

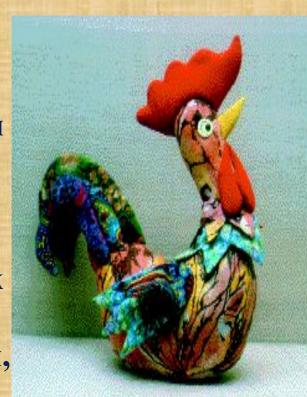


Автор: Гехт О.А.



Самое древнее изделие в стиле лоскутной мозаики датируется 980 г. до нашей эры и было найдено в Египте. Фрагменты мозаичных изделий были обнаружены при раскопках скифских курганов (над могилой насыпали высокий холм). В Европе лоскутная мозаика появилась около 800 лет назад, во времена крестовых походов. На юге Франции и Англии, где примерно до 1750 г. бережливые женщины, выкроив из дорого ситца одежду, стали использовать его остатки для создания других изделий.

Таким образом, первоначально лоскутная техника возникла в результате нехватки материалов и их дороговизны.



В России шить из лоскутков стали во второй половине XIX в., в это время появился в продаже дорогой заморский ситец. Идеей для создания лоскутной техники послужили обыкновенные заплаты, которые обыкновенно ставились на еще крепкие, но слегка потертые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это помогло мастерицам прийти к мысли о возможности создания изделий из лоскутков.

Расцвет лоскутного шитья пришелся на конец XIX в. и был связан с развитием машинного производства ситца. В обиход вошли ситцевые изделия. Их украшали лоскутными орнаментами.



Лоскутное шитье зародилось и развивалось изначально в крестьянской среде. Предметы деревенского быта чаще всего были и полезны, и красивы. Лоскутные одеяла, коврики - кругляши, дорожки, сотканные из полосок ткани.



Среди городского населения изделия из лоскутов долгое время считались признаком бедности. И лишь в 70-е хх в., когда в моду ГОДЫ вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью.











Лоскутное шитье — удовольствие и красота.



пэчворк — по европейски, квилтинг — по американски, а по русски — лоскутное шитье...

Разные названия одного творчества.

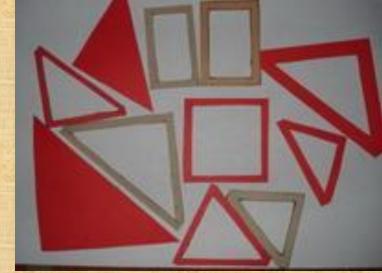


- Поскутное шитье известно на Руси как один из интереснейших видов домашнего рукоделия очень давно. Но как профессиональное искусство работы с лоскутом (от англ. pachwork лоскутная работа), оно стало возрождаться только в конце 60-х гг. ХХ в. Работа выполняется вручную (швом «вперед иголку», тамбурным, петельным или потайным стежком) или на швейной машине (стачным швом, зигзагообразной строчкой). В технике пэчворк можно изготовить разнообразные изделия одежды и предметы быта.
- Квилт (англ. quilt «лоскутное стеганое одеяло»). Техника квилт очень старая и почти забытая. Интерес к ней вновь появился в 90-е гг. ХХ века. В США, Европе, а также России созданы общества квилтов, где разрабатывают проекты даже на государственном уровне. В России создано общество «Интернациональные культурные контакты», цель которого содействие развитию искусства квилта в России. Квилт изделие, выполненное в технике квилтинг, разновидности пэчворка, которая дополнена обычно большим количеством мельчайших стежков.

## Инструменты, оборудование и приспособления:

- ножницы;
- иглы для ручного шитья;
- распарыватель для швов;
- шв. машина;
- утюг;
- булавки;
- английские булавки;
- наперсток;
- нитки;
- шаблоны;
- простой карандаш;

HANTHARAMA





#### Ткань для лоскутной техники

- Для основы лучше использовать плотную хлопчатобумажную ткань, например, бортовку или мешковину.
- Большинство традиционных лоскутных работ выполнено из набивных тканей.
- Начинающим рекомендуется использовать 100% хлопчатобумажную ткань средней плотности. С ней легко работать и она не так быстро изнашивается, как неплотная ткань. В дальнейшем можно использовать различные по текстуре ткани, сочетая их между собой и создавая тем самым потрясающие изделия.

#### Также понадобится:

- Набивка: синтепон, ватин (продается в рулонах различной ширины, плотности и веса, что позволяет удовлетворить любые требования). Для набивки подушек можно использовать мелкие лоскуты ткани, кусочки поролона, обрезки ниток и т.д.
- Клеевой флизелин необходим для посадки на него лоскутов мягких подвижных тканей, чтобы их легче было использовать впоследствии.

#### Подготовка ткани к работе

Выстирайте, распорите и отутюжьте старые вещи.

Новую ткань необходимо декатировать.

Шерстяные и шелковые ткани для декатирования заверните во влажное полотенце на 3-4 часа, а затем проутюжьте.

Проверьте ткань на прочность окраски, для чего краешек материала прогладьте через влажную ткань. Если на ней останется след, значит краситель непрочный и его нужно закрепить, замочив ткань в воде с добавлением уксуса.

#### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНА

**Шаблон** — это образец, по которому изготавливаются какие-либо одинаковые изделия (слово немецкое).

Узор в лоскутной технике состоит из нескольких видов многократно повторяющихся элементов.

