The background is a collage of four quadrants. The top-left quadrant is purple and shows a stack of papers. The top-right quadrant is pink and shows a blurred clock. The bottom-left quadrant is green and shows a stack of papers. The bottom-right quadrant is yellow and shows a clear clock. A black-bordered box is centered over the collage, containing the text.

**Методы и формы
работы с различными
источниками
информации на
уроках технологии.**



- **Классификация методов по источнику знаний.**

- *Словесный метод*

- *Рассказ*

- *Беседа*

- *Объяснение*

- *Инструктаж*

Наглядные методы обучения в начальной школе.

- *Демонстрация*

- *Иллюстрация.*

-



- Демонстрация (демонстрация опытов по изучению свойств материалов, операций, действий по выполнению изделий, различных образцов изделий, декоративно-прикладного искусства).

3 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)
ДЕЛЕНИЕ ЛИСТА БУМАГИ НА ЧАСТИ

А 1 Сложи 2 Разрежь

Б 1 Сложи 2 Разрежь

В 1 Сложи 2 Разрежь

Г 1 Разрежь 2

Д 1 Отрежь 2 3

МАТЕРИАЛЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG™

Образцы изделий



6

ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА И ПЛАСТИКА. ПРОЕКТЫ

АНАЛИЗ ОБРАЗЦА ИЗДЕЛИЯ

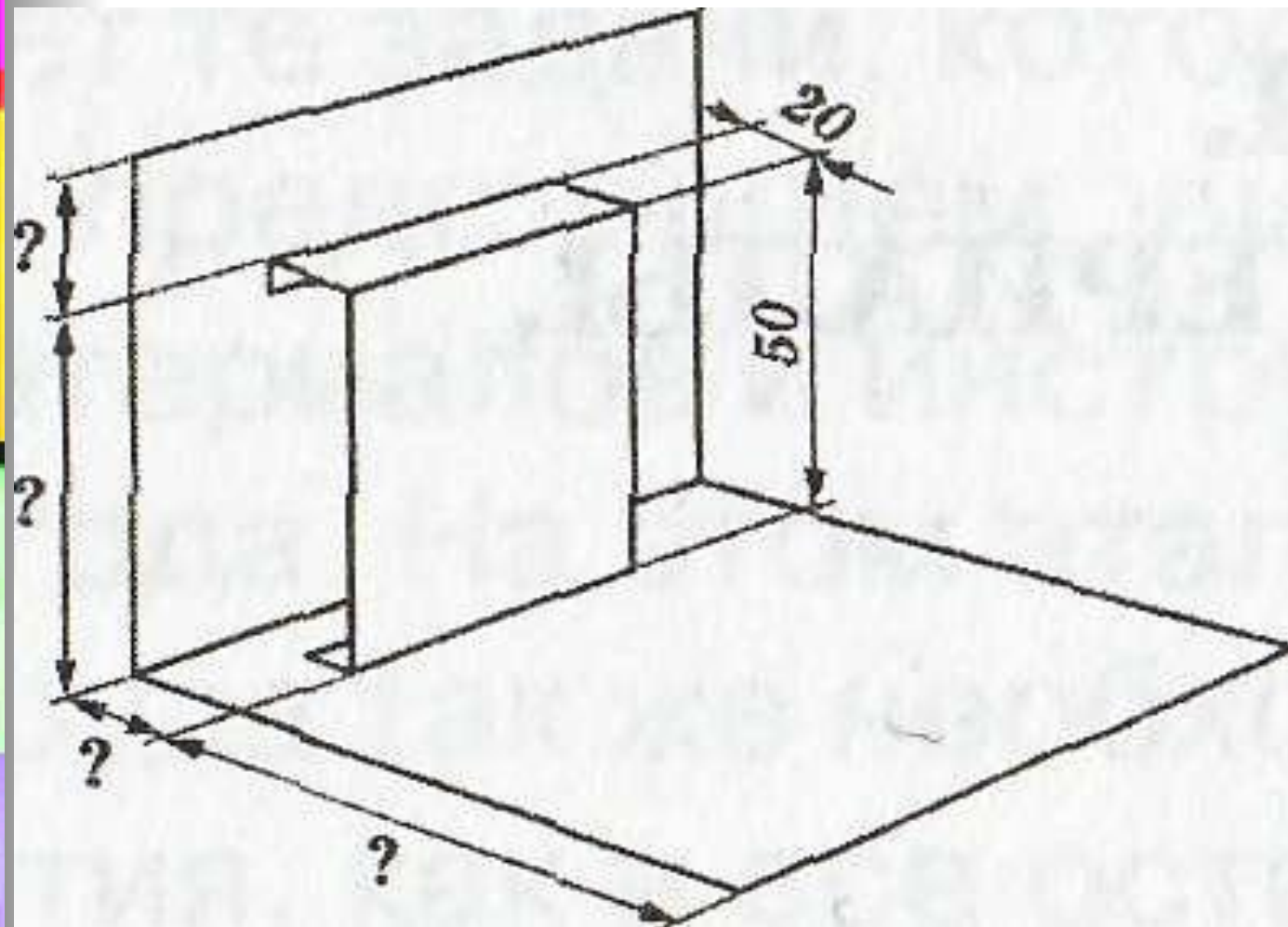


АНАЛИЗ ОБРАЗЦА

1. Название изделия, его назначение.
2. Каковы конструктивные особенности изделия: форма деталей, их количество, вид соединения (подвижное или неподвижное)?
3. Из каких материалов изготовлено изделие? Можно ли использовать другие?
4. Как можно разметить деталь?
5. Как отделить детали от заготовки?
6. Нужно ли деталям придать форму? Как?
7. Как можно соединить детали?
8. Требуется ли дополнительная отделка? Какая? Как её выполнить?

