

Немчина Д.Е.
Гимназия
общественно-
гуманитарного
профиля г.Торез.
Учитель трудового
обучения.
Презентация метода
6 шляп.



Метод 6 шляп



При решении задачи
Мы, бывает, чуть не плачем.
Чтобы чувства не задеть,
Нужно шляпы нам надеть.

С шляпы спросу никакого.
Но проблемы суть глаголя,
Каждый выскажет свое,
Не обидев никого.

А венцом такой беседы
Станет виденье проблемы,
Всех этапов обсужденье
И задачи всей решенье.



Концепция метода

Это один из методов коллективного обсуждения.

Каждый из участников надевает шляпу определенного цвета и говорит о проблеме, исходя из особенностей типа мышления, присущего представляемой им роли.

Ролевые модели:

Белая шляпа- информация.

Красная шляпа- интуиция.

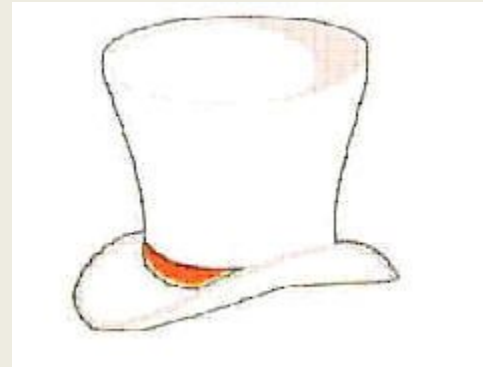
Черная шляпа- пессимист.

Желтая шляпа- оптимист.

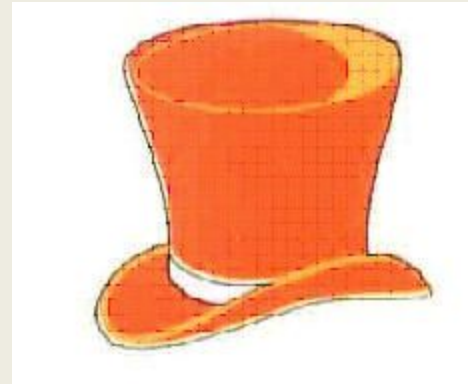
Зеленая шляпа- практик.

Синяя шляпа- организатор.

Белая шляпа



представляет информацию о решаемой задаче, формулирует вопросы для обсуждения.



В красной шляпе
человек отдает себя во власть
эмоций, интуиции, чувств.

Какие у меня по этому поводу
возникают чувства?

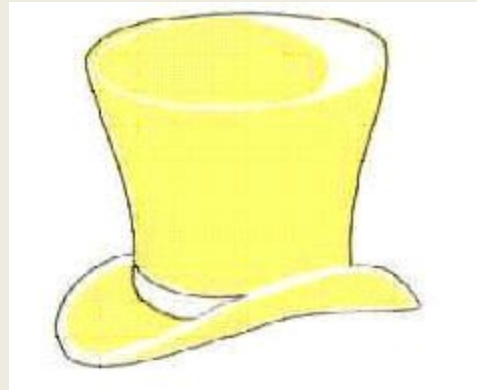


Черная шляпа

В черной шляпе человек проявляет осторожность.

Сработает ли это? В чем недостатки?

У нас ничего не получится, потому что...



Желтая шляпа

человек в желтой шляпе полон оптимизма, он ищет преимущества.

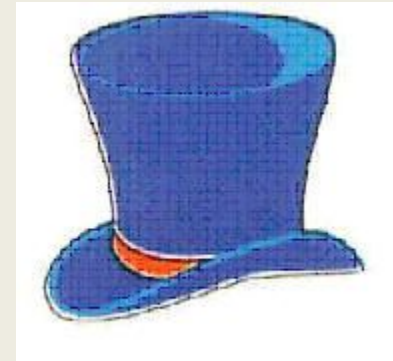
Все у нас получится,
потому что...



Зеленая шляпа

символизирует творческое
начало и расцвет новых идей.

Я знаю как у нас все
получится...



Синяя шляпа
связана с организацией и
управлением.

Чего мы достигли? Что нужно
делать дальше?

Преимущества метода

- ✓ Наглядность применения.
- ✓ Параллельное мышление.
- ✓ Умение владеть ситуацией и видеть решение с нескольких точек зрения (в отличии от метода мозгового штурма, где каждый отстаивает свое мнение).
- ✓ Позволяет отстраниться от своего эго-Я в синей шляпе. Я отстаиваю мнение согласно выбранной роли, соответственно, не обижаюсь на критику. Потому, что знаю какой бы не была идея, желтая шляпа ее похвалит, черная покритикует, красная предложит интуитивное решение, зеленая-креативное. Мне, синей шляпе необходимо разработать план реализации идеи.

