

Проект «Методы и  
способы создания  
полихудожественного  
пространства на уроках  
технологии»

Гречухина Надежда Ивановна  
Учитель технологии  
МБОУ СОШ № 203 ХЭЦ



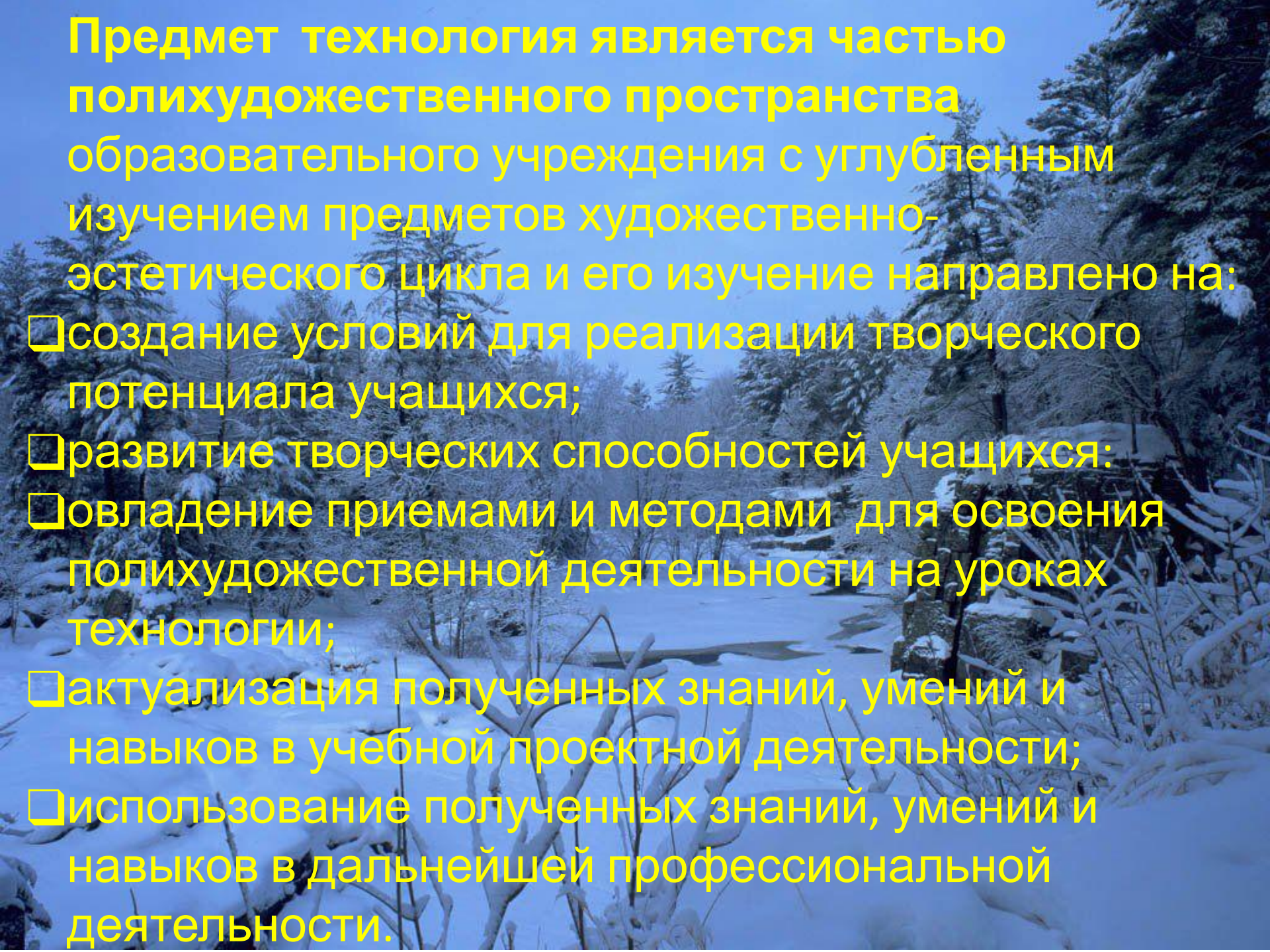
A winter scene with snow-covered trees and a body of water. The trees are bare and covered in a thick layer of snow, with some branches reaching across the frame. The water in the background is a pale, yellowish-green color, possibly due to the lighting or the presence of algae. The overall atmosphere is cold and serene.