Выбери лучшие материалы
и способы обработки.
Составь план работы.

Схемы



Инструкционные карты

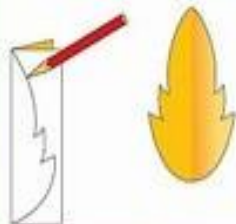
ТЕХНОЛОГИЯ
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
СПРАВочНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2. СПОСОБЫ РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ

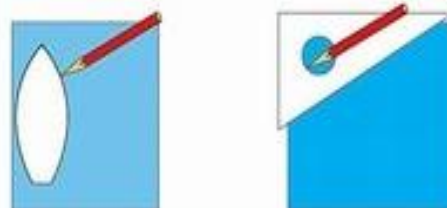
ПРАВИЛА И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНСТРУМЕНТАМИ И МАТЕРИАЛАМИ

2. СПОСОБЫ РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ

На глаз



По шаблону и трафарету



Через копирку



Складыванием

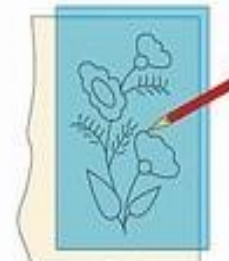


Сложи заготовку вдвое

Сложи еще раз вдвое, разрежь

Составь узор

На просвет



Наложь на рисунок кальку
Переведи рисунок на кальку мягким карандашом

Наложь кальку с рисунком на бумажную заготовку,
обведи рисунок твердым карандашом

2. СПОСОБЫ РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ

сметрт

Сметрт
Информация о проекте
и контактные данные
авторов

Комбинированная инструкционная карта

ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)

6

ЧЕРТЁЖ. ЭСКИЗ. РИСУНОК

ЧЕРТЁЖ – изображение детали или изделия, которое:

- 1) передает форму детали или изделия;
- 2) выполнено линиями чертежа с указанием необходимых размеров;
- 3) выполнено чертёжными инструментами

ЭСКИЗ – чертёж, выполненный от руки

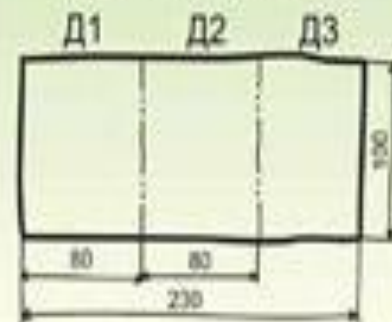
РИСУНОК ОТКРЫТКИ



ЧЕРТЁЖ ОТКРЫТКИ



ЭСКИЗ ОТКРЫТКИ



КАК ЧИТАТЬ ЧЕРТЁЖ, ЭСКИЗ

1	Как называется изделие (или деталь)?	Открытка
2	Какая форма основы открытки?	Прямоугольник
3	Какая общая длина открытки?	ОД = 230
4	Какая общая ширина открытки?	ОШ = 100
5	Какие размеры деталей открытки?	Д1 = 80 Д2 = 80 Д3 = 70

