

A close-up photograph of several pink tulips in various stages of bloom, set against a soft, light pink background. The flowers are the central focus, with their delicate petals and green stems clearly visible.

**Презентация к уроку в седьмом классе.**

**Модуль урока:**

**«Вышивка: история и современность».**

**Тема урока:**

**«Вышивка крестом.**

**Методы и виды вышивки крестом.**

**Болгарский крест».**

**Подготовила: Зорина Галина Алексеевна**

**Учитель технологии, изо и черчения.**

**МБОУ гимназия №4 , город Озёры.**

# Цель урока.

- ▣ Продолжить знакомство с историей русской вышивки, основными методами вышивки крестом и разновидностью болгарского креста.



# ЗАДАЧИ УРОКА:

## Образовательная:

- ❖ Ознакомить с историей возникновения вышивки;
- ❖ Ознакомить с методами и видами вышивки крестом;
- ❖ Научить технике выполнения счётных швов.

## Развивающая:

- ❖ продолжить развивать творческое мышление, внимательность и аккуратность в работе,
- ❖ развивать воображение и эстетический вкус.

## Воспитательная:

- ❖ Воспитывать умение работать в коллективе быстро, аккуратно, учитывая мнение учителя и одноклассниц.

Воспитывать любовь к одному из древнейших видов искусств – вышивке;





*ВЫШИВАНИЕ НЕ ТОЛЬКО ПРИНОСИТ  
ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ,  
НО И ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ УКРАСИТЬ  
ДОМ И ПОДАРИТЬ РАДОСТЬ БЛИЗКИМ.*



# ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВЫШИВКИ

- ❖ Это искусство относится к эпохе первобытной культуры. Вышивка тесно связана с появлением первого стежка.
- ❖ Материалом для вышивки в разные далёкие времена служили жилы животных, и нити льна, конопли, хлопка, шерсти, шёлка, также применялся и натуральный волос.
- ❖ В нашей стране вышивка имеет древнюю историю. Ею украшали одежду, обувь, конскую сбрую, жилище.
- ❖ Вышивка условно подразделялась на **городскую** и **крестьянскую**.
- ❖ Городская вышивка испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций.
- ❖ Народная была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства.

# *РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ*



# РУССКАЯ ВЫШИВКА .

- ❑ Искусство вышивания имеет многовековую историю. В далёкие времена, когда люди жили разобщено, каждый народ имел свои особенности в вышивке.
- ❑ Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивки с характерными национальными чертами.
- ❑ По характеру узоров и приёмов их выполнения - РУССКАЯ вышивка самая многообразная.
- ❑ **ВСПОМНИМ!** В 6 классе вы изучали две основные группы крестьянской вышивки СЕВЕРНУЮ и СРЕДНЕРУССКУЮ.
- ❑ К северной вышивке относятся работы Архангельской, Новгородской, Ивановской, Вологодской, Владимирской и Горьковский гипюр.
- ❑ К среднерусской вышивке относятся работы Рязанской, Тульской, Тамбовской, Воронежской и Орловской областей.
- ❑ **ОТЛИЧИЯ ВЫШИВКИ среднерусской полосы от северной полосы.**
- ❑ В узорах среднерусской полосы преобладали геометрические формы и орнаменты, они отличались необыкновенным разнообразием узоров и вариантов расцветок.
- ❑ Узоры вышивки северной полосы чаще всего выполнялись швами РОСПИСЬ и НАБОР. В сюжетных композициях в основном преобладали художественные мотивы. Сложные композиции передавались **СИЛУЭТНО, КОНТУРНО, В ОДНОМ ЦВЕТЕ и ОДНИМ ПРИЁМОМ .**



