

Лоскутное шитье в технике «Пэчворк»



Выполнила: педагог
Самохвалова Антонина
Васильевна

История возникновения лоскутного шитья



Самая древняя аппликация, датированная 980 г. до н.э. была найдена в Египте. А в скифских курганах (100 год до н.э.—200 год н.э.) обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации.

Самые же мелкие лоскутки и сохранившиеся части выношенной одежды сшивались в единое разноцветное полотно. Так появилось искусство лоскутного шитья и его символ — лоскутное одеяло, неперенный атрибут убранства крестьянского дома, где царил уют, созданный талантливой женской рукой.

Традиционные русские коврики из лоскутков



Одним из первых предметов быта были лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки, сотканные из полосок ткани. Сворачивается из квадрата уголок, а затем уголки укладываются в узор и настрачиваются



*Покрывало
«Веселые
квадратики»*

(Patchwork — лоскутная работа; сшитый из лоскута.
Происходит от англ. patch — заплатка или кусочек
материала, лоскут, пятно неправильной формы; work —
работа)

Аппликация картина в технике «Пэчворк»



Столовая салфетка в технике «Пэчворк»



Сумка в технике «Пэчворк»



Прихватки в технике «Пэчворк»





Прихватки с использовани ем аппликации

Аппликация выполняется из кусочков фетра, обрезков мягкой кожи и разных материалов с плотным переплетением нитей в тканях.

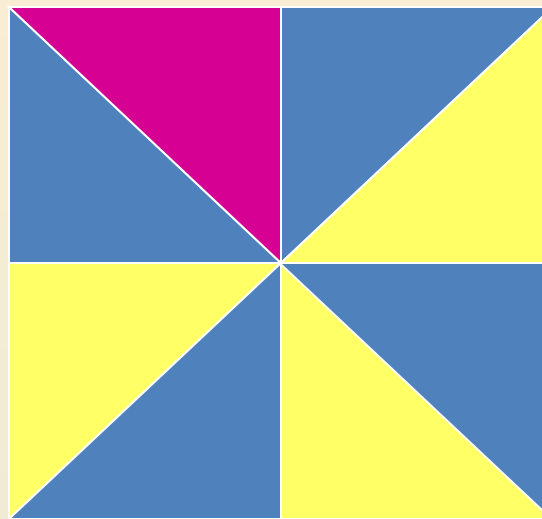


Подушки в технике «Пэчворк»

