

Немчина Д.Е.  
Гимназия  
общественно-  
гуманитарного  
профиля г.Торез.  
Учитель трудового  
обучения.  
Презентация метода  
6 шляп.



# Метод 6 шляп



При решении задачи  
Мы, бывает, чуть не плачем.  
Чтобы чувства не задеть,  
Нужно шляпы нам надеть.

С шляпы спросу никакого.  
Но проблемы суть глаголя,  
Каждый выскажет свое,  
Не обидев никого.

А венцом такой беседы  
Станет виденье проблемы,  
Всех этапов обсужденье  
И задачи всей решенье.



# Концепция метода

Это один из методов коллективного обсуждения.

Каждый из участников надевает шляпу определенного цвета и говорит о проблеме, исходя из особенностей типа мышления, присущего представляемой им роли.

## **Ролевые модели:**

Белая шляпа- информация.

Красная шляпа- интуиция.

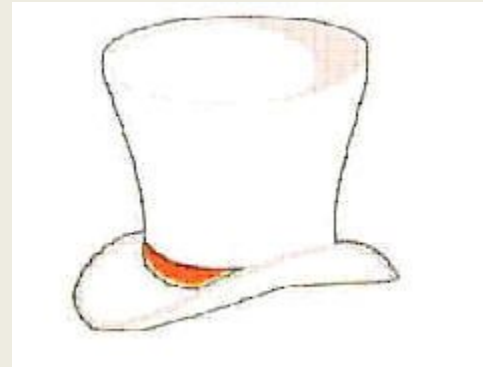
Черная шляпа- пессимист.

Желтая шляпа- оптимист.

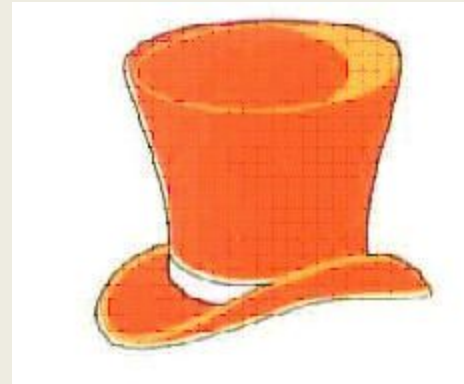
Зеленая шляпа- практик.

Синяя шляпа- организатор.

## Белая шляпа



представляет информацию о решаемой задаче, формулирует вопросы для обсуждения.



В красной шляпе  
человек отдает себя во власть  
эмоций, интуиции, чувств.

Какие у меня по этому поводу  
возникают чувства?

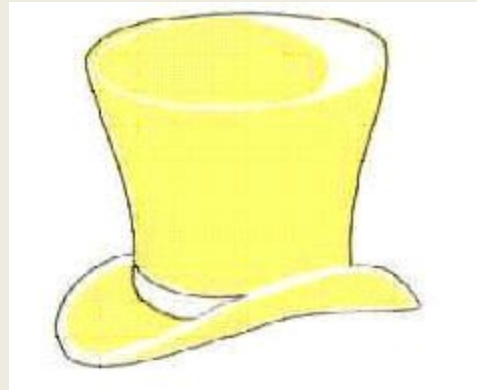


## Черная шляпа

В черной шляпе человек проявляет осторожность.

Сработает ли это? В чем недостатки?

У нас ничего не получится, потому что...



## Желтая шляпа

человек в желтой шляпе полон оптимизма, он ищет преимущества.

Все у нас получится,  
потому что...

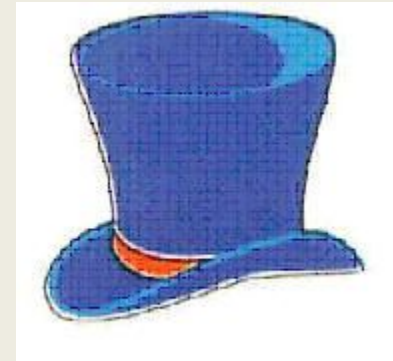


Зеленая шляпа

символизирует творческое  
начало и расцвет новых идей.

Я знаю как у нас все  
получится...





Синяя шляпа  
связана с организацией и  
управлением.

Чего мы достигли? Что нужно  
делать дальше?

# Преимущества метода

- ✓ Наглядность применения.
- ✓ Параллельное мышление.
- ✓ Умение владеть ситуацией и видеть решение с нескольких точек зрения ( в отличии от метода мозгового штурма, где каждый отстаивает свое мнение).
- ✓ Позволяет отстраниться от своего эго-Я в синей шляпе. Я отстаиваю мнение согласно выбранной роли, соответственно, не обижаюсь на критику. Потому, что знаю какой бы не была идея, желтая шляпа ее похвалит, черная покритикует, красная предложит интуитивное решение, зеленая-креативное. Мне, синей шляпе необходимо разработать план реализации идеи.

