

*Государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Свердловской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Богдановичская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интерната»*

# Мастер-класс по ковровой ВЫШИВКЕ

Подготовила: воспитатель первой категории  
Рыжкова Вера Константиновна

# Китайская народная пословица гласит:

*“Скажи мне - я забуду,  
Покажи мне – я запомню,  
Дай мне сделать это,  
И это станет моим навсегда”*

## В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

# Цели и задачи мастер-класса:

- передача своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса.



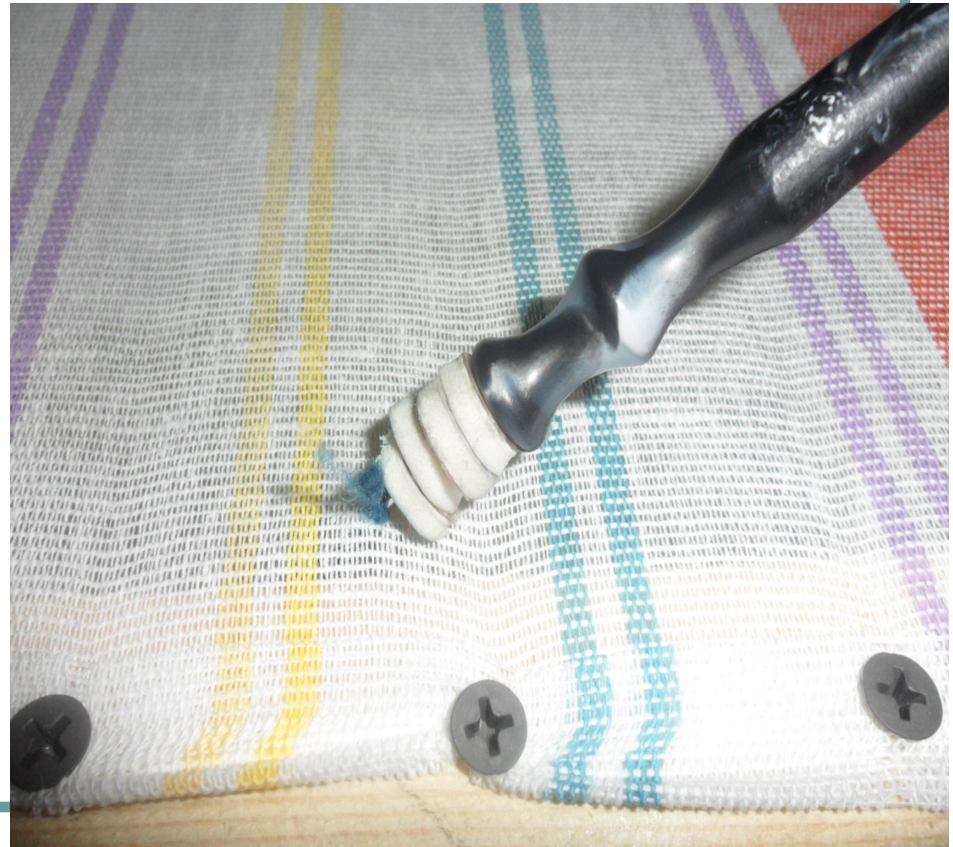


## *Ковровая вышивка -*

ЭТОТ ВИД РУКОДЕЛИЯ ПОЗВОЛЯЕТ  
СОЗДАВАТЬ ЧУДЕСНЫЕ ПУШИСТЫЕ  
ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА, ДЕЛАЮЩИЕ ВАШ  
ДОМ УЮТНЕЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЕЕ.  
ВЕСЁЛЫЙ КОВРИК, СДЕЛАННЫЙ ВРУЧНУЮ,  
НЕ ОСТАВИТ РАВНОДУШНЫМ НИКОГО.