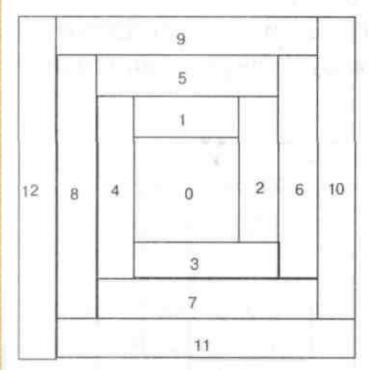
Элементы одного вида имеют одинаковую форму и размер. Чтобы выкроить элементы, пользуются шаблоном из плотной бумаги или картона.

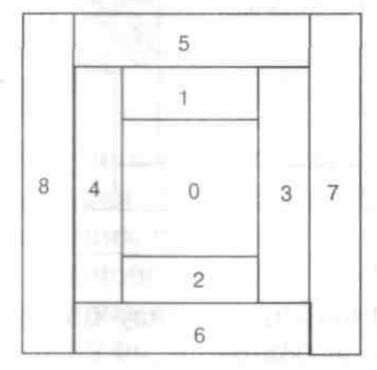
# Виды шаблонов зависят от рисунка

многоугольники



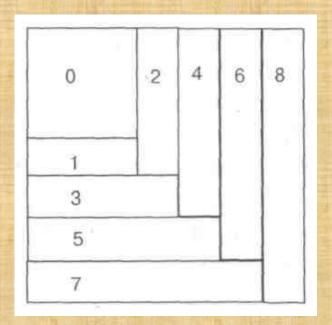
прямоугольники





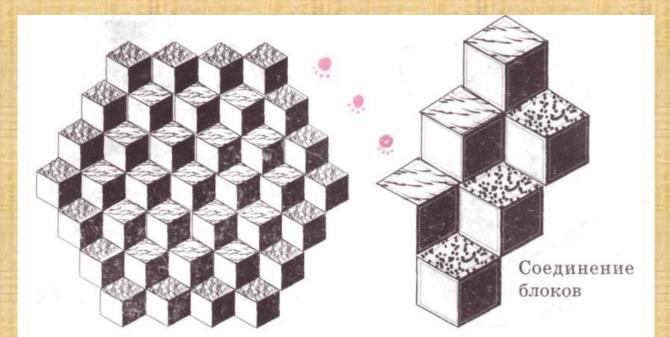
«колодец»

«квадрат»



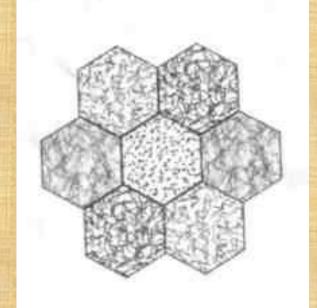
#### «Американский квадрат»

#### РОМБЫ

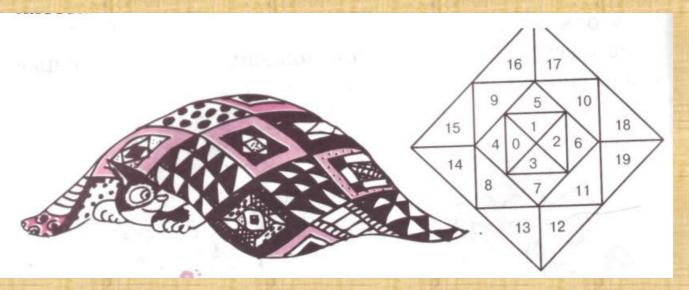


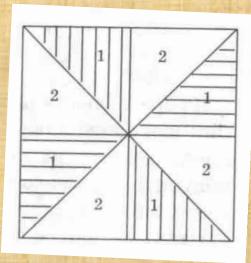
#### шестиугольники

цветочные УЗОРЫ ИЛИ «СОТЫ»



#### •ТРЕУГОЛЬНИКИ

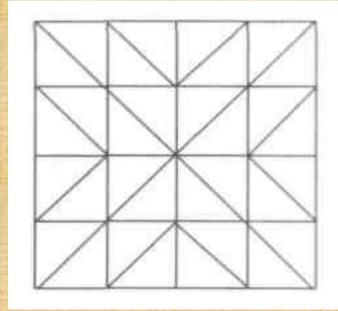


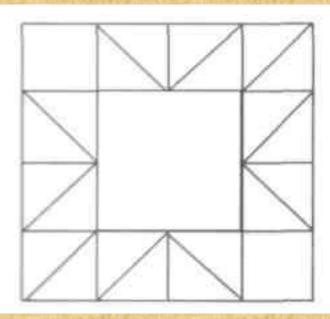


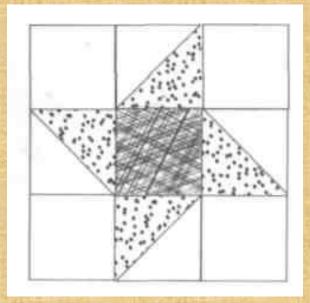
«мельница»

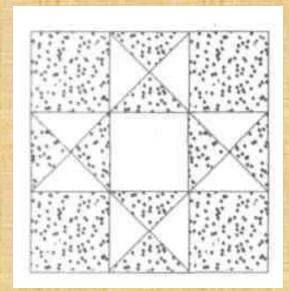
«КВАДРАТ В КВАДРАТЕ»

#### «ЗВЕЗДА»











Как работают профессионалы лоскутного шитья?

Домашнее задание
Реферат на тему «История лоскутной пластики»

Принести цветную бумагу, клей, ножницы, простой карандаш, линейку.