



# *Макраме.*

Азбука плетения.  
Наборный ряд.  
Узлы на одной нити.

# Из истории узлов.

- Первобытный человек – плетение сетей, завязывание веревок. Эти умения считались родовым достоянием, которое передавалось от отца к сыну.
- Родоначальниками макраме, как вида рукоделия, считаются моряки. Расцвет приходится на IX век.
- В XIV веке макраме распространилось в Испании, Индии, Китае, Италии. Украшались покрывала, занавеси, одежда.

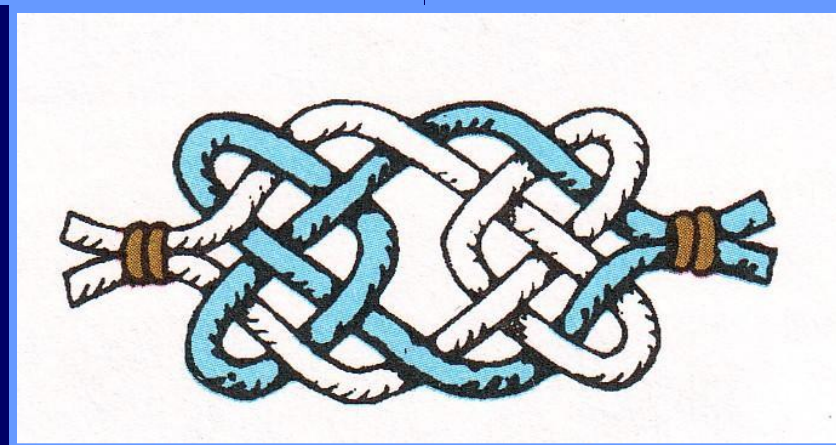
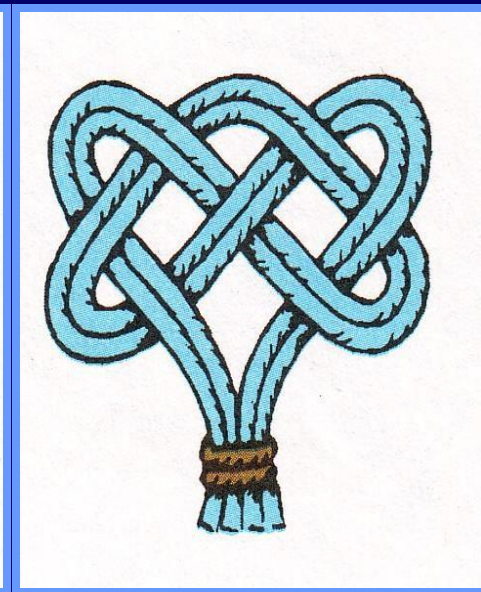
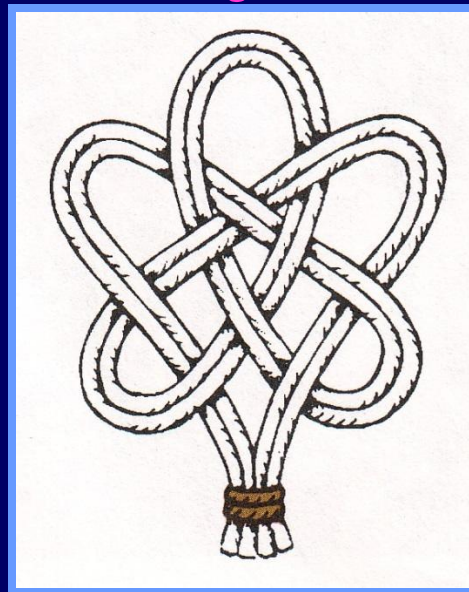


# Из истории узлов.

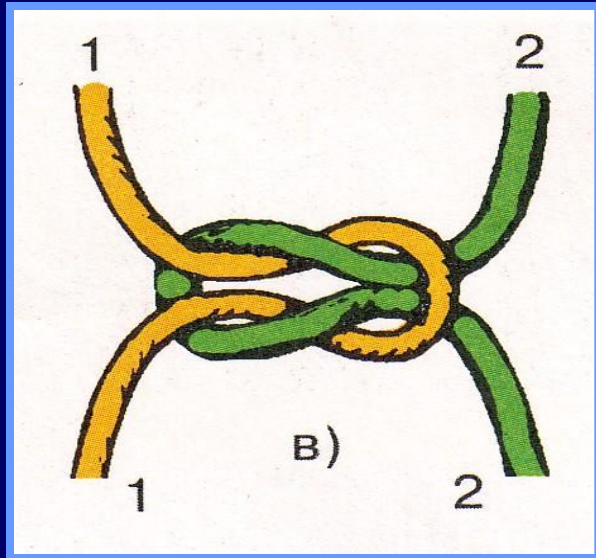
- XVII век: из Италии → в Северную Европу, Северную Америку и Англию.
- Кружево из золотых нитей украшало одежды лиц духовного сана.
- После забвения макраме возрождается в 20-е годы XX века.

