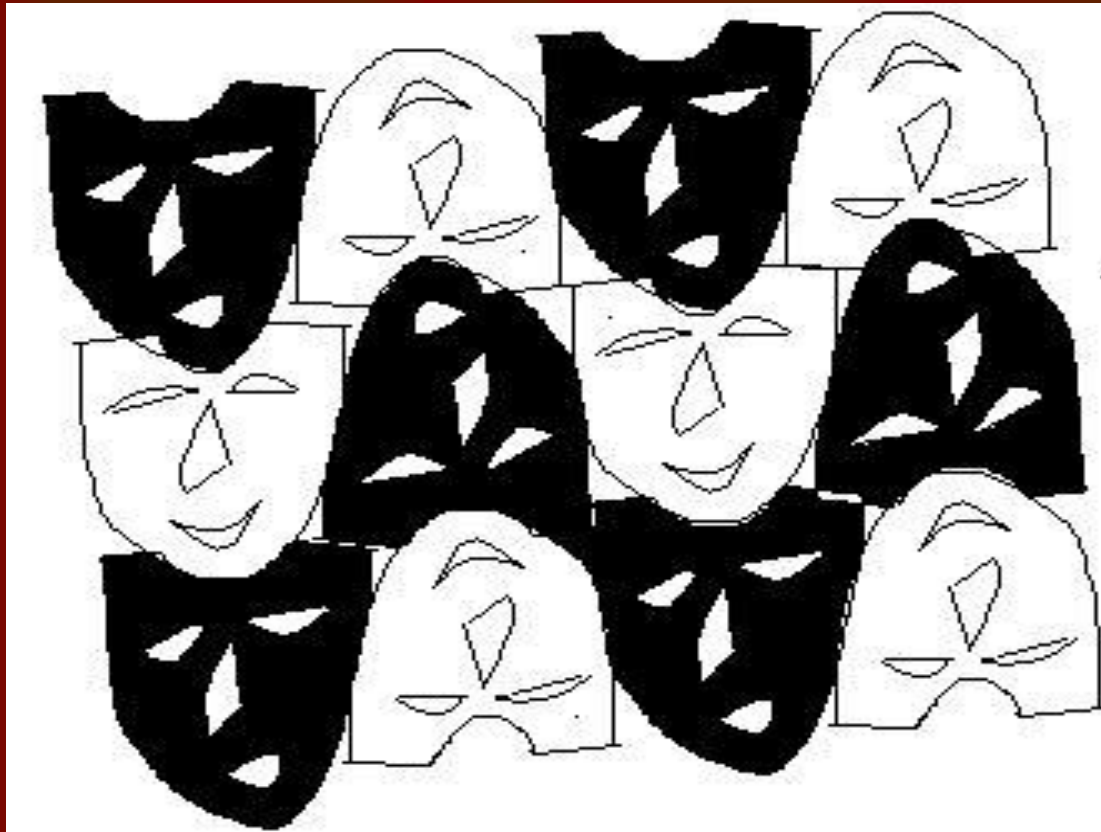


Маски

Презентация к уроку изобразительного искусства
и художественного труда в 3 классе.



С давних времен люди подметили, быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя.



Театральные маски Древней Греции



В Древней Греции существовал один вид театра – античный. На открытой площадке играли всего 2-3 актёра, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.



Маски - символы комедии и трагедии



Символами комедии и трагедии до сих пор служат античные маски, их называют масками смеха и печали.



Маскарад на Руси.

И в России то же были праздничные игрища с масками и чучелами.

Веселясь, люди наряжались в костюмы и маски, а потому так и назывались — ряжеными. Маскарад как вид развлечения узаконил Петр Первый.

Маска давала возможность участвовать в подобных праздниках всем без исключения.



В.И.Семенов. Маскарад.

Карнавальные маски



Японские театральные маски



В Японии два традиционных ведущих театра: кукольный Бунраку и театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.



