан», «Радуга» и другие интересные мотивы.



Колодец



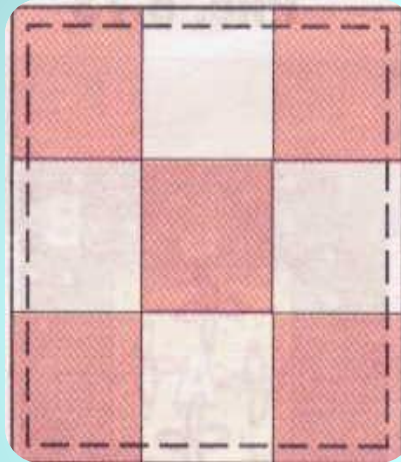
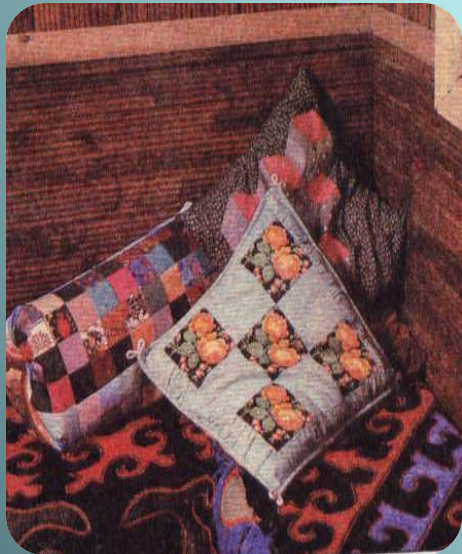
Тюльпан



Радуга

# Техника «Квадрат»

- Шахматка



Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани simplest геометрической формы – квадрат.



# Техника «Треугольники»



**Наиболее часто используют лоскутки в форме прямоугольных треугольников. Разрезают по диагонали, разворачивают и утюжат.**

# Техника «Уголки»



**Особенность этой техники состоит в том, что лоскутки не сшивают между собой, а сделав из каждого отдельный уголок, настрачивают их рядами на основу.**



# КТО ТАКОЙ ДИЗАЙНЕР?



**Дизайнер – это человек, который призван делать красивыми со смыслом сугубо прикладные вещи: мебель, автомобиль, одежда, текстиль, обувь и т.д.**

**Дизайн - это оформление чего либо.**



# Инструменты, материалы и оборудование



**Карандаш простой**

**Линейка**

**Ножницы**

**Иглы ручные швейные**

**Напёрсток**

**Ткани, нитки № 40, 50**

**Утюг**

**Гладильная доска**

# Основные правила по технике безопасности

## Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свисали за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.

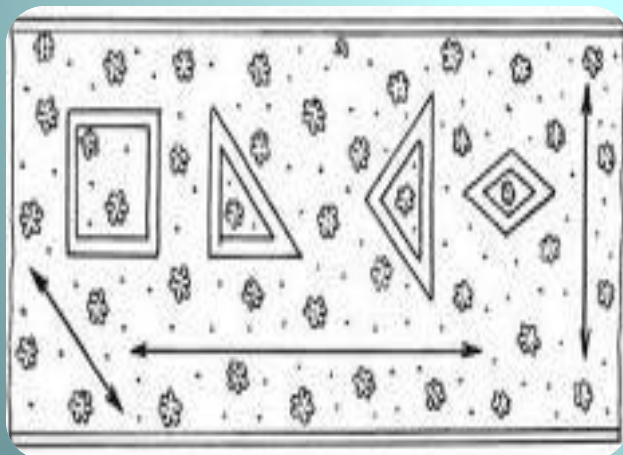
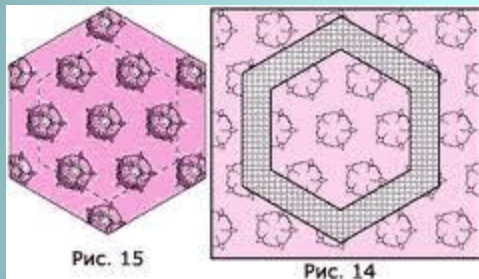


Не режь волосы на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Не берите иглу в рот, не играйте с иглой.
- Проталкивайте иглу в ткань с наперстком.
- Не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- При работе следи за пальцами своей руки.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону
- Не играйте ножницами, не подносите их к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.



# Шаблоны



**Шаблон - образец из картона, кальки, по которому кроют какие-либо детали.**

**Шаблоны в лоскутном шитье – это тоже самое, что выкройки для раскроя одежды.**

**Они могут быть самых различных форм и размеров: квадратные, треугольные, в виде ромбов. Изготавливают их из прочных материалов : толстого картона, пластика, оргстекла.**



# Лоскутки и фантазия

*Вот и закончилось знакомство с удивительным искусством лоскутного шитья.*

*Лоскутный ворох, разноцветный край*

*С моей фантазией ты снова поиграй.*

*И пусть она порхает так легко*

*В волшебном мире пестрых лоскутков.*

*Раскрою веер, сказочный ковер,*

*Сошью, сумею, выстелю узор,*

*Поймав рукой перо из лоскутка,*

*Жар-птицей унесусь под облака...*

***А дальше фантазируйте, творите, пробуйте самостоятельно! Желаю вам успехов!***