# Из истории узлов.

- Табу на узлы – в Лапландии, Ост-Индии, Индонезии.
- На Руси вязать узлы – «**наузить**» означало «колдовать, знахарить, ворожить» (по В.И. Далю).
- Христианство запрещало ношение узлов – амулетов.

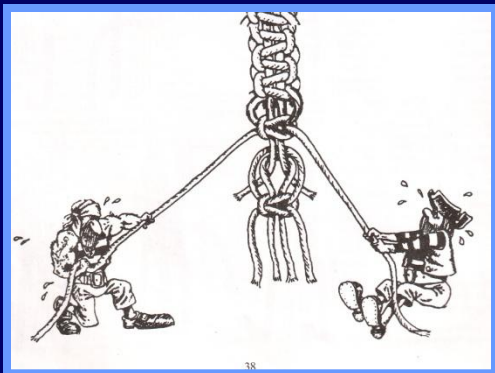


# Из истории узлов.



Геркулесов узел.

- Позже люди стали верить в целебную силу узлов.
- С их помощью лечили грыжу, переломы.
- На Востоке существовала узелковая грамота – **кипу**.

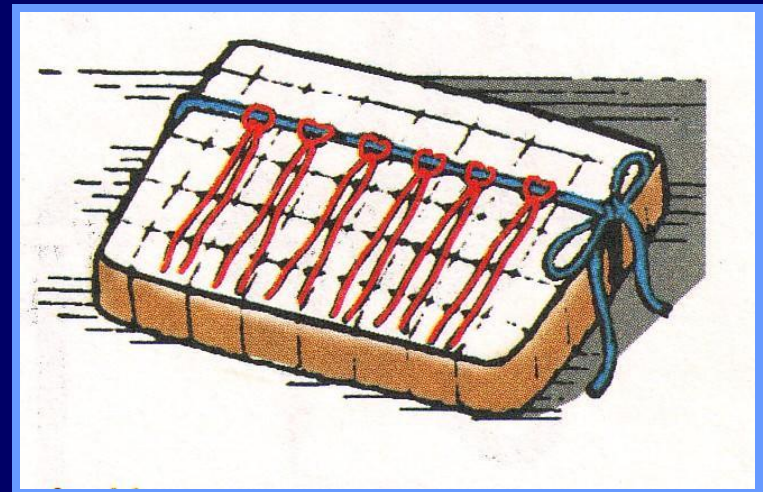


# Название.

- Квадратное плетение;
- Узелковое кружево;
- Мексиканское кружево;
- Узелковая бахрома;
- XIX век – **«макраме»**. В переводе с турецкого «макрама» - шарф или салфетка с бахромой; с арабского «миграмах» - бахрома или шарф с кружевом.

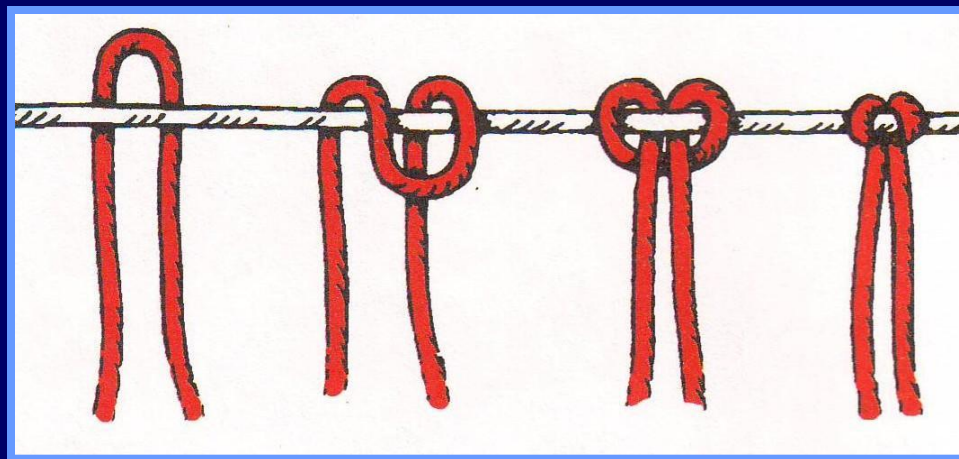
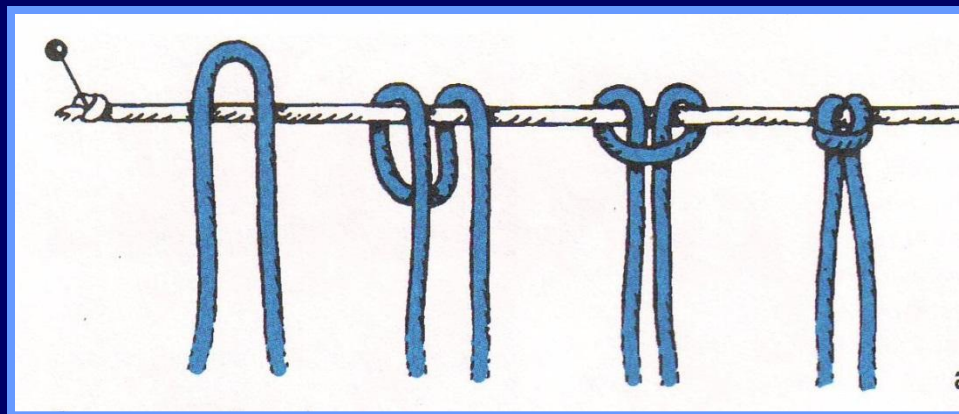
# Инструменты и материалы.