# *ВЛАДИМИРСКАЯ ВЫШИВКА.*

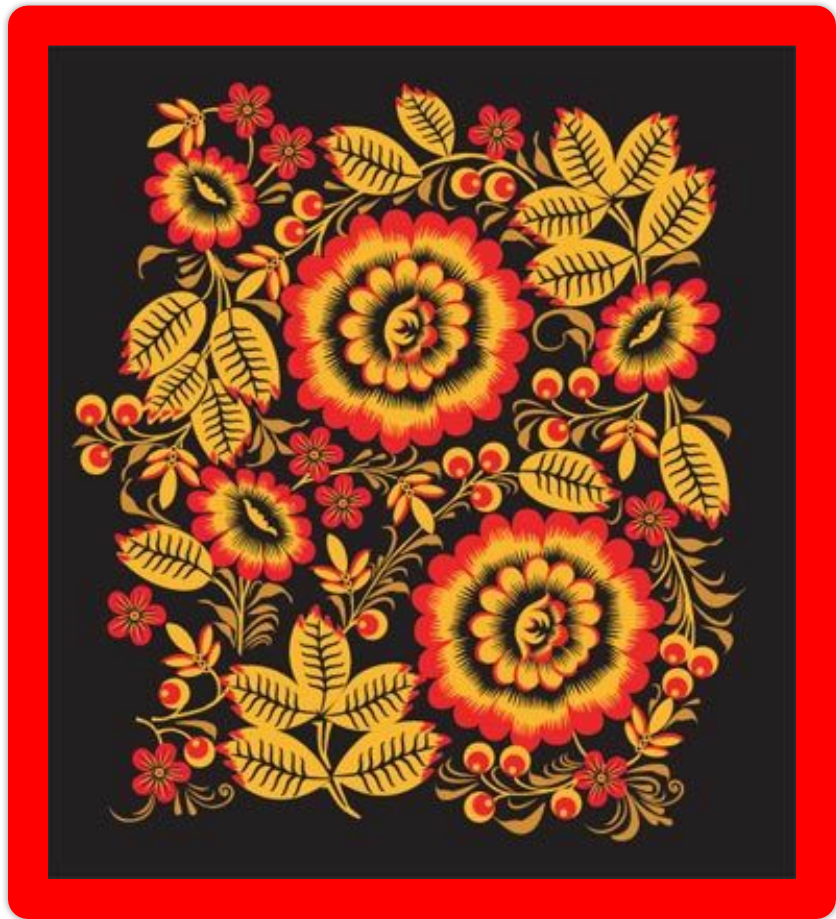




# Гжельская вышивка.



# *Хохломская вышивка.*





# *ГОРЬКОВСКИЙ ГИПЮР.*





# *СОВРЕМЕННОСТЬ ВЫШИВКИ*

- ▣ *Современная вышивка может быть использована для украшения детской и женской одежды, а так же бытовых вещей: занавесок для окон, салфеток, наволочек на диванные подушки, ковриков и панно, полотенец, передников, сумок, сувениров и др.*
- ▣ ***ИТАК! ВЫШИВКА** – это искусство украшения ткани или трикотажа стежками, которые обогащают её поверхность и подчёркивают красоту.*
- ▣ *Мода на различные типы вышивки появляется и исчезает, но основные виды остаются неизменными. К ним относится вышивка крестом.*

# ВЫШИВКА КРЕСТОМ

- ▣ *Один из древнейших видов рукоделия, которым увлечены множество женщин и мужчин по всему миру.*
- ▣ *И это не удивительно, ведь все что надо для вышивания — это терпение, терпение и еще раз терпение. Но стремление создавать прекрасные творения своими руками, было, есть и будет.*
- ▣ **Вышивка крестом** - это техника украшения изделий различными стежками из ниток.
- ▣ *Это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине.*
- ▣ *В этой вышивке используется техника в полный «крест» или «полукрест»*

# *СПОСОБЫ ВЫШИВАНИЯ*



*1.РУЧНОЙ*



*2. МАШИННЫЙ*



*3.КОМПЬЮТЕРНЫЙ*



*4.ПРОМЫШЛЕННЫЙ*



# *ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ:*

- ❖ Нитки для вышивания (мулине )
- ❖ Вышивальные иглы(гобеленовые)
- ❖ Пяльцы
- ❖ Рисунки, схемы
- ❖ Напёрсток
- ❖ Ножницы, сантиметр, лупа
- ❖ Канва