"Золотая маска" - русская престижная награда

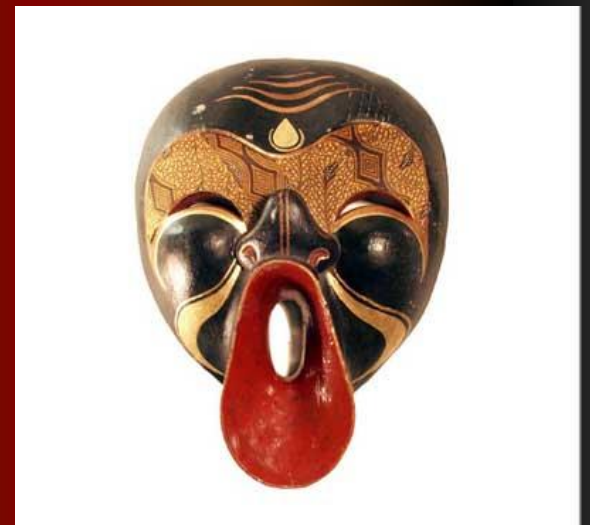


В России такой маской, украшенной драгоценными камнями, награждают победителей театральных коллективов в различных номинациях.



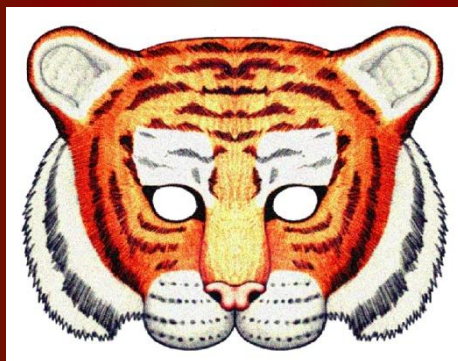


У каждого народа были и есть свои маски. Их делают из золота и серебра, украшают драгоценными камнями, выдалбливают из дерева, вырезают на них орнаменты и узоры. Маски конструируют из бумаги и картона. Маски бывают плоские и объёмные, закрывающие только часть лица (полумаска). Современные материалы позволяют делать маски из пластмасс, стеклопластика, полиматериалов.



Кого могут изображать маски?

Они могут изображать зверей и героев сказок: чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц. Маски выражают характер персонажа.

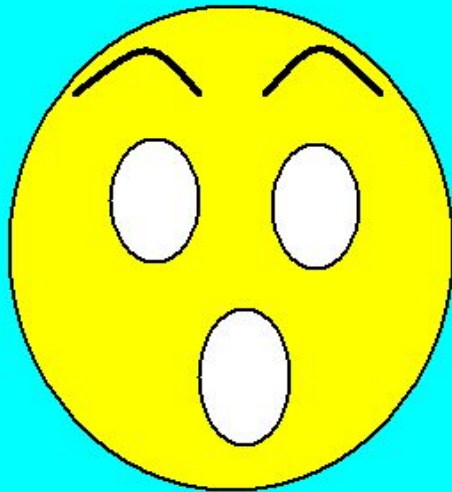




Язык масок условен.

Большое значение при создании маски играет цвет. Например, желтый цвет говорит о болезненности, смуглый – о силе и здоровье, багровый - о раздражительности, зеленый - о злости и коварстве.

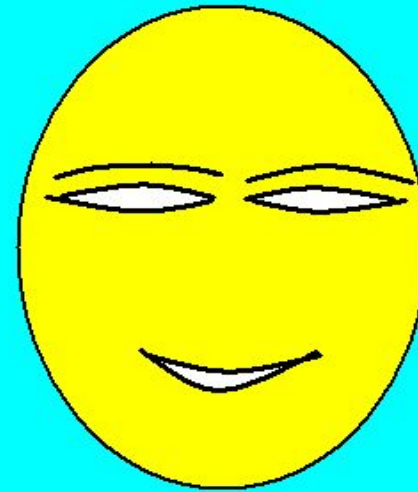
Выразительность маски.