- Нити;
- Подушка;
- Ножницы;
- Булавки, крючки.



# Способы навеса нитей (наборный ряд).

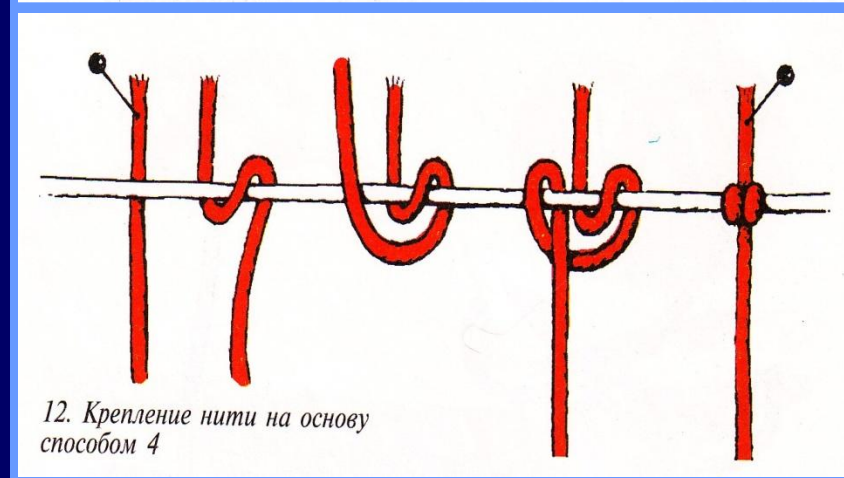
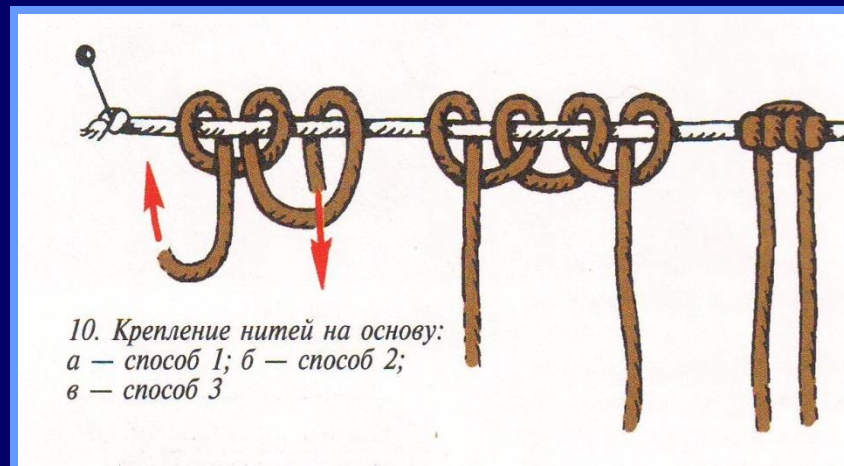
- Способ 1 – «замочек налицо».
- Способ 2 – «замочек наизнанку».