**РАЗМЕРЫ НА ЧЕРТЕЖАХ
УКАЗЫВАЮТСЯ
В МИЛЛИМЕТРАХ**

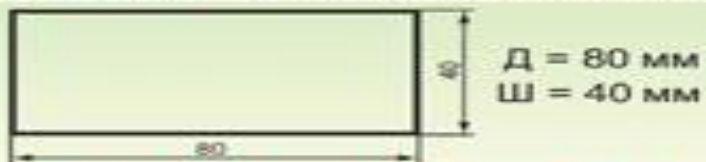
Графическая инструкционная карта

4

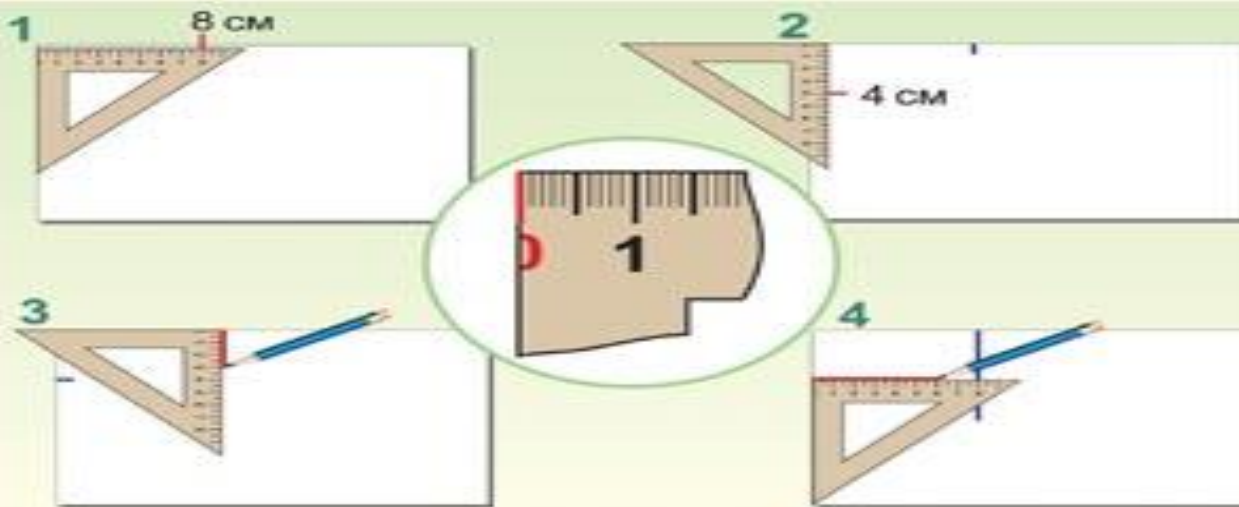
ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)

РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ ПО УГОЛЬНИКУ

УГОЛЬНИК – чертёжный или контрольно-измерительный инструмент



*ВСЕ РАЗМЕРЫ НА ЧЕРТЕЖЕ
УКАЗЫВАЮТСЯ В МИЛЛИМЕТРАХ*



МАТЕРИАЛЫ



ИНСТРУМЕНТЫ



наглядная инструкционная карта

1

ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)

РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ

ПО ШАБЛОНУ



ШАБЛОН – приспособление для разметки деталей

"НА ГЛАЗ"



ПО ТРАФАРЕТУ



ТРАФАРЕТ – приспособление для разметки деталей

*РАЗМЕТКУ ВЫПОЛНЯЙ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ БУМАЖНОЙ ЗАГОТОВКИ.
ЭКОНОМЬ МАТЕРИАЛ!*

МАТЕРИАЛЫ



ИНСТРУМЕНТЫ



Линии чертежа, используемые при составлении схем и инструкционных карт:





- ***Линия видимого контура*** - сплошная, толстая. Обозначает контур изделия или заготовки, а также надрезы, вырезы, разрезы.
- **Все остальные линии на чертеже примерно в два раза тоньше.**
- ***Линию сгиба*** в настоящее время принято изображать **штрих-пунктиром с двумя точками**.
- ***Осевая, центровая линия*** служит для обозначения оси симметрии в симметричных деталях; обозначается **штрих-пунктиром**.



- **Выносная и размерная линии** - сплошные тонкие - являются вспомогательными. Они служат для обозначения размеров детали или изделия. **Размерная линия** ограничена с обеих сторон стрелками, которые острыми концами упираются в размерные линии. Размеры обозначаются над серединой размерной линии. Размеры круглых деталей или отверстий обозначают с помощью радиуса.
- **Размерные числа** обычно указывают в миллиметрах. В начальной школе допустимо все размеры обозначать в сантиметрах, но в этом случае - с обязательным указанием наименований.
- **Места нанесения клея** - это особое условное обозначение. Участки, на которые наносится клей, обозначают штриховкой. При этом иногда различают нанесение клея с лицевой стороны (сплошные линии штриховки) и с изнаночной стороны детали (штриховка прерывистыми линиями).