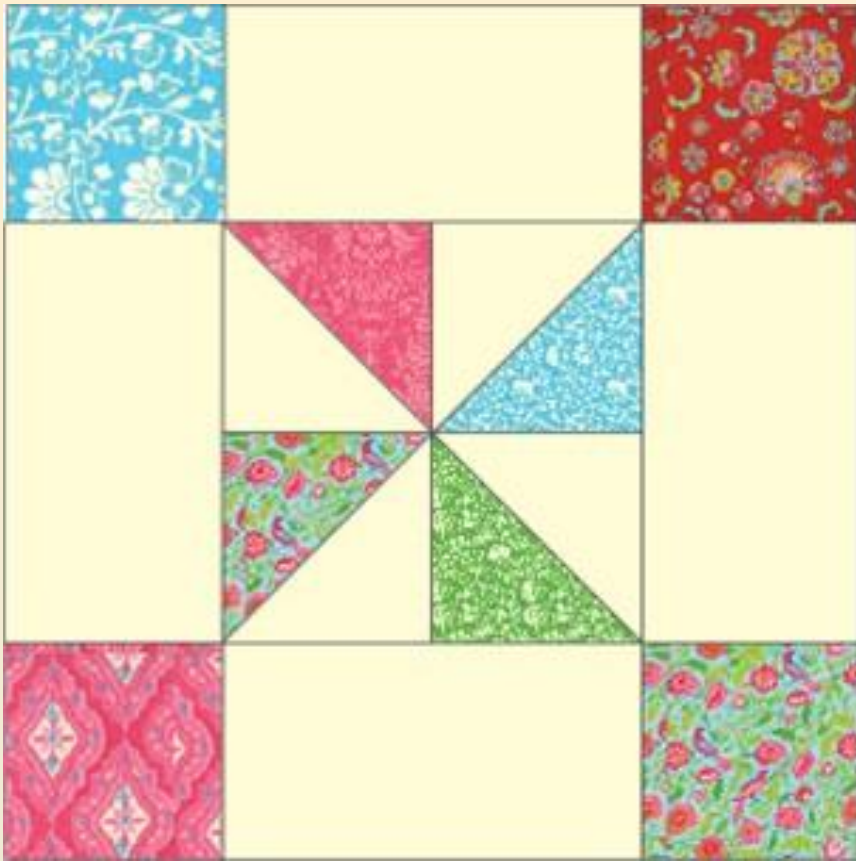


Существует множество видов техники лоскутной мозаики. К ним относятся: шитье из полос; шитье из квадратов; шитье из прямоугольников и треугольников. Шитье из прямоугольных треугольников - самый древний вид лоскутной техники. Наибольшее распространение этот вид получил на Руси, его принято считать национальной русской техникой лоскутного рукоделия. Изделия из лоскутов можно также выполнить в технике «соты», «четверть квадрата», «бревенчатая изба», «паутина», «звезда»

«Мельница»

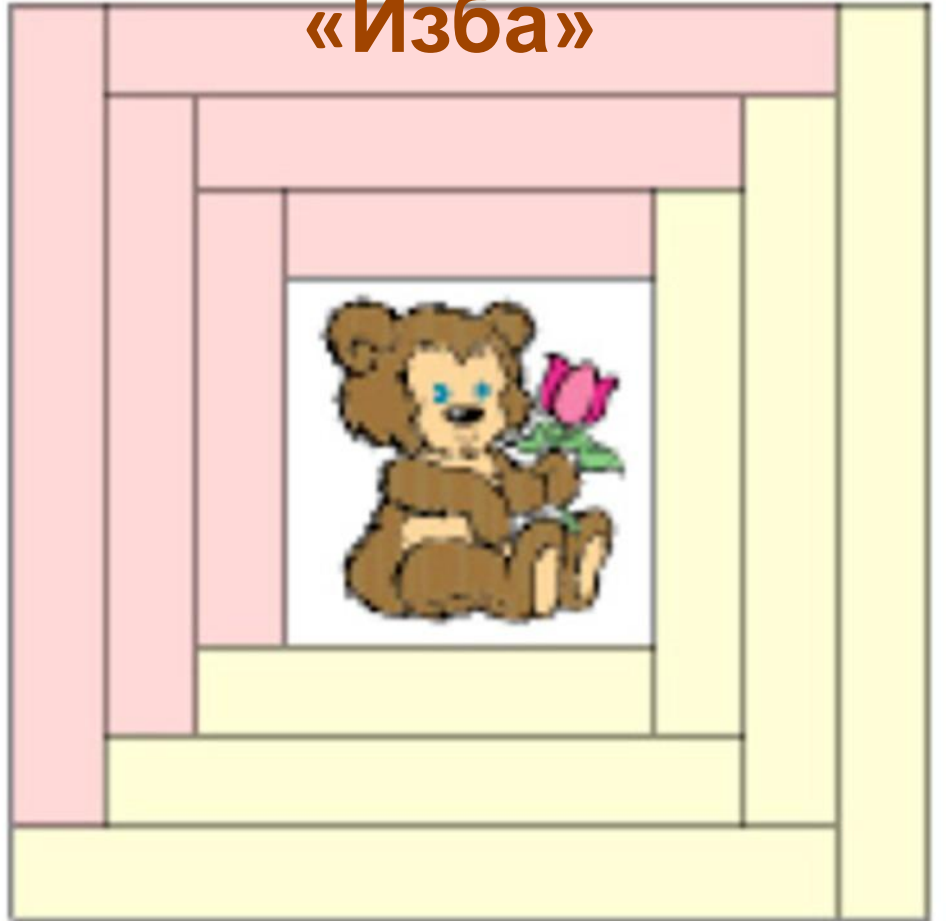


- **Двухцветный узор из восьми одинаковых треугольников (по четыре каждого цвета), сшитых в квадрат.**

