

Тема: **Силуэт и стиль в одежде.**

**Виды и характеристика
плечевых изделий. Мерки для
построения плечевого изделия с
цельнокроеным рукавом.**

7 класс

Трудовое
обучение



Тема: **Силуэт и стиль в одежде.**
**Виды и характеристика
плечевых изделий. Мерки для
построения плечевого изделия с
цельнокроеным рукавом.**



Цели и задачи урока:

предстоит усвоить
понятия силуэт и стиль в
одежде, научиться
правильно снимать мерки
для построения основы
чертежа плечевого
изделия с цельнокроеным
рукавом и записывать
результаты измерения.

Одежда - это изделия или совокупность изделий, надеваемых для защиты тела от различных воздействий окружающей среды и выполненных из различных материалов.

Стиль в одежде - сочетание характерных признаков, характерных предметов одежды и аксессуаров. Индивидуальная манера человека одеваться.

Виды стилей:

- ▶ классический
- ▶ романтический
- ▶ спортивный
- ▶ фолк-костюмный

Классический стиль

Основные черты: строгость, деловитость, сдержанность, элегантность, стабильность форм, безукоризненность линий, практичность, солидность.

Частью классического стиля является деловой стиль
(для работы, учебы)



Романтический стиль

Отличается сложным покроем, необычностью форм, нарядностью отделки.

Для оформления используются различные резные линии, симметричные и асимметричные подрезы, драпировку, складки, воротники самые разные, воланы, рюши.

Женственный стиль.



Спортивный стиль

Удобный для движений, занятий спортом, а также для активного отдыха, прогулок. или повседневная одежда, стилизованная под спортивную,

Основные черты: наличие пуговиц, кнопок, «молний», погон, карманов, отделочная строчка, четкое расположение деталей.



Фольклорный стиль (кантри) –

это разнообразие вышивки и отделки, яркие чистые краски. Используется одежда с элементами национального костюма.



Практическая работа: Определить стили одежды



Силуэт – это французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его тень.



Силуэт - плоскостное, контурное изображение объемных форм одежды.

Силуэт одежды характеризуется прилеганием изделия к фигуре, высотой и шириной плечей, длиной изделия и его шириной внизу

Виды плечевых изделий:

халат, сарафан, платье, жилет, блуза, пальто, жакет

Требования к одежде:

Гигиенические: одежда д.б. лёгкой, мягкой, удобной.

Эксплуатационные : одежда д. б прочной, износоустойчивой, легко стираться, чиститься.

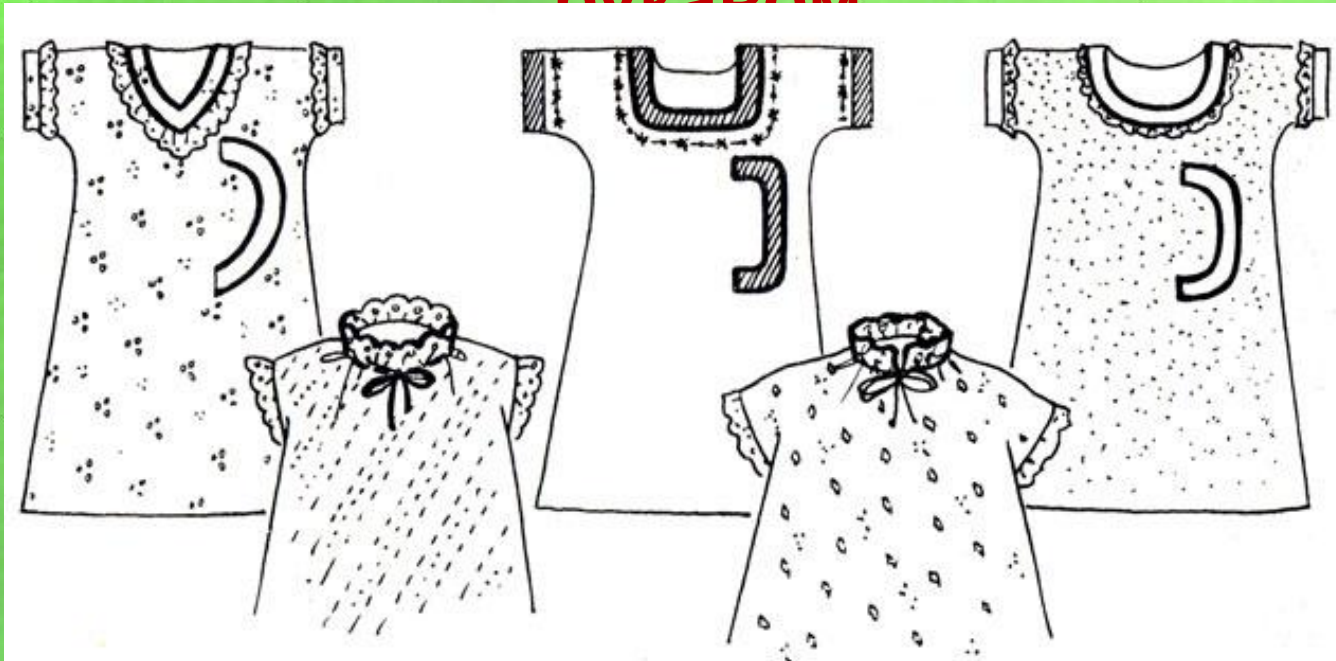
Эстетические: одежда д. б красивой, модной, учитывать индивидуальные особенности телосложения и возраста человека.