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РУЧНЫХ РАБОТ



Убирайте волосы, снимайте украшения, застегивайте одежду



Работу выполняйте на столе



Храните иглы и булавки в игольнице



Выбрасывайте гнутые, поломанные и ржавые иглы и булавки в мусоросборник



При работе с иглой надевайте наперсток



Организируйте рабочее место



По окончании работы убирайте рабочее место



Убирайте инструменты и приспособления в коробку

Обрезайте нитки ножницами

Передавайте ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями

Держите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе



Мусор выбрасывайте в мусоросборник



Правила обращения с циркулем

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иголку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
5. После работы убирай циркуль в футляр.



5. ПРИЕМЫ РАБОТЫ НОЖНИЦАМИ



Контурная линия
показывает края детали.
По ней вырезают

Правила безопасной работы ножницами



Передавай ножницы
кольцами вперед



Следи, чтобы пальцы
не попали под лезвие



Не оставляй ножницы
в раскрытом виде

Приемы вырезания ножницами



Держи ножницы
правильно



Режь бумагу над столом



Режь ткань на столе



Вырезай круглые детали,
поворачивая заготовку



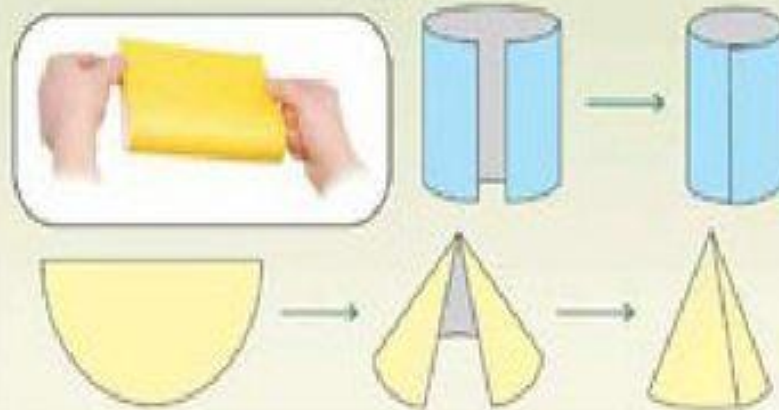
Наклоняй ножницы,
если бумага
сложена в несколько раз