# материалы и инструменты:

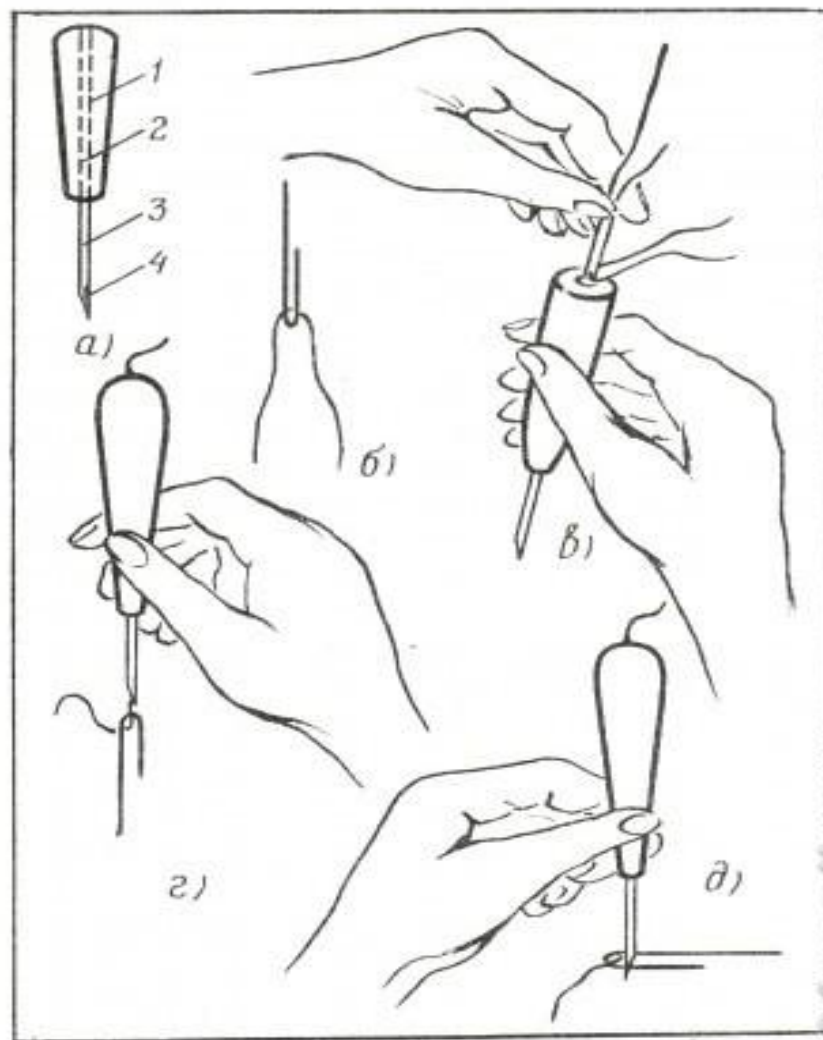
- Ткань "двунитка«;
- рамка деревянная;
- игла д/ковровой вышивки;
- нитки (в данном случае полушерсть);
- ножницы (хорошо заточенные);
- нитка с иглой для вдевания нити в ковровую иглу;
- ручка или фломастер для нанесения рисунка на ткань;
- собственно, сам рисунок;
- мебельные гвоздики или канцелярские кнопки для крепления ткани к рамке (гвоздики удобнее).



# Подготовка иглы к работе:



# Схема для заправки иглы нитью:



# Подготовительные работы довольно прозаичны -

*натягиваем  
ткань на рамку,  
закрепляя ее с  
помощью  
кнопок или  
мебельных  
гвоздиков, вот  
так:*