деревянные пяльцы с  
металлическим винтом



# Канва

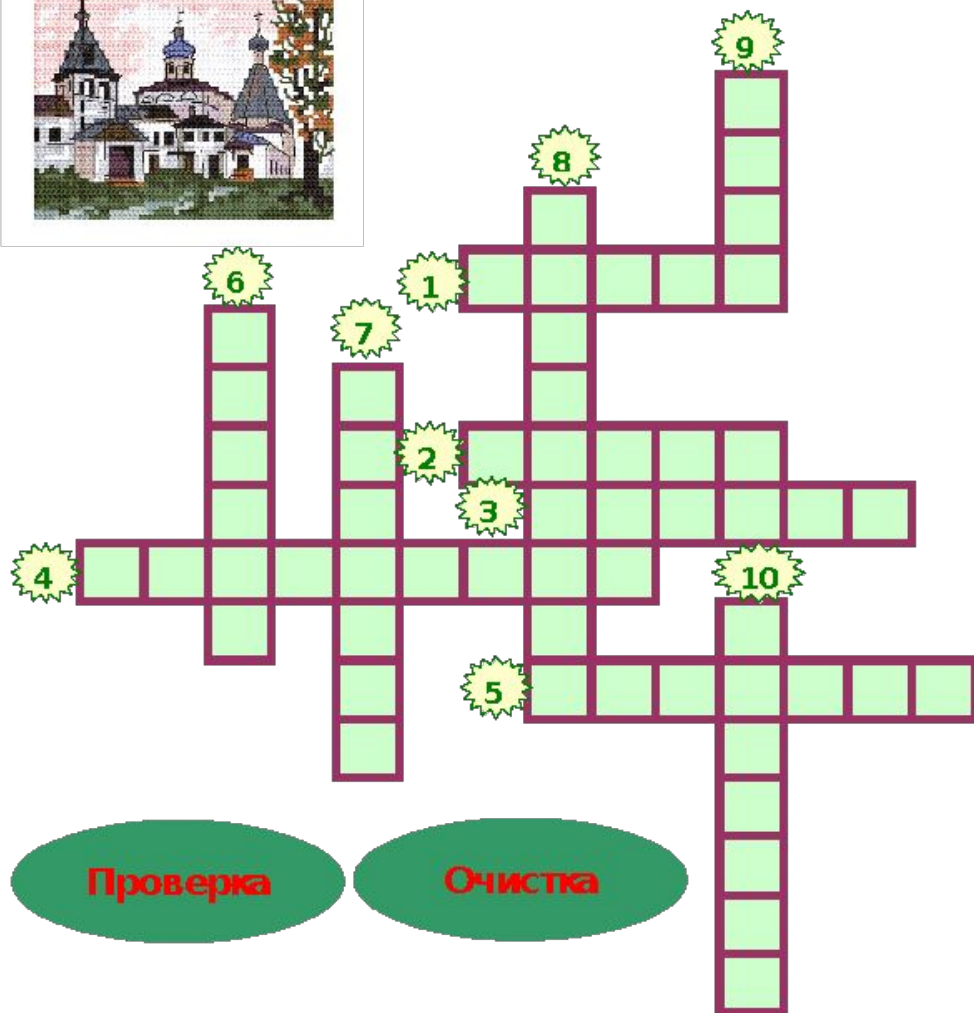
- ❖ В современном вышивании крестом основой вышивки является **канва**. Это специальным образом выработанное на фабрике полотно, размеченное в клетку таким образом, что каждая клеточка канвы является **местом для нанесения креста** нитками. Существует большое разнообразие материалов, из которых производят канву (**шёлк, лён, хлопок, смеси и даже пластик**), но главный ее показатель — **размерность канвы**.
- ❖ Сегодня в магазинах для рукоделия есть несколько видов канвы различных расцветок, но для начинающих лучше использовать канву фирмы **«Aida»**. В основе которой лежит 100% хлопок.
- ❖ **Накладная канва** — это канва, предназначенная для вышивания на ткани, не имеющей равномерного переплетения.
- ❖ Так же для вышивания на ткани существует **водорастворимая канва**. После окончания вышивки ее достаточно опустить в теплую воду и она растворится.