Вырезай уголки снизу

Формообразование деталей изделия

СГИБАНИЕ



СКЛАДЫВАНИЕ


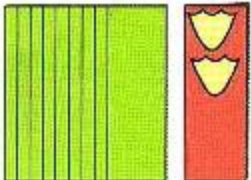

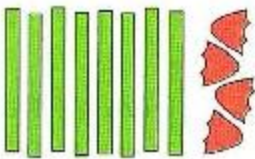





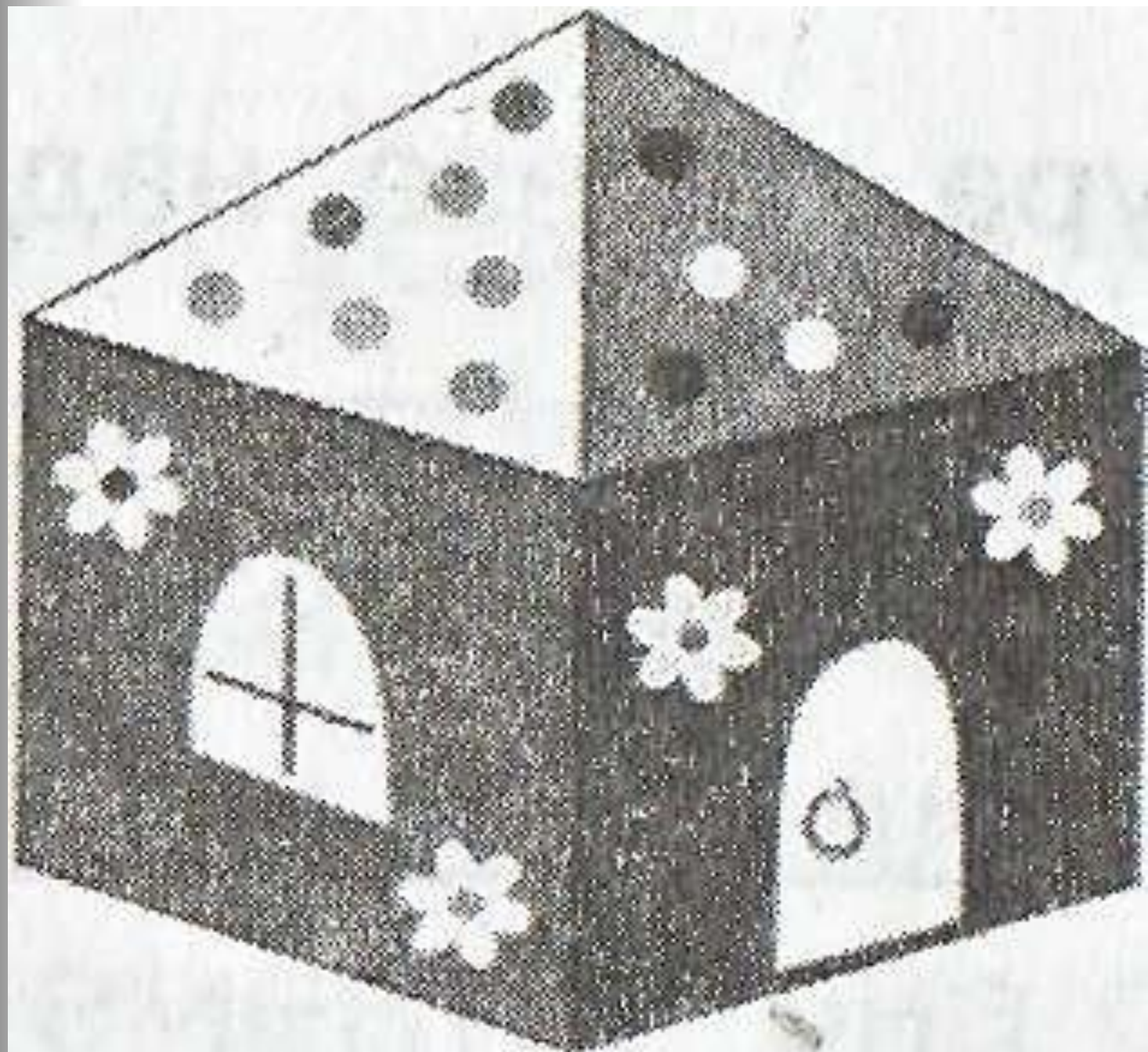
ИЗГИБАНИЕ

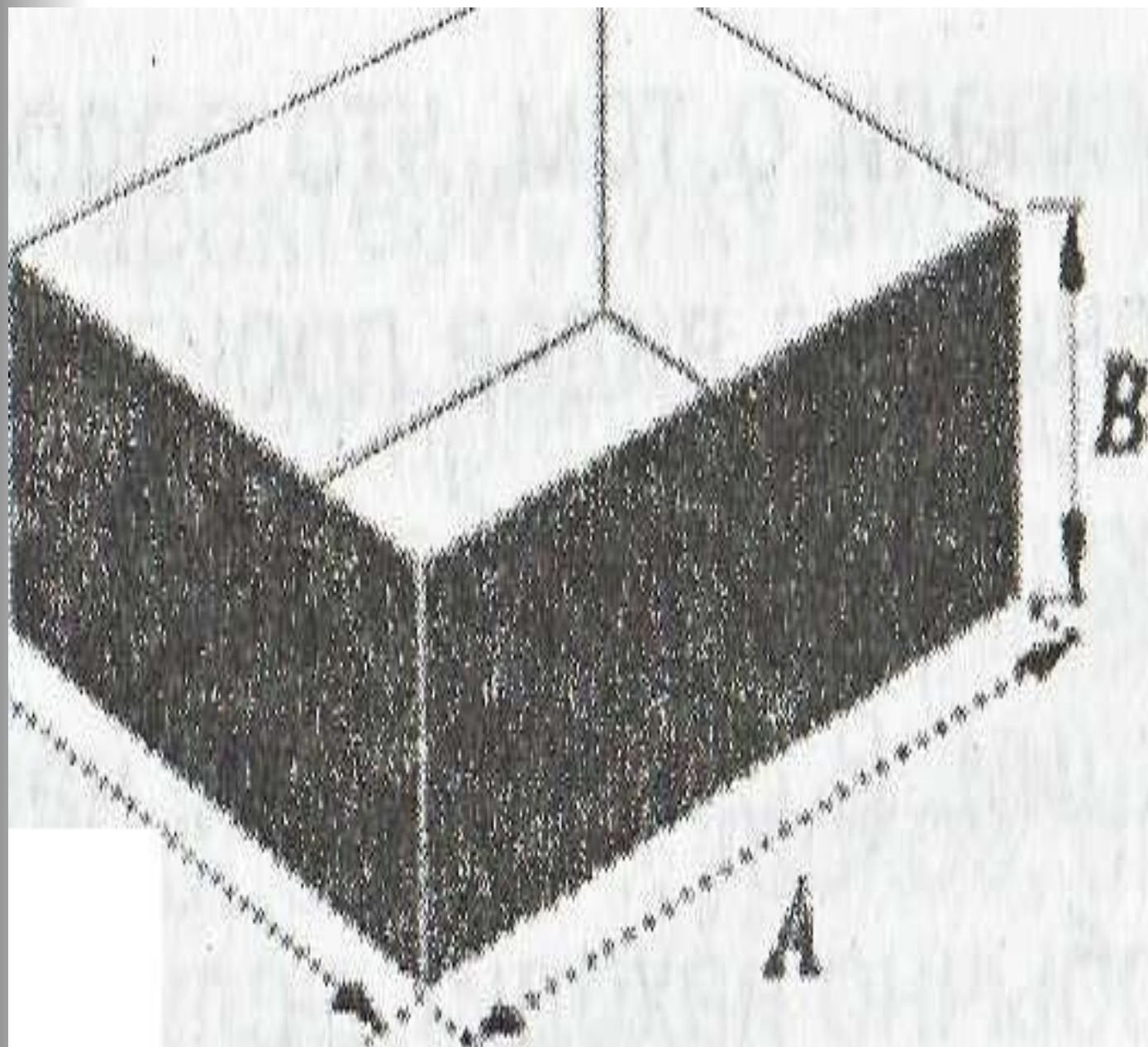