# Способы навеса нитей (наборный ряд).

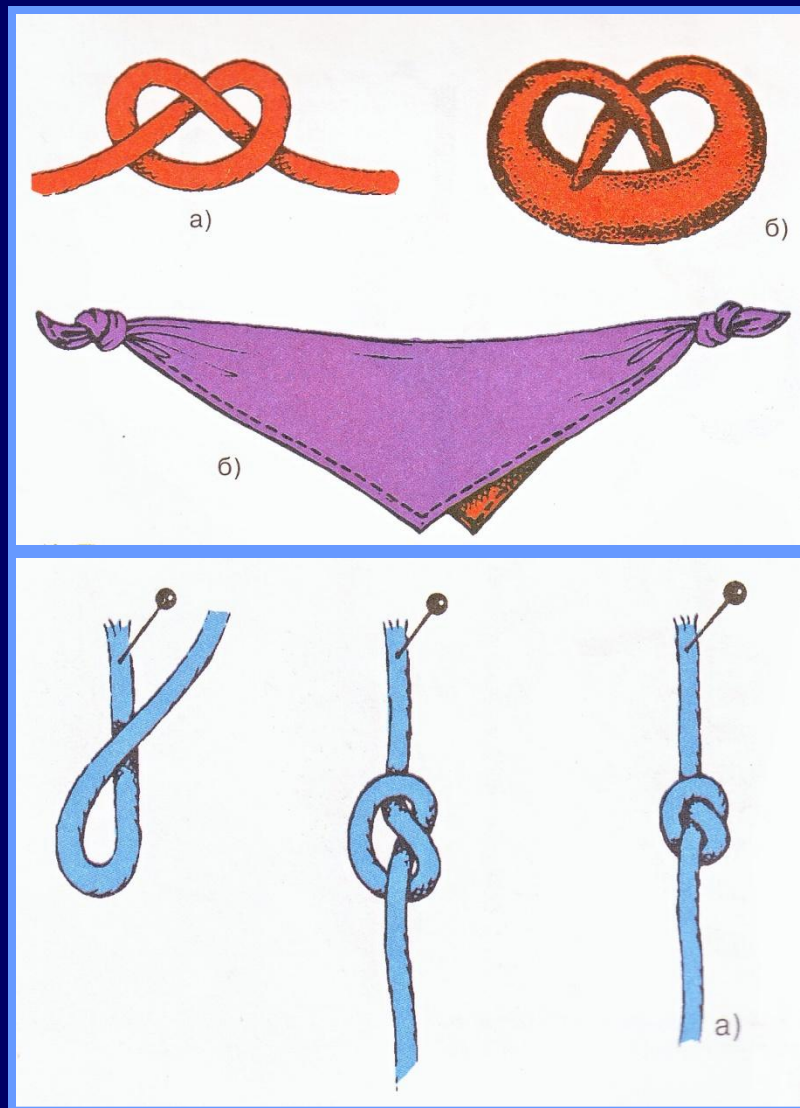
- Способ 3 – «расширенный способ».
- Способ 4 – «закрепление одного конца нити».



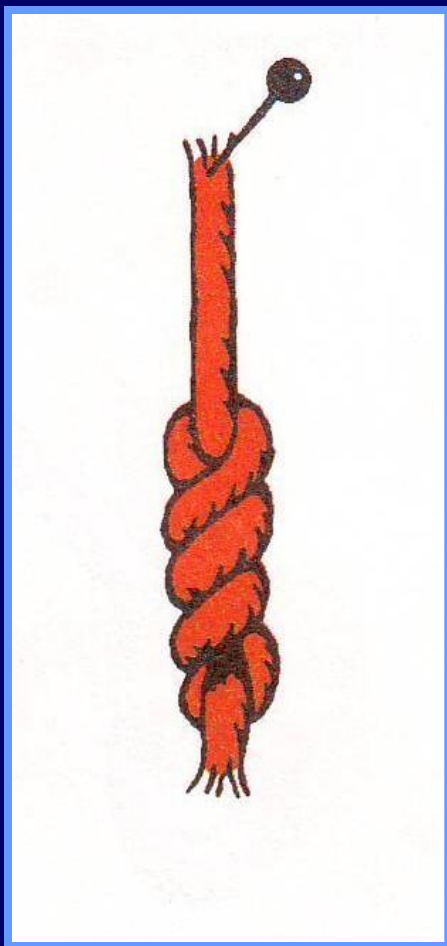
# УЗЛЫ ИЗ ОДНОЙ НИТИ.

## Простой узел.

- «Узелок на память»;
- Обыкновенный;
- «Калач»;
- «Хлебный».
- Используется в центре изделия и для украшения кистей.



# УЗЛЫ ИЗ ОДНОЙ НИТИ.



## Узел «капуцин».

- Древние жители Перу – инки – использовали его в узелковом письме (кипу).
- Используется для украшения концов свободных нитей изделия (кистей).