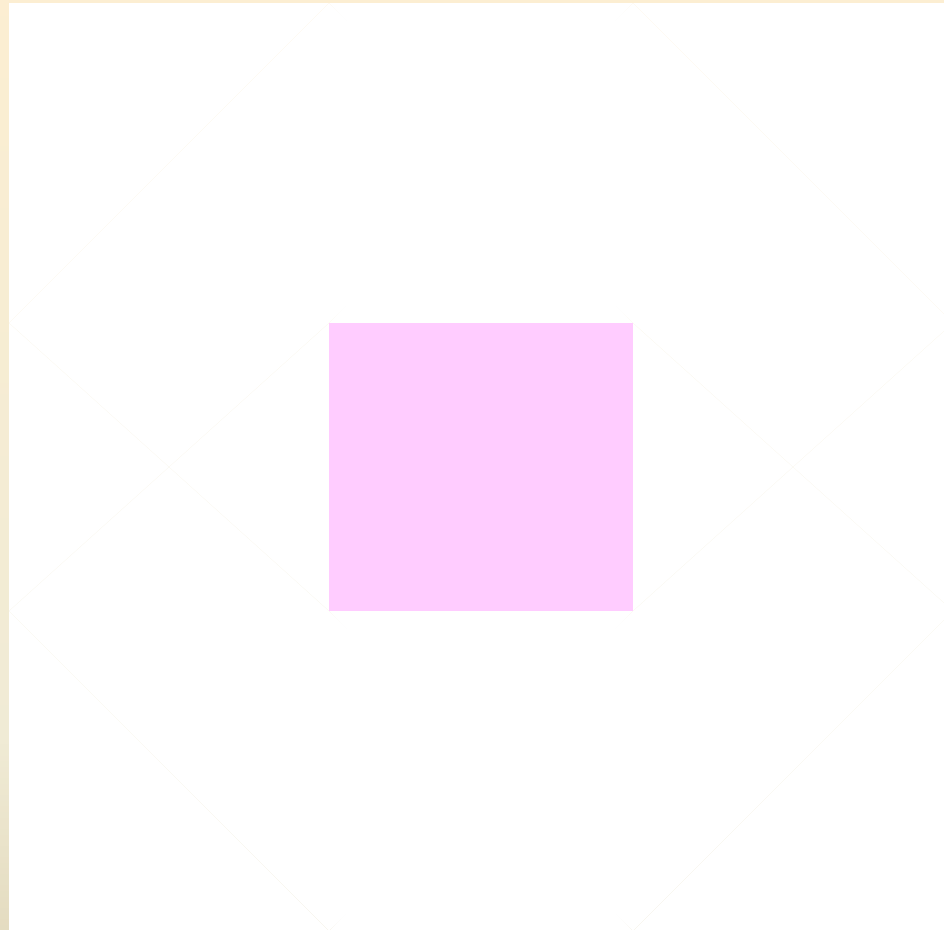


**Схема
«Мельница»**

**Схема
«Имба»**

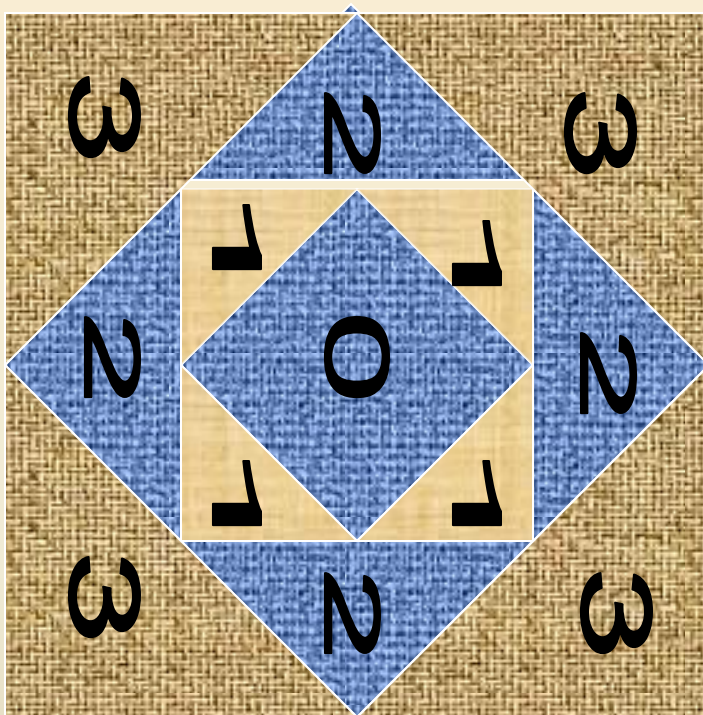


«Звезда»



Один из любимых узоров среди лоскутниц - восьмиконечная «звезда» - может быть самых разных цветов, но ярче всего она «сияет», если ткань ее лучей однотонная, а фон – пестрый.

«Алмаз» – квадрат в квадрате



- Работу начинают с построения схемы. Стороны центрального квадрата достраивают прямоугольными треугольниками, чтобы получился большой квадрат, и так раз за разом, пока не образуется квадрат нужного размера.