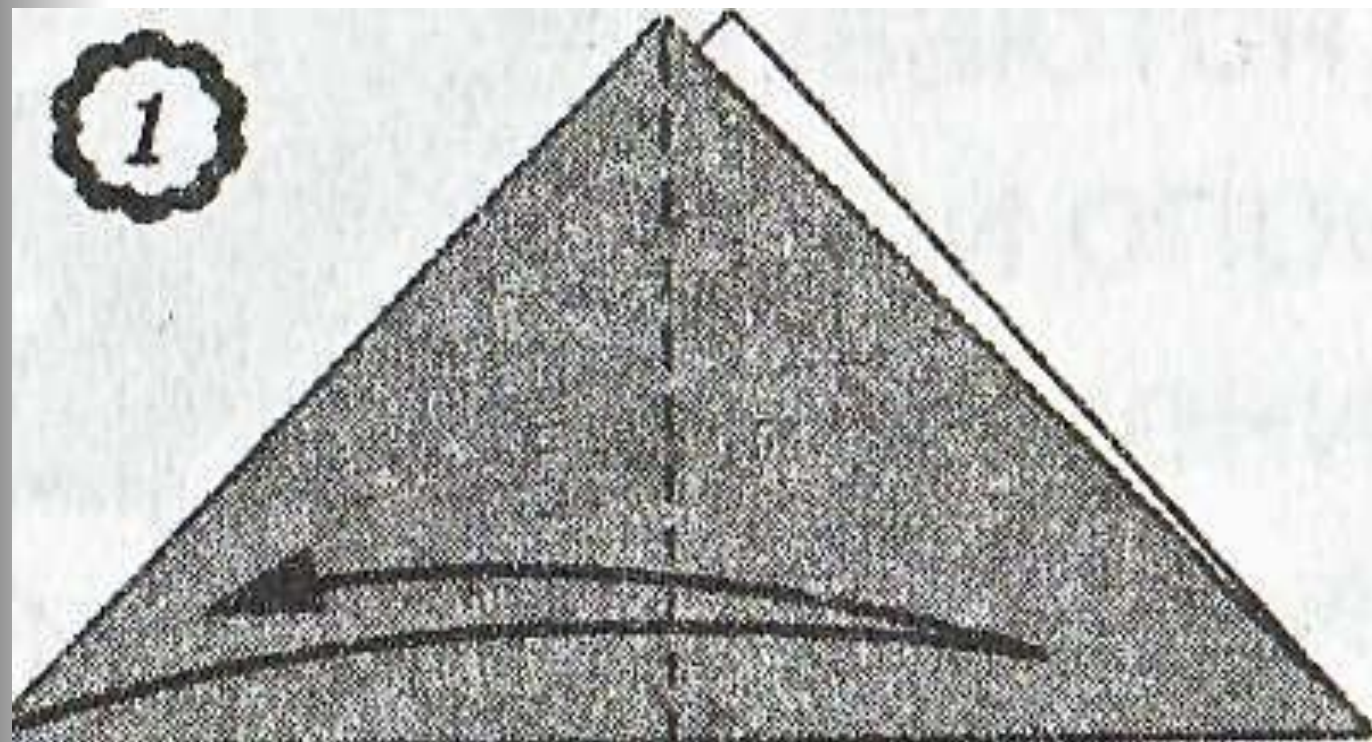
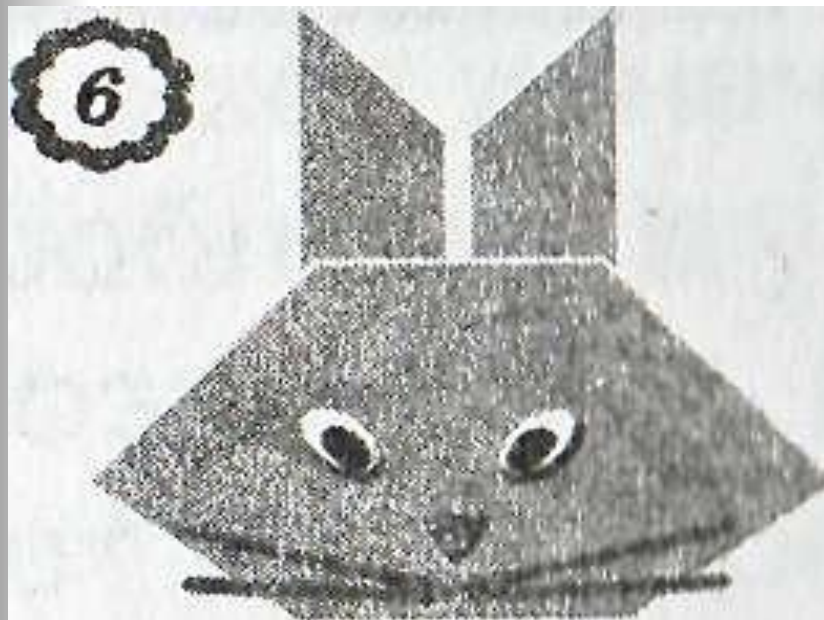
Игрушки с пружинками

