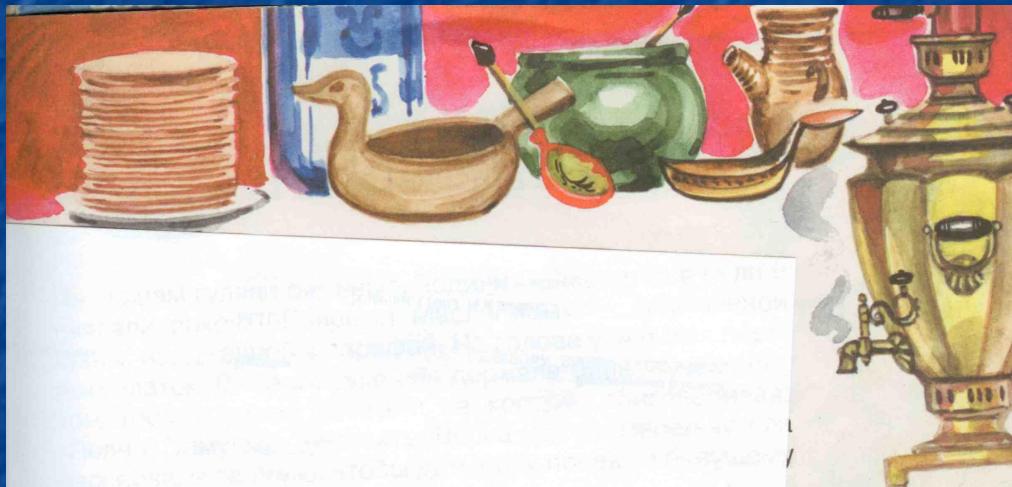


# Методика изготовления сувенирной куклы – гостейки (масленичка)



Учитель изобразительного искусства  
ГОУ НОШ № 689 Невского района  
Иванова Ирина Николаевна

# Народные праздники

## 1. Осенние праздники:

- Осенины
- Осенние посиделки

## 2. Зимние праздники:

- Святки
- Рождество Христово
- Масленица

## 3. Весенние праздники:

- Встреча птиц
- Пасха

## 4. Летние праздники:

- Троица

## 5. Ярмарки

# Мир русской деревни



Дом - изба



Деревянная часовня

# Внутреннее убранство избы



# **МАСЛЕНИЦА**

**ПРАЗДНИК ПРОВОДОВ ЗИМЫ И ВСТРЧИ ВЕСНЫ**

**Масленица включает обряды:**

- Поминовение усопших родителей (блинчики, оладьи, пироги)
- Обычаи, связанные с молодоженами (ходили в гости к родственникам, крёстным родителям)
- Масленичные развлечения (катание с гор, на лошадях, постройка снежных городков, спортивные состязания)
- Встреча и проводы «Масленицы» (костры, ряженье)



Б.М. Кустодиев  
Масленица

**Семь масленичных дней -  
самое веселое время года и  
каждый имел свое название:**

- Понедельник – «встреча»
- Вторник – «зайгрыши»
- Среда – «лакомка»
- Четверг – «разгул»
- Пятница – «тёщины вечерки»
- Суббота – «золовкины посиделки»
- Воскресенье – «проводы», «прощённый  
день» или «целовальник»