- ❖ В некоторых вышивальных наборах производитель наносит на канву рисунок, который впоследствии заполняется вышитым крестом. Такую технику называют **«печатный крест»**.
- ❖ Если на канве рисунок не обозначен, то это техника называется **«счётным крестом»** (вышивальщице придется самой отсчитывать количество крестиков).





# Кроссворд на тему "Вышивка крестом"



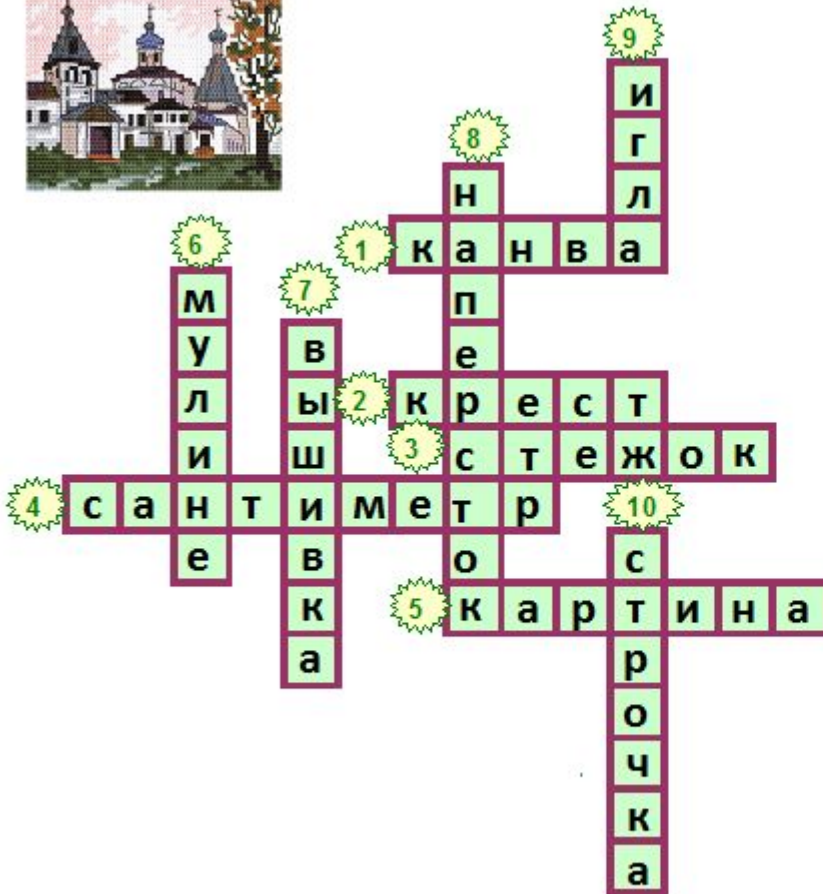
## ***По горизонт али:***

1. Ткань для вышивания.
2. Ручной шов.
3. Законченный процесс переплетения ниток на ткани.
4. Инструмент для снятия мерок с фигуры человека.
5. Готовая работа.

## ***По верт икали:***

6. Нитки для вышивания.
7. Вид рукоделия.
8. Инструмент предназначенный для предохранения пальца от укола.
9. Основной используемый инструмент.
10. Ряд повторяющихся стежков на ткани.

# Проверка кроссворда



## По горизонтали:

1. Ткань для вышивания.
2. Ручной шов.
3. Законченный процесс переплетения ниток на ткани.
4. Инструмент для снятия мерок с фигуры человека.
5. Готовая работа.

## По вертикали:

6. Нитки для вышивания.
7. Вид рукоделия.
8. Инструмент предназначенный для предохранения пальца от укола.
9. Основной используемый инструмент.
10. Ряд повторяющихся стежков на ткани.

# Методы вышивания крестом:

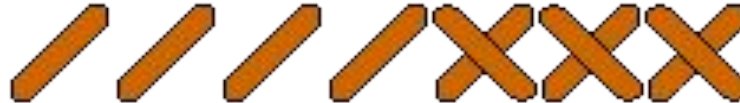
## ❖ «Традиционный метод»

Вы заканчиваете предыдущий крестик и начинаете следующий.