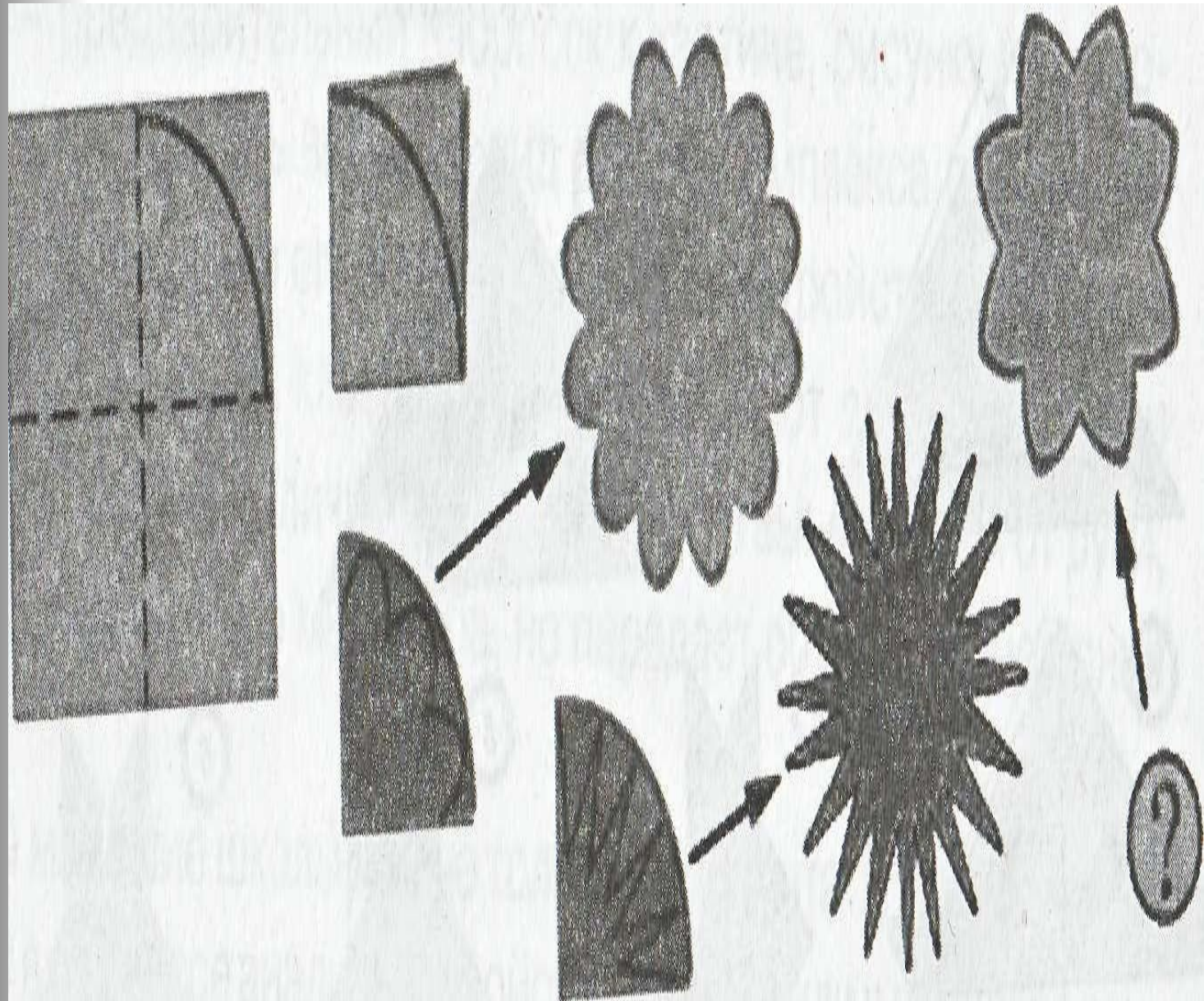


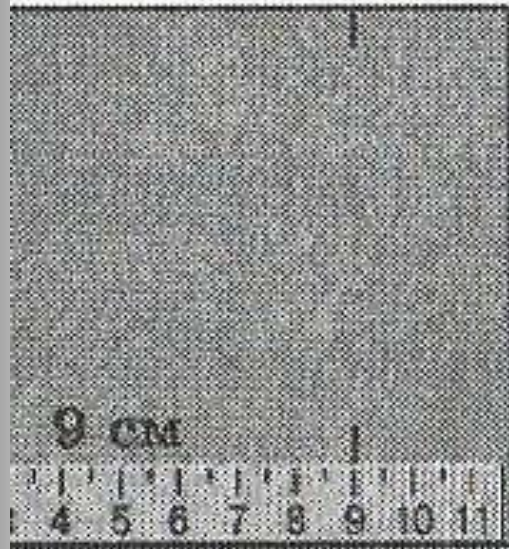
Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		



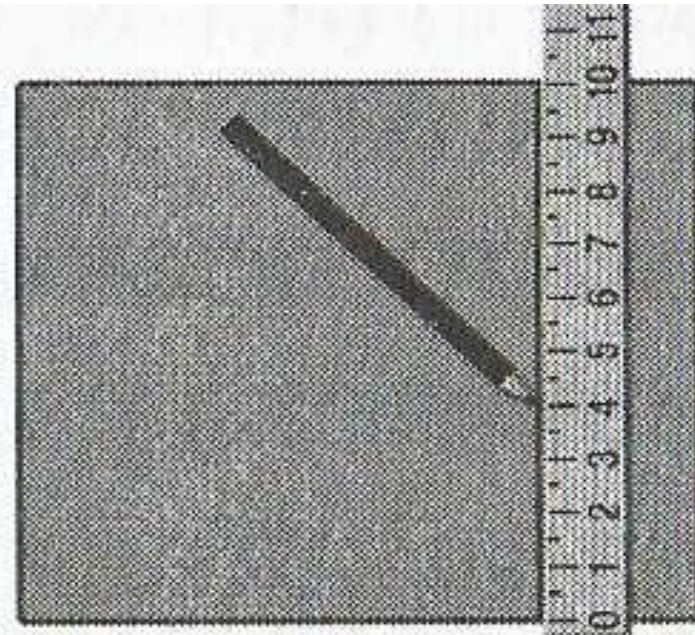








3



6