Ночные сорочки очень разнообразны по покрою и отделке. Они могут быть с воротником и без него, с различной формой ворота, без рукавов или с рукавами разной длины, длинные и короткие.

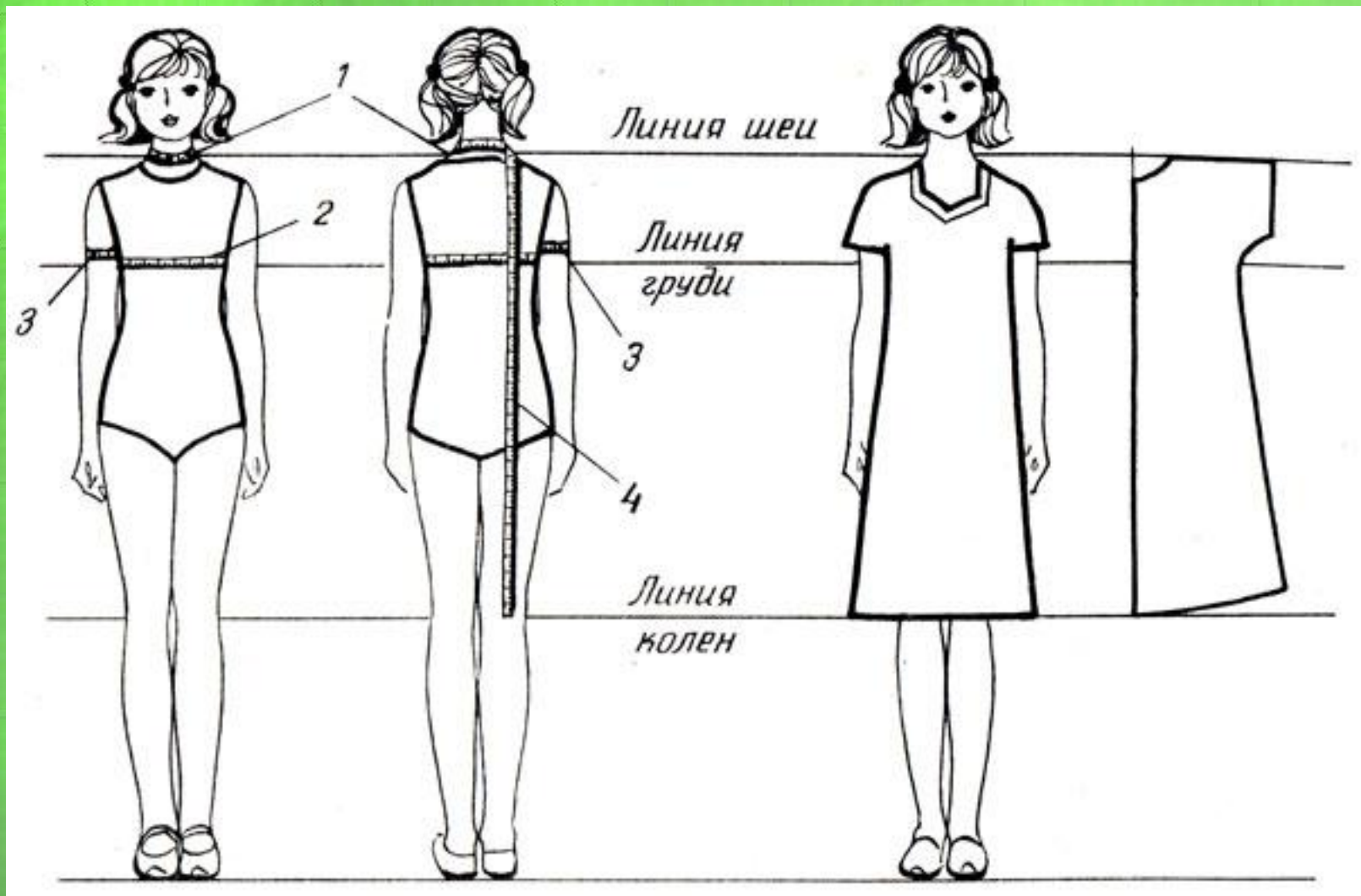
Ночные сорочки должны быть свободные по форме.

Ночная сорочка у нас будет с цельнокроеным рукавом



Конструирование - это процесс создания выкройки при помощи расчетов и чертежей. (измерение

Мерки для построения чертежа ночной сорочки





**Задание : определите, что «не так»
на фото**

Выводы урока:

Свой гардероб вы можете формировать по своему вкусу из одежды разных направлений, но очень важно научиться одеваться в соответствии с её назначением.

Не стоит в театр надевать спортивный костюм, а на работу - нарядное платье из блестящей ткани.

Одежда и поведение человека характеризуют его внутреннюю культуру, образ мыслей, интересы.

«Встречают по одежке – провожают по уму.»