Недостатки метода

- ✓ Требуется развитое мышление.
- ✓ Большая психологическая нагрузка.
Рекомендуется ограничить время обсуждения до 20 минут.

Когда применять...

Когда во время обсуждения может возникнуть или уже возникали ранее:

- ✓ **1.Беспомощность.** Нашей первой реакцией бывает чувство неадекватности. « Я никогда это не сделаю. Я не знаю как и подумать об этом. Я не знаю, что и делать.»
- ✓ **2.Эмоции.** Часто мы склонны принять решение под влиянием минутного настроения, опираясь на эмоции.
- ✓ **3.Путаница.** Мы пытаемся думать обо всем одновременно. В результате концентрация внимания снижается, мы что-то забываем, упускаем из вида.

Почему шляпа ?

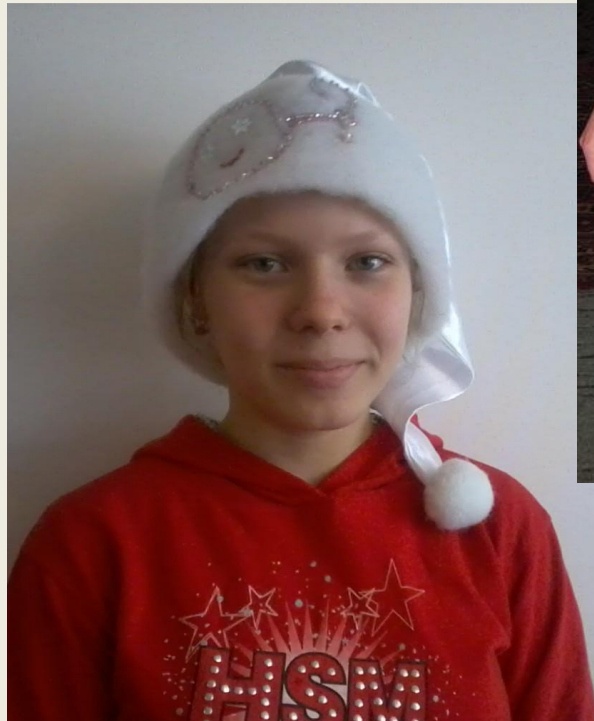
- ✓ Шляпу можно легко надеть и снять. Так же следует относиться к нашей ситуации.
- ✓ Шляпа указывает на роль. Военные носят фуражки, солдаты - каски, повара - колпаки и т. д.

**« Я в своей шляпе », -
значит знаю, что делаю,
уверен в себе.**

Из практики

Задача:

помочь в выборе
рисунка отделки
платья.





На платье уже есть принт с
сердечками.

Мне кажется, что будет
очень красиво, если
подчеркнуть рисунок
вышивкой пайетками.







НЕТ-Нет-нет.

Ничего у нас не получится.
Нитка будет путаться, иголку
невозможно будет продеть в
бисеринку, а потом, после
стирки все еще и полиняет.



Все у нас получится! 
Мы возьмем специальную
бисерную иголку, которая
точно войдет в бисеринку. И
нитка не запутается, если
работать аккуратно. 

Чтобы не полинял рисунок,
расшитый пайетками, стирать
его следует в деликатном
режиме или вручную.





А еще можно использовать пайетки разного размера. Несколько сердечек я бы вышила стразами.





Да, я думаю, мы все сможем сделать.

Для работы нам понадобятся:
По 1-му пакету пайеток разного размера, 1 пакет бисера в тон пайеткам, бисерная игла, тонкие, но прочные нити, емкости для бисера и пайеток, ножницы.

Вначале, мне кажется, следует изготовить шаблоны сердечек, подумать как их расположить, затем перевести рисунок на платье и приступить к вышивке.



ЖЕЛАЮ ВДОХНОВЕНИЯ!!!





метод 6 шляп

Талант -
это сделать шедевр из самых простых вещей...

Источники материалов

<http://thinkingschool.ru/treningi-dlya-pedagogov/6-shlyap-myishleniya/>

<http://palagin.me/2010/06/6-shlyap-myshleniya-edvard-de-bono/>

<http://www.debono.ru/article/sixhats.htm>

<http://dergalev.livejournal.com/13448.html>

<http://www.rabotaplus.com.ua/trainings/12059.html>

<http://www.koob.ru/superlearning/>

<http://epidemijs.ru/razvlecheniya/7643-motivatori-Talant-eto-sdelat-shedevr.html> (мотиватор со слайда № 20)