# Недостатки метода

- ✓ Требуется развитое мышление.
- ✓ Большая психологическая нагрузка.  
Рекомендуется ограничить время обсуждения до 20 минут.

# Когда применять...

Когда во время обсуждения может возникнуть или уже возникали ранее:

- ✓ **1.Беспомощность.** Нашей первой реакцией бывает чувство неадекватности. « Я никогда это не сделаю. Я не знаю как и подумать об этом. Я не знаю, что и делать.»
- ✓ **2.Эмоции.** Часто мы склонны принять решение под влиянием минутного настроения, опираясь на эмоции.
- ✓ **3.Путаница.** Мы пытаемся думать обо всем одновременно. В результате концентрация внимания снижается, мы что-то забываем, упускаем из вида.

# Почему шляпа ?

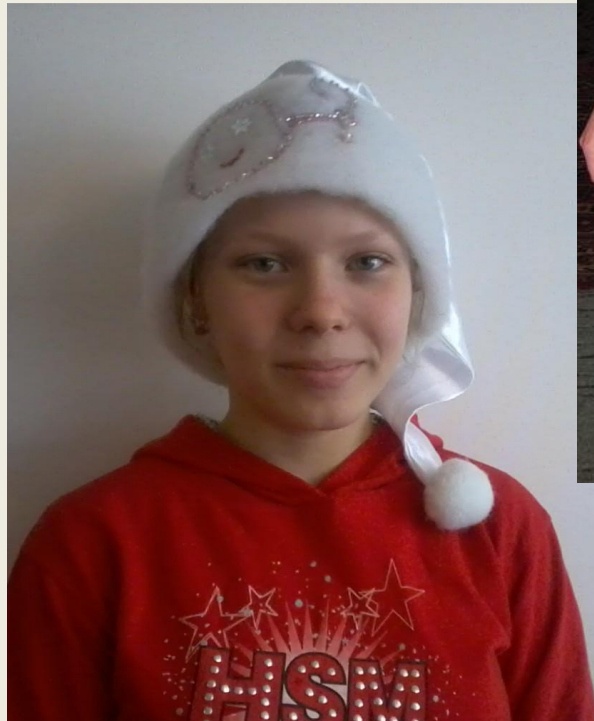
- ✓ Шляпу можно легко надеть и снять. Так же следует относиться к нашей ситуации.
- ✓ Шляпа указывает на роль. Военные носят фуражки, солдаты - каски, повара - колпаки и т. д.

**« Я в своей шляпе », -  
значит знаю, что делаю,  
уверен в себе.**

Из практики

Задача:

помочь в выборе  
рисунка отделки  
платья.





На платье уже есть принт с сердечками.

Мне кажется, что будет очень красиво, если подчеркнуть рисунок вышивкой пайетками.







НЕТ-Нет-нет.

Ничего у нас не получится.  
Нитка будет путаться, иголку  
невозможно будет продеть в  
бисеринку, а потом, после  
стирки все еще и полиняет.





Все у нас получится!   
Мы возьмем специальную  
бисерную иголку, которая  
точно войдет в бисеринку. И  
нитка не запутается, если  
работать аккуратно. 

Чтобы не полинял рисунок,  
расшитый пайетками, стирать  
его следует в деликатном  
режиме или вручную.





А еще можно использовать пайетки разного размера. Несколько сердечек я бы вышила стразами.





Да, я думаю, мы все сможем сделать.

Для работы нам понадобятся:  
По 1-му пакету пайеток разного размера, 1 пакет бисера в тон пайеткам, бисерная игла, тонкие, но прочные нити, емкости для бисера и пайеток, ножницы.

Вначале, мне кажется, следует изготовить шаблоны сердечек, подумать как их расположить, затем перевести рисунок на платье и приступить к вышивке.



**ЖЕЛАЮ ВДОХНОВЕНИЯ!!!**



A close-up photograph of a pencil's eraser end. The eraser is a dark, rectangular block. A silver-colored metal ring is attached to the eraser, forming a heart shape. The pencil's wooden body is visible, showing some wear and tear. The background is a plain, light-colored surface.

# метод 6 шляп

Талант -  
это сделать шедевр из самых простых вещей...

# Источники материалов

<http://thinkingschool.ru/treningi-dlya-pedagogov/6-shlyap-myishleniya/>

<http://palagin.me/2010/06/6-shlyap-myshleniya-edvard-de-bono/>

<http://www.debono.ru/article/sixhats.htm>

<http://dergalev.livejournal.com/13448.html>

<http://www.rabotaplus.com.ua/trainings/12059.html>

<http://www.koob.ru/superlearning/>

<http://epidemijs.ru/razvlecheniya/7643-motivatori-Talant-eto-sdelat-shede-vr.html> (мотиватор со слайда № 20)