## ❖ «Датский метод»

Сначала вышиваете половину крестика и заканчиваете крестики по мере того, как возвращаетесь .



- ❖ В большинстве случаев используются оба метода.
- ❖ Например, «датский метод» для большинства стежков и «традиционный» - для изолированных крестиков .

Выбирайте тот способ, который вам больше всего нравится.



# Этапы выполнения крестика:

- На рисунке показано как выполняется один крестик и ряд из них.
- Номерами показан порядок выполнения стежков (традиционный и датский методы).

**Основное правило** — верхние стежки должны лежать в одном направлении.



# Виды вышивки крестом:



- ❖ **Прямой крест** — состоит из вертикальной и горизонтальной линий.
- ❖ **Двойной крест** — чередование простых крестиков и между ними маленьких прямых.
- ❖ **Полукрест** — первый стежок шитья обыкновенного крестика (гобеленовый).  
**Простой крест** . Все верхние стежки должны лежать в одном направлении.
- ❖ **Крест Левиафан (Болгарский)** — шов отличается от простого крестика тем, что осложнён ещё двумя перекрещивающимися стежками (вертикальным и горизонтальным).
- ❖ **Крест “Звёздочка”** — ещё один вид перекрещивания, состоящий из прямого крестика, на который накладывается четыре наклонных диагональных стежка такого же или меньшего размера.

# *Разновидность креста*

- ❖ *Чередующиеся крестики* — эта вышивка состоит из обыкновенных крестиков и других прямых.
- ❖ *Рисовый шов* — сначала заполняется весь фон большими крестами нитями одного цвета , а затем приступают к рисовым стежкам нитями другого цвета.
- ❖ *Итальянский крест* – это крест в квадрате.
- ❖ *Козлик* – это шов перекрещенных стежков по диагонали.
- ❖ *След горностая* – это сложный крест из трёх стежков.
- ❖ *Двусторонний крест* – это , когда простые кресты получаются и на лицевой, и на изнаночной сторонах.

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

## Во время работы

- Будьте внимательны!
- Наперсток надевается на средний палец правой руки.
- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Ножницы следует передавать за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.
- Сосчитать иглы до работы в игольнице .
- Инструменты и приспособления хранить в специальном месте.

## По окончании работы

- Сосчитать количество игл и булавок.
- Убрать своё рабочее место.
- Вышивку хранить в прозрачном файле.
- Нитки аккуратно сложить, или смотать.
- Ножницы убрать в чехол.



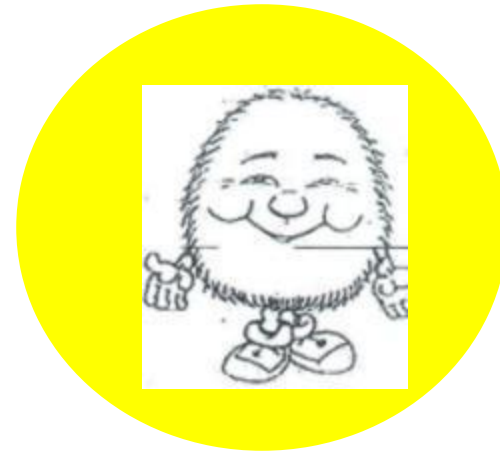
# Практические упражнения

- ▣ *Перед вами лежит лоскутик канвы, игла и нить мулине.*
- ▣ *Соблюдая технику безопасности, прошу вас попробовать вышить один из видов болгарского креста по схеме.*
- ▣ ***БОЛГАРСКИЙ КРЕСТ***
- ▣ ***БОЛГАРСКИЙ ПОЛУКРЕСТ***
- ▣ *или ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БОЛГАРСКИЙ.*

# ВАШЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОБ УРОКЕ:



▣ Здорово, нам понравилось!



