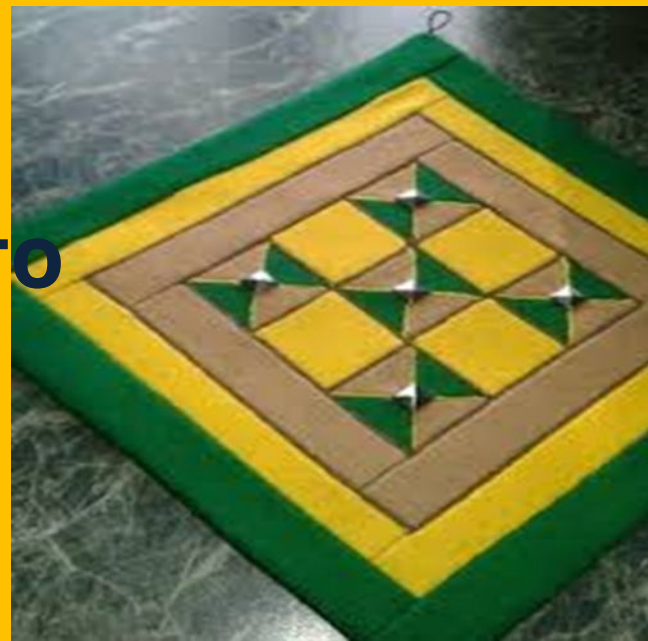


**Мастер-класс
по
изготовлению
ОЛБОХ**

**Технология якутского
лоскутного шитья.**

Старинное искусство лоскутного шитья переживает в наши дни второе рождение. Ведь это не просто форма проведения досуга - это настоящее творчество. Оно требует не только художественных способностей и душевного тепла, но и знания секретов мастерства.



ОЛБОХ – подстилка для сидения

Из древне якутские мастерицы для лоскутного шитья использовали шкуру и шерсть разных животных. С середины XVIII века начали использовать СУКНО.



Якутское – «кыбытыктаах ТИГИИ».

- Эта технология, является традиционным якутским видом шитья. Используется в основном для прочности шва, декора и в какой-то степени несет в себе функции оберега.
- Между двумя основными видами ткани вставляется третий цвет. Традиционные цвета это: красный, черный, белый и желтый, синий и зеленый. Используемые кусочки имеют геометрические формы: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция.

Почему используют именно простые формы?

- Из лоскутков треугольной формы, можно собрать мини знак, который обозначает устойчивость мира.
- Из лоскутков квадратной формы можно собрать знак-оберег «Биэс харах» (пятиглазый). Этот оберег защищает от злых духов, болезней и приносит удачу.
- Из прямоугольников можно собрать знак-оберег «Куруё».

Основные цвета.

Гармонирующие цвета и оттенки.

Чисто красный.

Зеленый, синий, синевато-зеленый, золотисто-желтый, серый.

Розовый.

Бордо, коричневый, серый.

Оранжевый.

Небесно-голубой, зеленый, фиолетовый, лиловый, коричневый, белый.

Коричневый.

Беж, синий, зеленоватый с оттенком, серый, золотистый.

Желтый.

Зеленый, коричневый, золотистый.

Голубой.

Красный, коричневый, синий, оранжевый, светло-фиолетовый.

Синий.

Красный, серый, золотистый, бордо.

Фиолетовый.

Золотистый, желтый, оранжевый, светло-зеленый, зеленый, травяной, цвет морской волны.

Сиреневый.

Серый, каштановый, светло-фиолетовый, зеленый.

Бордо.

Зеленый, сине-зеленый, серый, розовый, синий.

Серый.

Черный, красный, зеленый, синий, розовый, желтый, голубой.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, длинная линейка (либо шаблоны), мелок.
- Иглы для ручной работы. Игла №1 нужен для декора «Кыбытыктаах тигии».
- Ткани (сукно, драп, габардин, ситец, бязь, сатин).
- Дублерин или флизелин нужен чтобы ткань не дала усадку и не рассыпалась.
- Утюг. Для того, чтобы устранить дефекты и придать качественный вид.
- Швейная машина.



