

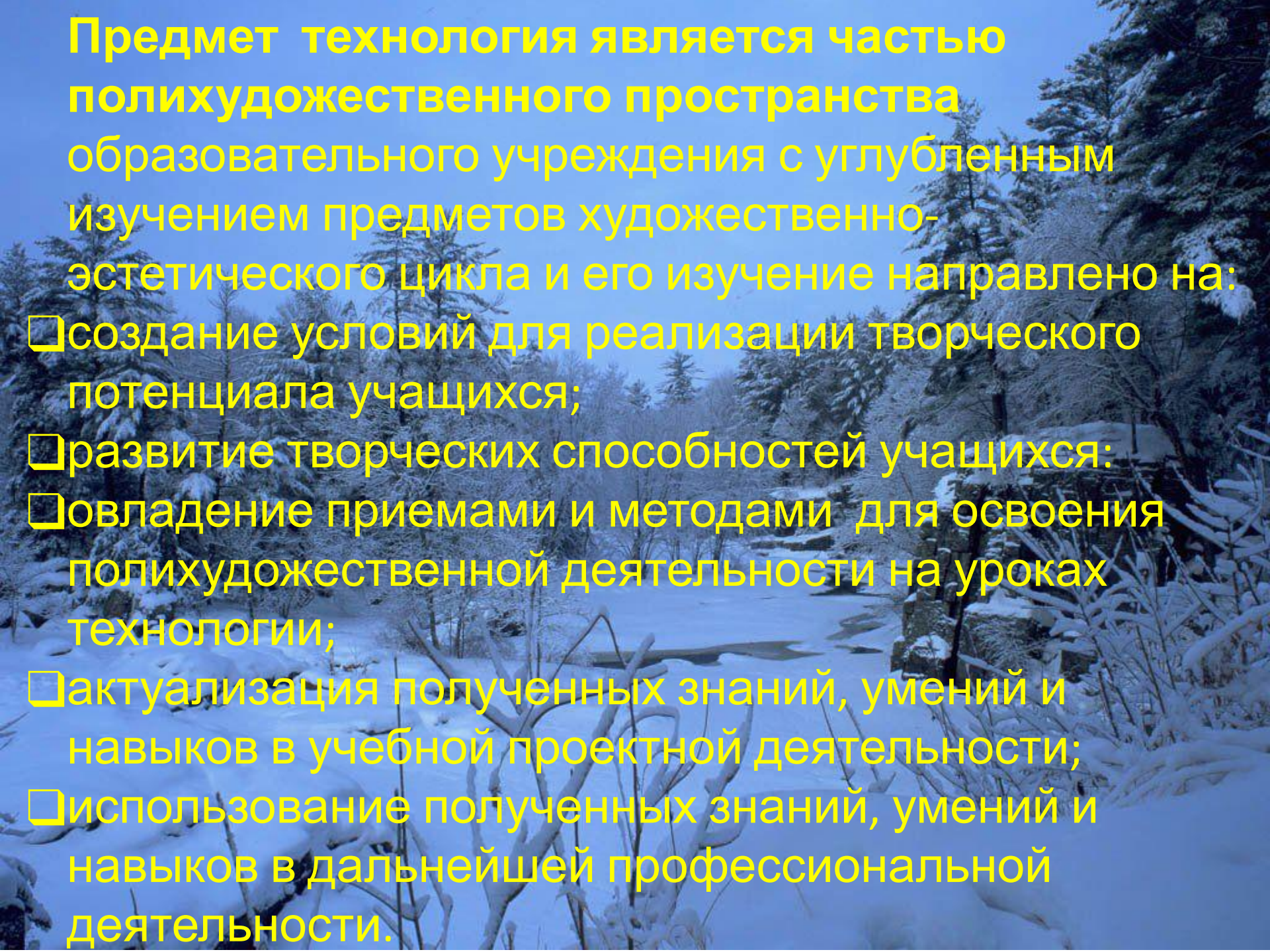
Проект «Методы и
способы создания
полихудожественного
пространства на уроках
технологии»

Гречухина Надежда Ивановна
Учитель технологии
МБОУ СОШ № 203 ХЭЦ

A winter scene with snow-covered trees and a body of water. The trees are bare and covered in a thick layer of snow. The water is dark and reflects the light. The sky is overcast and grey.