В.И. Суриков  
Взятие снежного городка

# Иллюстрации современных художников. Масленичное гуляние



# Практическая работа

## Этапы изготовления масленички.

1



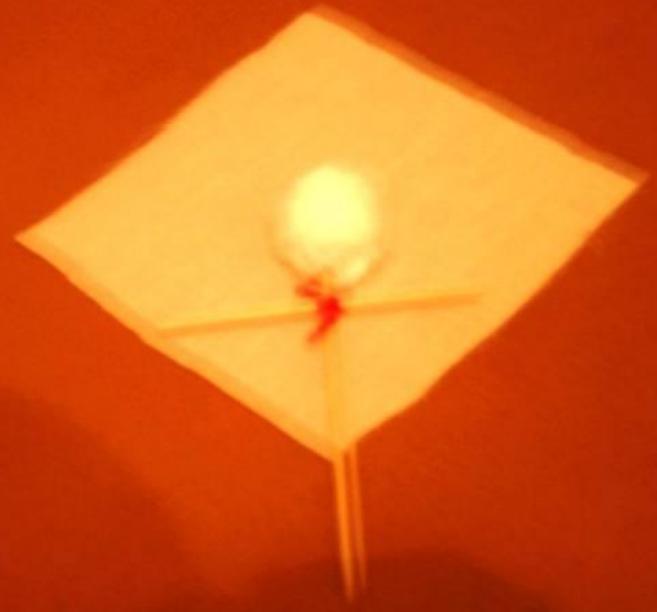
2



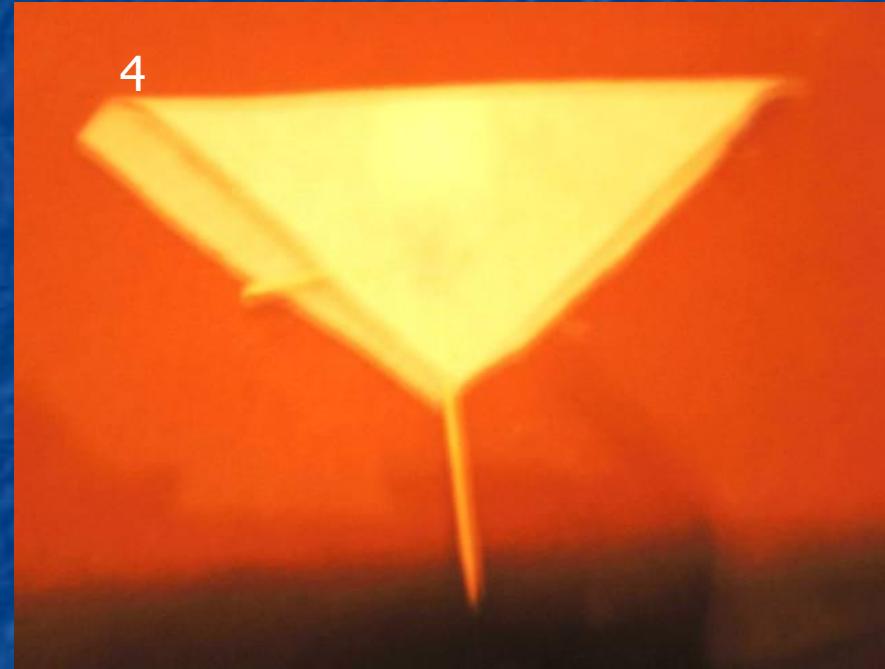
Кукла выполняется из лоскутов и ниток без иглы.  
Из деревянных палочек (15 и 20 см, шашлычных),  
красными нитками вяжется крест.  
Сверху на крестовинку одевается ватный шарик (Д 5 см).

# Оформление головы и блузы.

3



4



Квадрат 20x20 см из белого (бежевого) ситца положить ромбом, на него в центр нашу заготовку.  
Вторую половину ромба отогнуть треугольником вниз, накрыв заготовку.

# Голова



# Рукав



С помощью красных ниток формируется голова и шея, ватный шарик затягивается на ткани, на крестовине.

Правый и левый углы треугольника из белой ткани лежащие на горизонтальной палочке заправляются вовнутрь.

Собираются складки, перетягивается крестовинка ниткой в три оборота, два узла. Концы ниток отрезаются. Получаются ручки. Палочки выступают из рукавов на 1 см (как ладошки).

# Очелье

# Пепелник

7



8



На голове повязывается ленточка, бейка 1см (узел на затылке) из красной ткани, сверху кружевная тесемка или тесемка выюнок. Передник. Красивая узорчатая тесьма длиной 10 см, шириной 2 см, завязывается наверх на лицо красной ниткой 2-3 оборота, 2 узла, концы ниток обрезать, оставив 1 см, затем формируется юбка, а после юбка и передник опускаются вниз.

# Юбка

# Платок

9



10



Полотно ткани 10-12 см изнаночной стороной складывается в руках веером (присобираются складочки) и обворачивается вокруг заготовки, завязывается ниткой тую в два оборота, 2 узла под крестовиной, как можно выше. Затем юбка и передник опускаются на лицевую сторону с головы куклы вниз.

Треугольник ткани завязывают под грудью (бабушкиным способом). Он придерживает юбку и передник. Лицо не рисуют и не вышивают, это не принято в традиционной народной кукле.

# Дети за работой (работа в парах)



# Готовая сувенирная кукла



## **Использованная литература:**

- Громыко М. Мир русской деревни – М., 1991.
- Традиционные народные праздники в ОУ. – СПб: СПБАПО, 2005.
- Столярова А.М. Традиционная народная кукла. – СПБ, 2004
- Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание школьников на культурных традициях своего народа. – М., АРКТИ, 2005
- сайт - [ohansk.narod.ru/ report/r9/10042.jpg](http://ohansk.narod.ru/report/r9/10042.jpg)