

Государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Свердловской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Богдановичская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интерната»

Мастер-класс по ковровой ВЫШИВКЕ

Подготовила: воспитатель первой категории
Рыжкова Вера Константиновна

Китайская народная пословица гласит:

*“Скажи мне - я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда”*

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Цели и задачи мастер-класса:

- передача своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса.

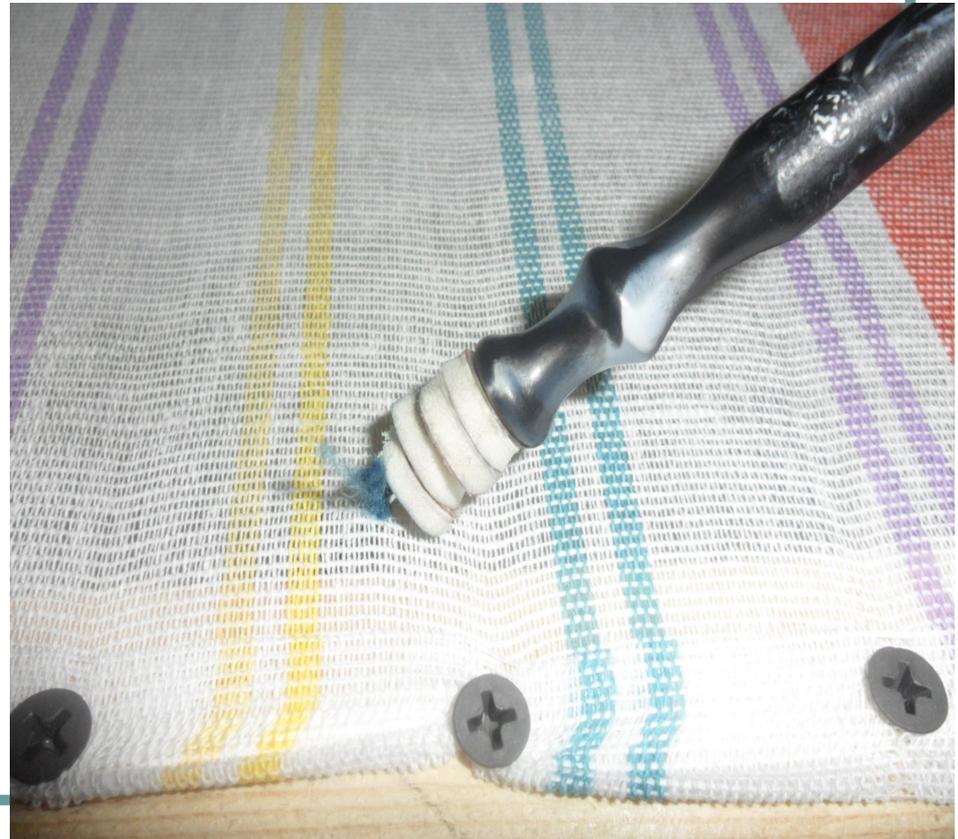


Ковровая вышивка -

ЭТОТ ВИД РУКОДЕЛИЯ ПОЗВОЛЯЕТ
СОЗДАВАТЬ ЧУДЕСНЫЕ ПУШИСТЫЕ
ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА, ДЕЛАЮЩИЕ ВАШ
ДОМ УЮТНЕЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЕЕ.
ВЕСЁЛЫЙ КОВРИК, СДЕЛАННЫЙ ВРУЧНУЮ,
НЕ ОСТАВИТ РАВНОДУШНЫМ НИКОГО.

материалы и инструменты:

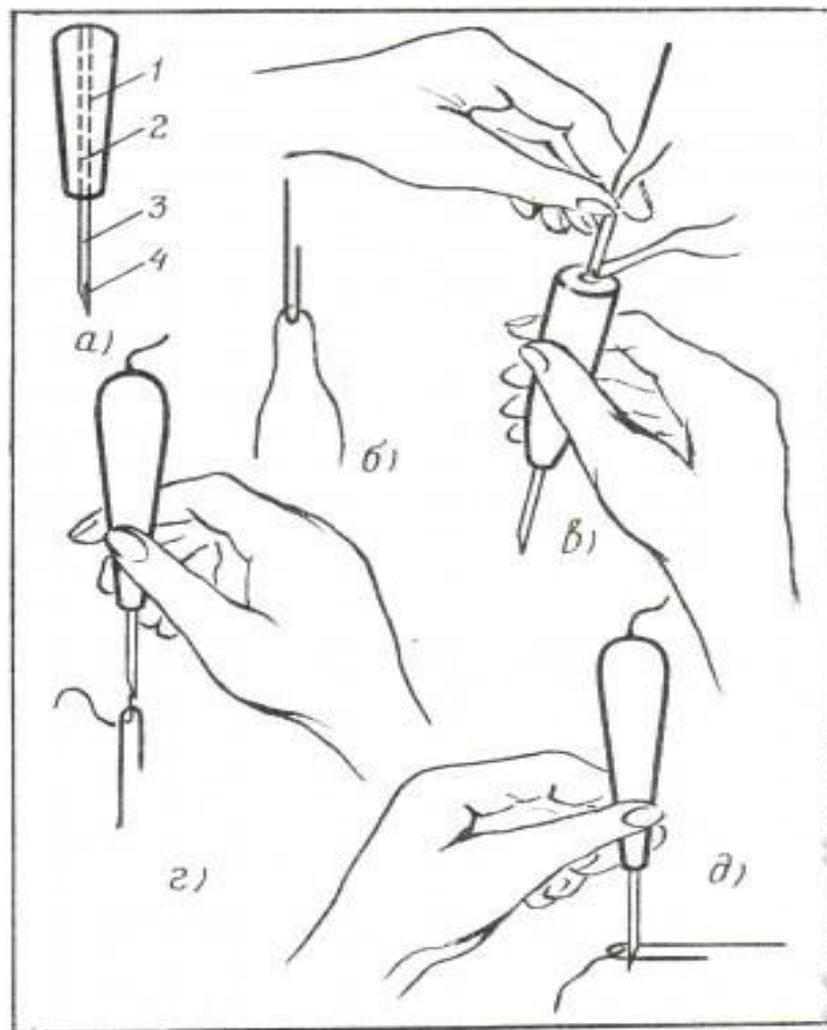
- Ткань "двунитка«;
- рамка деревянная;
- игла д/ковровой вышивки;
- нитки (в данном случае полушерсть);
- ножницы (хорошо заточенные);
- нитка с иглой для вдевания нити в ковровую иглу;
- ручка или фломастер для нанесения рисунка на ткань;
- собственно, сам рисунок;
- мебельные гвоздики или канцелярские кнопки для крепления ткани к рамке (гвоздики удобнее).



Подготовка иглы к работе:



Схема для заправки иглы нитью:



Подготовительные работы довольно прозаичны -

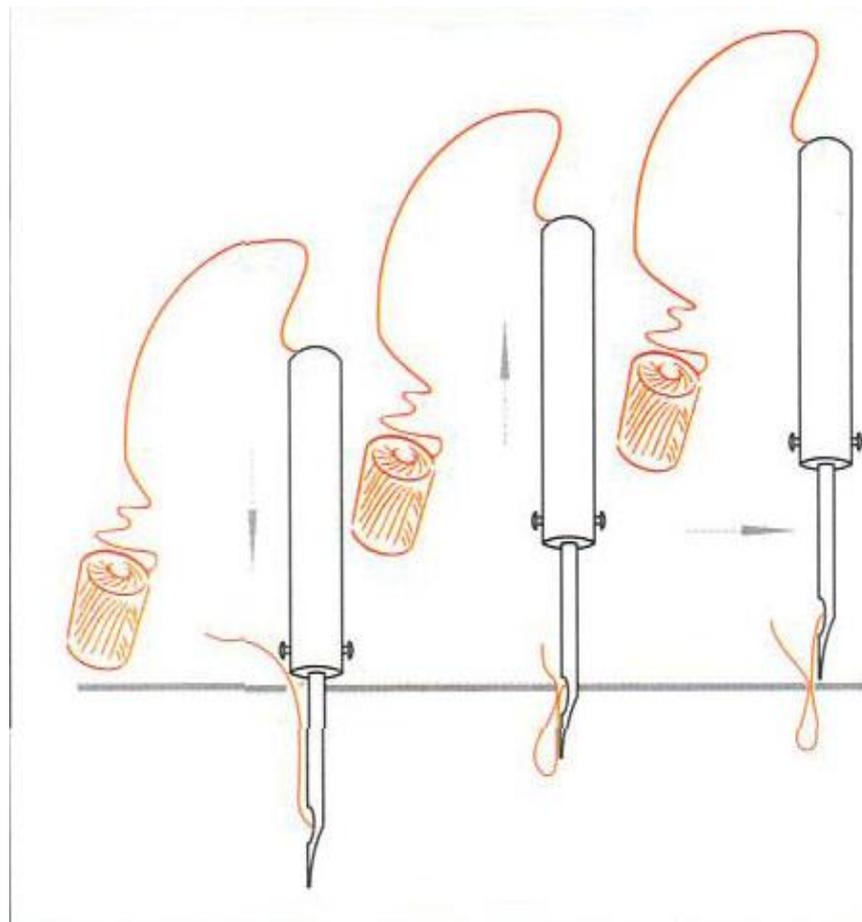
*натягиваем
ткань на рамку,
закрепляя ее с
помощью
кнопок или
мебельных
гвоздиков, вот
так:*



На рабочую сторону
(это будет изнанка для
работы) наносим
рисунок, который
ХОТИМ ВЫШИТЬ -
обращаем внимание
на то, что в результате
получится зеркальное
изображение, т.к.
вышиваем по изнанке,
ВОТ так:



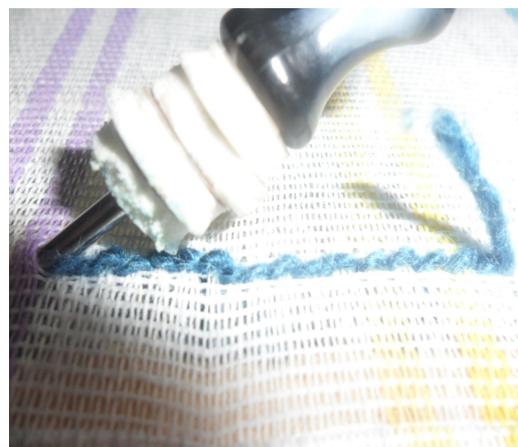
Схема работы иглы:



Берем для начала нить черного цвета и вставляем ее в ковровую иглу с помощью обычных нитки и иголки или нитковдерживателя.



- Теперь вышиваем рисунок по контуру, нить обрезаем (обрезаем всегда под "ноль", т.е. вровень с проложенными стежками):



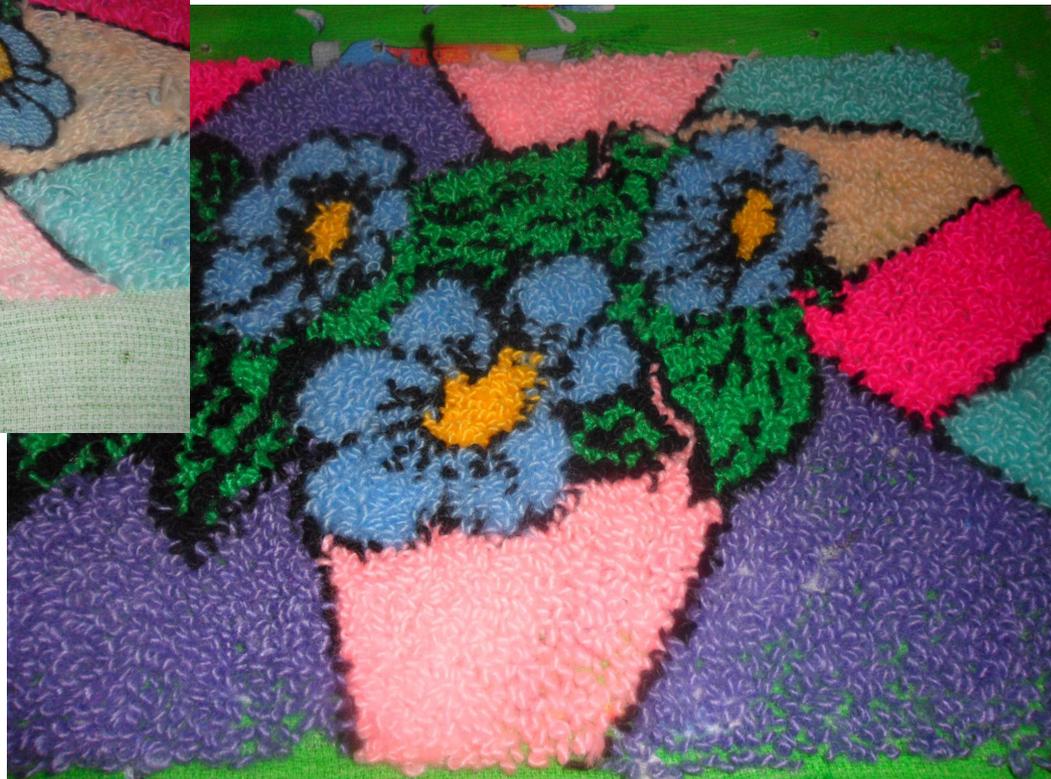


- Далее, берем нить нужного по рисунку цвета, прокладываем стежки по внутреннему контуру рисунка, отступая от черного контура так, чтобы петли разного цвета не перехлестывались с лицевой стороны, затем заполняем образовавшееся поле рядами стежков, вот так:





Вид работы с изнаночной и лицевой сторон.



Снимаем коврик с рамки, теперь закрепим петельки. Разводим клей ПВА водой и с помощью губки пропитываем коврик с изнаночной стороны так, чтобы он не просачивался на лицевую сторону. Оставляем сохнуть. После того, как клей высох, коврик можно будет даже стирать аккуратно. Обрабатываем край. Можно подшить, сшить с другим элементом, обвязать, др.



Данная работа «Веселый котик», выполненная Коноваловым Евгением, была отправлена на 4 международный фестиваль «Шаг навстречу» в Санкт-Петербург.



Работы моих учеников:







Свердловская область, г. Богданович
ГБОУ СО «Богдановичская СКШИ»
Потапова Лена, 16 лет
«Медвежонок», ковровая вышивка

Руководитель:
Рыжова Вера Константиновна



Данные работы также были представлены на 4 международном фестивале «Шаг навстречу» в г. Санкт-Петербурге.





Желаю удачи.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