## Актуализация

В современный период России возникла реальная потребность школ научить детей:

- адекватно воспринимать визуальный мир информации;
- ориентироваться в окружающем мире информации;
- осознавать и усваивать визуальный мир избирательно и уметь адаптировать его на себя;
- сформировать у школьников художественный зрительский вкус





Предмет технология является частью полихудожественного пространства образовательного учреждения с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и его изучение направлено на:

- создание условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- овладение приемами и методами для освоения полихудожественной деятельности на уроках технологии;
- актуализация полученных знаний, умений и навыков в учебной проектной деятельности;
- использование полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей профессиональной деятельности.



**Цель: исследовать создание полихудожественного пространства на уроках технологии, а для этого необходимо познакомиться с :**

**критериями  
полихудожественной  
развитости**

**Методами и способами  
создания  
полихудожественного  
пространства**

**критериями  
оценивания**





# Б.П.Юсов определил и сформулировал критерии «полихудожественной» развитости учащихся:

- быстрота включения в творческий процесс;
- желание и умение работать в коллективе;
- вариативность;
- целостность восприятия;
- совмещение возможностей разных искусств в одной творческой работе;
- способность продуктивно завершить начатую работу;
- взаимосвязь художественного и смыслового пространства;
- уровень художественно-речевого развития ребенка;
- воображение (живость, гибкость, широта деятельности мозга, вариативность решения задачи);
- оригинальность и индивидуальность образа;
- потребность общения с искусством;
- чувство общей полифоничности художественной среды и фонетики звучания через цвет, звук, пространство, интонацию, мелодику

# Понятийны й ряд

Творчество - это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Итог создания субъективно нового

Творчество — процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.



Поли... – первая  
часть сложных слов  
со значением: много,  
со многим,  
схватывающий  
многое.

Художество – то же,  
что искусство.  
(словарь С.И.  
Ожегова)





Пространство - одна из форм существования бесконечно развивающейся материи, характеризующаяся протяженностью и объемом (словарь С.И. Ожегова)

В нашем случае, слово “пространство” рассматриваем, как про-стран-ство-вать, то есть прожить пространственный образ искусства (освоить, изучить и осознать его с разных точек зрения), про-стран-ство-вать по свету, по культуре региона и мира.

# Предметы ХЭЦ

ИЗО

МХК

Технология

## Дополнительное образование

Факультативы

Музыка

Танцы

Элективы



**В учебном плане профильной школы достойное место получают предметы образовательной области «Искусство», представленные в художественно-эстетическом направлении, такие как мировая художественная культура и специализированные элективные курсы, нацеленные на развитие творческой активности учащихся, целостного восприятия действительности и явлений культуры.**

**Достижению поставленных задач в современном образовании способствуют инновационные педагогические технологии, ориентированные на развитие уникальных способностей каждой личности и формирование её творческого потенциала.**



В программе предмета технология:

- 1) Содержание разделов «художественная обработка материалов» (декоративно-прикладное искусство) интегрируется с предметным содержанием дисциплин ХЭЦ федерального и школьного компонентов образовательного учреждения.
- 2) Сделан акцент на декоративное оформление швейных изделий, с учетом знаний, умений и навыков учащихся по цветоведению и композиции, полученными в рамках освоения предметов ХЭЦ.
- 3) Знания, сформированные в ходе освоения «Технология», составляют базовую основу для освоения способов художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях (факультативы, дополнительное образование).



# Проверка результатов обучения

Тестирование,  
тесты-  
решения

устный и  
письменный  
контроль

карточки  
-задания

презентации

контрольные  
работы

показы,  
демонстрации

защита проектов и  
творческих работ

# **Заключение**

- накопление определенного опыта эмоционально-образного восприятия не только искусства, но и окружающей природы;**
- развитие эмоционально-чувственной сферы детей;**
- научение рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства;**
- подготовка учащихся к участию в сильном совершенствовании культуры своего народа**
- создание полихудожественного пространства**