Актуализация

- В современный период России возникла реальная потребность школ научить детей:
 - адекватно воспринимать визуальный мир информации;
 - ориентироваться в окружающем мире информации;
 - осознавать и усваивать визуальный мир избирательно и уметь адаптировать его на себя;
 - сформировать у школьников художественный зрительский вкус



Предмет технология является частью полихудожественного пространства образовательного учреждения с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и его изучение направлено на:

- создание условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- овладение приемами и методами для освоения полихудожественной деятельности на уроках технологии;
- актуализация полученных знаний, умений и навыков в учебной проектной деятельности;
- использование полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей профессиональной деятельности.

Цель: исследовать создание полихудожественного пространства на уроках технологии, а для этого необходимо познакомиться с :

**критериями
полихудожественной
развитости**

**Методами и способами
создания
полихудожественного
пространства**

**критериями
оценивания**

•Критерии полихудожественной развитости

- оригинальность и индивидуальность образа

- вариативность

- желание и умение работать в коллективе

- чувство общей полифоничности художественной среды и фонетики звучания через цвет, звук, пространство, интонацию, мелодику

- способность продуктивно завершить начатую работу

- совмещение возможностей разных искусств в одной творческой работе

- целостность восприятия

- потребность общения с искусством

- уровень художественно-речевого развития ребенка

- быстрота включения в творческий проект

Б.П.Юсов определил и сформулировал критерии «полихудожественной» развитости учащихся:

- быстрота включения в творческий процесс;
- желание и умение работать в коллективе;
- вариативность;
- целостность восприятия;
- совмещение возможностей разных искусств в одной творческой работе;
- способность продуктивно завершить начатую работу;
- взаимосвязь художественного и смыслового пространства;
- уровень художественно-речевого развития ребенка;
- воображение (живость, гибкость, широта деятельности мозга, вариативность решения задачи);
- оригинальность и индивидуальность образа;
- потребность общения с искусством;
- чувство общей полифоничности художественной среды и фонетики звучания через цвет, звук, пространство, интонацию, мелодику

Понятийный ряд

Творчество - это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Итог создания субъективно нового

Творчество — процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.



Поли... – первая часть сложных слов со значением: много, со многим, схватывающий многое.

Художество – то же, что искусство.
(словарь С.И. Ожегова)



Пространство - одна из форм существования бесконечно развивающейся материи, характеризующаяся протяженностью и объемом (словарь С.И. Ожегова)

В нашем случае, слово **“пространство”** рассматриваем, как **про-стран-ство-вать**, то есть прожить **пространственный образ искусства** (освоить, изучить и осознать его с разных точек зрения), **про-стран-ство-вать** по свету, по культуре региона и мира.

Предметы ХЭЦ

ИЗО

МХК

Технология

Дополнительное образование

Танцы

Факультативы

Музыка

Элективы

В учебном плане профильной школы достойное место получают предметы образовательной области «Искусство», представленные в художественно-эстетическом направлении, такие как мировая художественная культура и специализированные элективные курсы, нацеленные на развитие творческой активности учащихся, целостного восприятия действительности и явлений культуры.

Достижению поставленных задач в современном образовании способствуют инновационные педагогические технологии, ориентированные на развитие уникальных способностей каждой личности и формирование её творческого потенциала.

В программе предмета технология:

- 1) Содержание разделов «художественная обработка материалов» (декоративно-прикладное искусство) интегрируется с предметным содержанием дисциплин ХЭЦ федерального и школьного компонентов образовательного учреждения.
- 2) Сделан акцент на декоративное оформление швейных изделий, с учетом знаний, умений и навыков учащихся по цветоведению и композиции, полученными в рамках освоения предметов ХЭЦ.
- 3) Знания, сформированные в ходе освоения «Технология», составляют базовую основу для освоения способов художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях (факультативы, дополнительное образование).

Проверка результатов обучения

Тестирование,
тесты-
решения

карточки

-

задания

контрольные
работы

показы,
демонстрации

защита проектов и
творческих работ

устный и
письменный
контроль

презентации

Заключение

- накопление определенного опыта эмоционально-образного восприятия не только искусства, но и окружающей природы;**
- развитие эмоционально-чувственной сферы детей;**
- научение рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства;**
- подготовка учащихся к участию в сильном совершенствовании культуры своего народа**
- создание полихудожественного пространства**