удивление



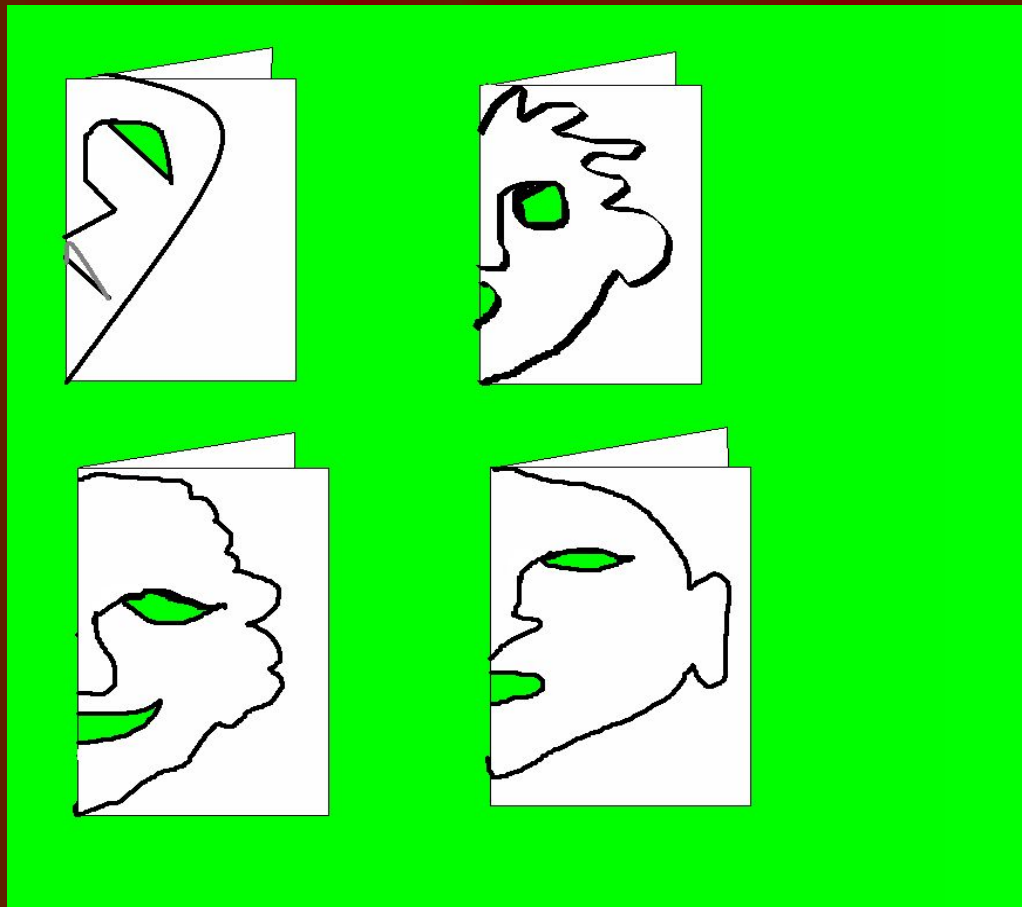
грусть



радость

Немаловажное значение в характере масок имеет расположение
глаз, бровей, линий губ.

Практическая работа





Мастер Изображения, мастер Украшения и мастер Постройки помогут вам создать маски из бумаги и украсить их при помощи красок.



Карнавал масок на уроке ИЗО.

При составлении презентации были использованы:

- фото из Интернета
- учебник для 3 класса «Искусство вокруг нас», автор Н.А.Горяева
- «Первые шаги в мире искусства», автор Н.А.Горяева
- «Изобразительное искусство и художественный труд», книга для учителя, автор Б.М. Неменский
- «Я познаю мир» , детская энциклопедия.
- «Азбука театра», автор Ю.Алянский.

Презентацию к уроку составила
учитель изобразительного искусства
МОУ «Гимназия №5» Волкова Надежда
Михайловна.