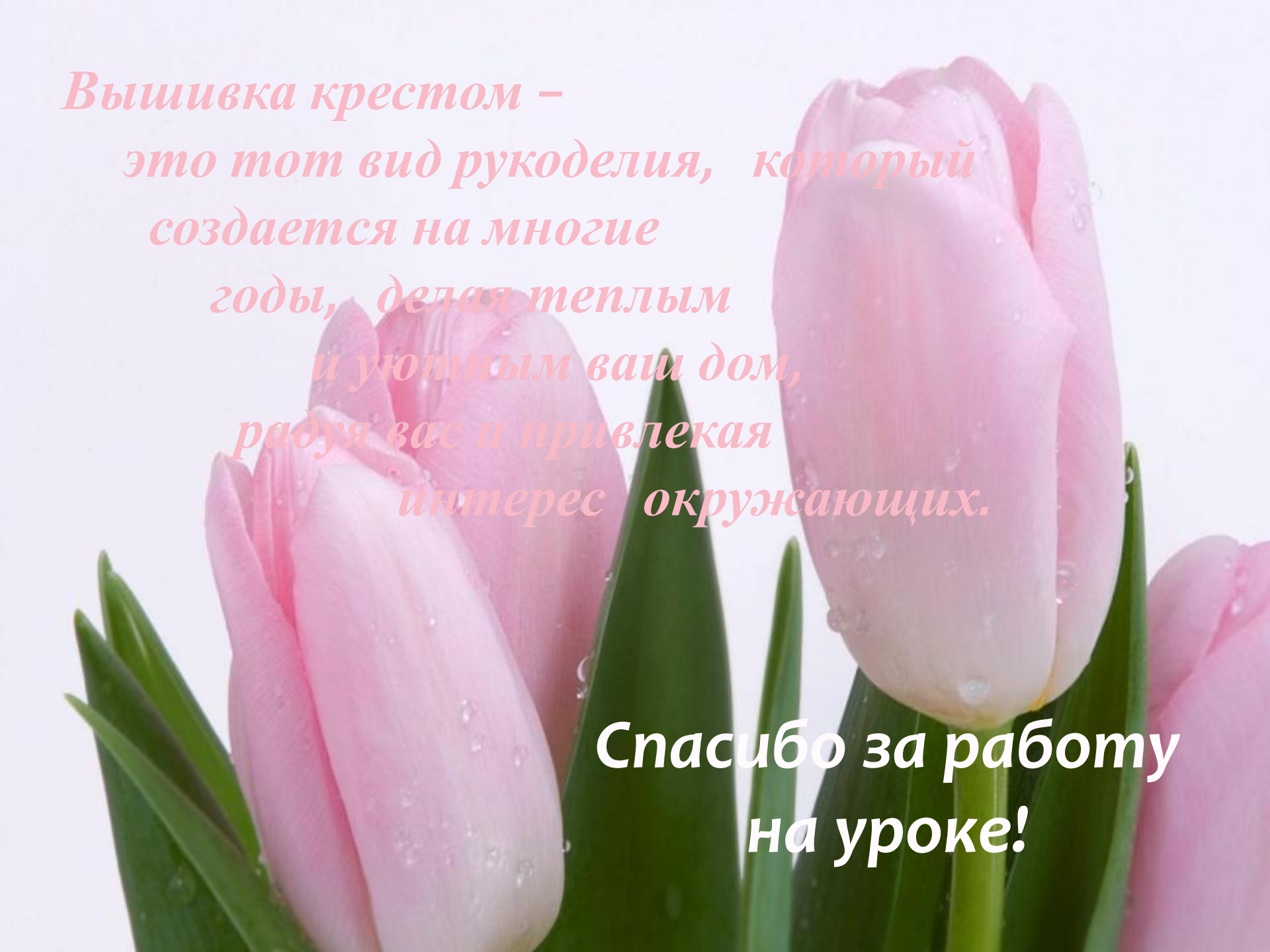
▣ Хорошо, но не всё воплотили



▣ Были трудности



▣ Сделали мало

A close-up photograph of several pink tulips with green leaves, covered in water droplets, set against a white background. The text is overlaid on the image.

*Вышивка крестом –  
это тот вид рукоделия, который  
создается на многие  
годы, делая теплым  
и уютным ваш дом,  
радуя вас и привлекая  
интерес окружающих.*

**Спасибо за работу  
на уроке!**