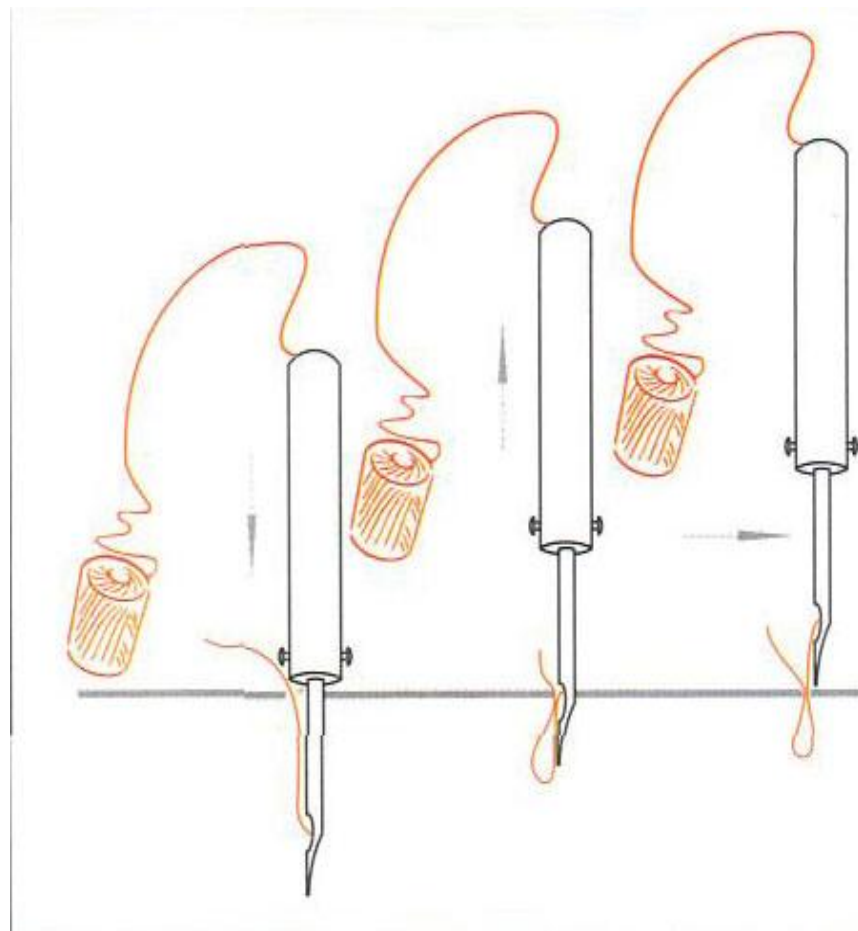


На рабочую сторону  
(это будет изнанка для  
работы) наносим  
рисунок, который  
ХОТИМ ВЫШИТЬ -  
обращаем внимание  
на то, что в результате  
получится зеркальное  
изображение, т.к.  
вышиваем по изнанке,  
ВОТ так:





# Схема работы иглы:



Берем для начала нить черного цвета и вставляем ее в ковровую иглу с помощью обычных нитки и иголки или нитковдерживателя.





- Теперь вышиваем рисунок по контуру, нить обрезаем (обрезаем всегда под "ноль", т.е. вровень с проложенными стежками):





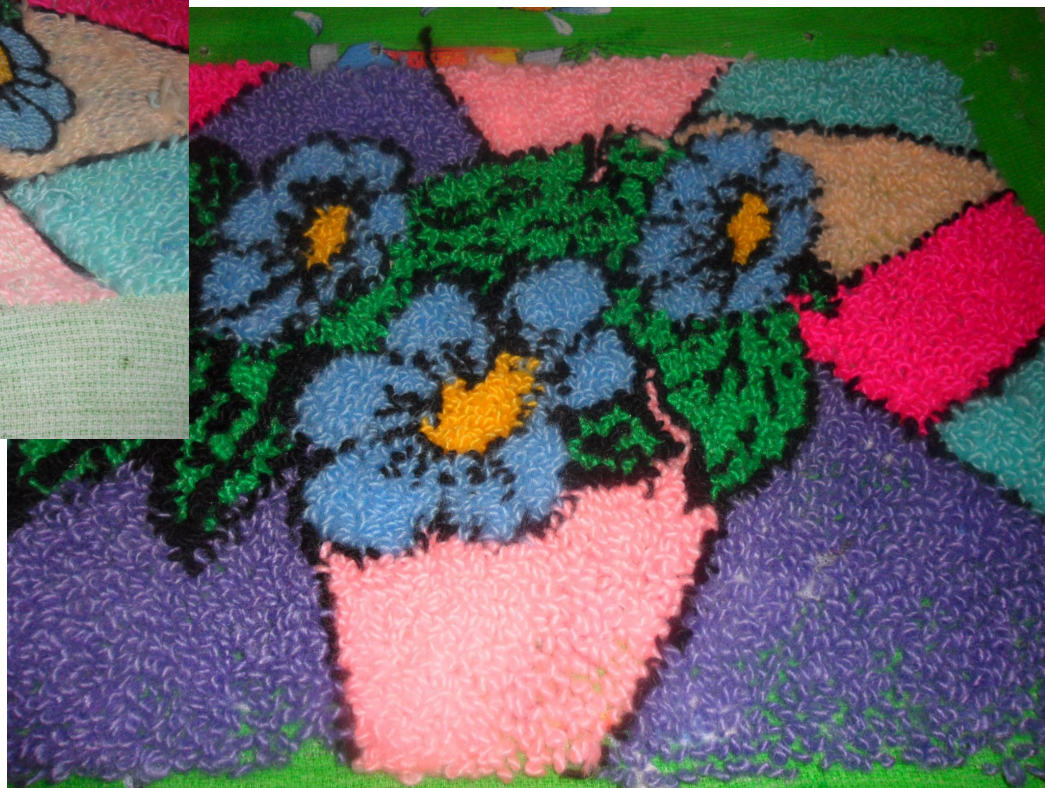
- Далее, берем нить нужного по рисунку цвета, прокладываем стежки по внутреннему контуру рисунка, отступая от черного контура так, чтобы петли разного цвета не перехлестывались с лицевой стороны, затем заполняем образовавшееся поле рядами стежков, вот так:







*Вид работы с изнаночной и лицевой сторон.*





Снимаем коврик с рамки, теперь закрепим петельки. Разводим клей ПВА водой и с помощью губки полученным составом пропитываем коврик с изнаночной стороны так, чтобы он не просачивался на лицевую сторону. Оставляем сохнуть. После того, как клей высох, коврик можно будет даже стирать аккуратно. Обрабатываем край. Можно подшить, сшить с другим элементом, обвязать, др.



Данная работа «Веселый котик», выполненная Коноваловым Евгением, была отправлена на 4 международный фестиваль «Шаг навстречу» в Санкт-Петербург.





## Работы моих учеников:











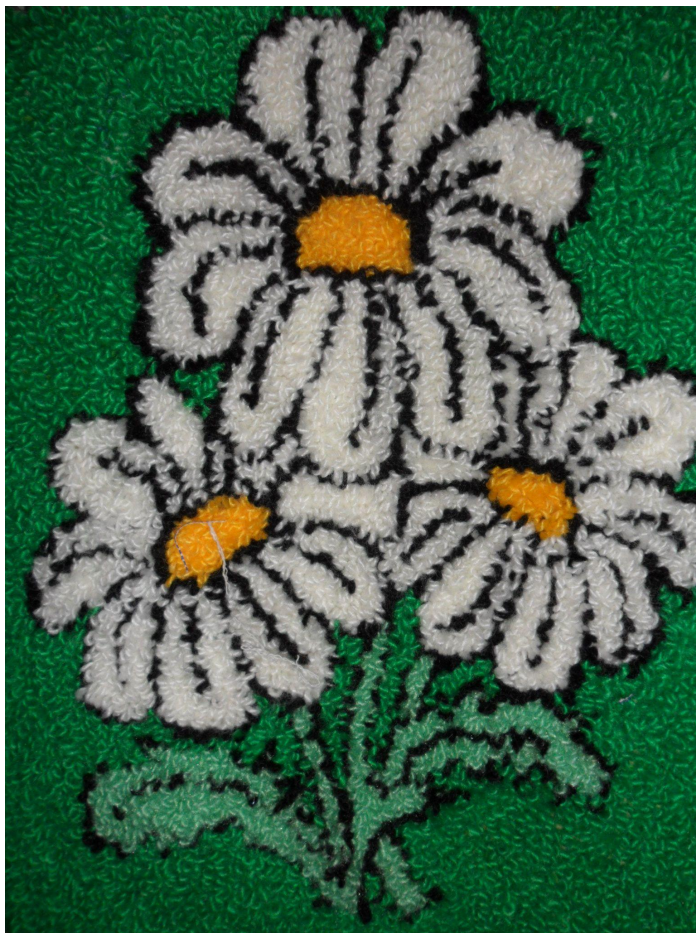
Свердловская область, г. Богданович  
ГБОУ СО «Богдановичская СКШИ»  
Потапова Лена, 16 лет  
«Медвежонок», ковровая вышивка

Руководитель:  
Рыжкова Вера Константиновна





Данные работы также были представлены на 4 международном фестивале «Шаг навстречу» в г. Санкт-Петербурге.







*Желаю удачи.*





***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.***

