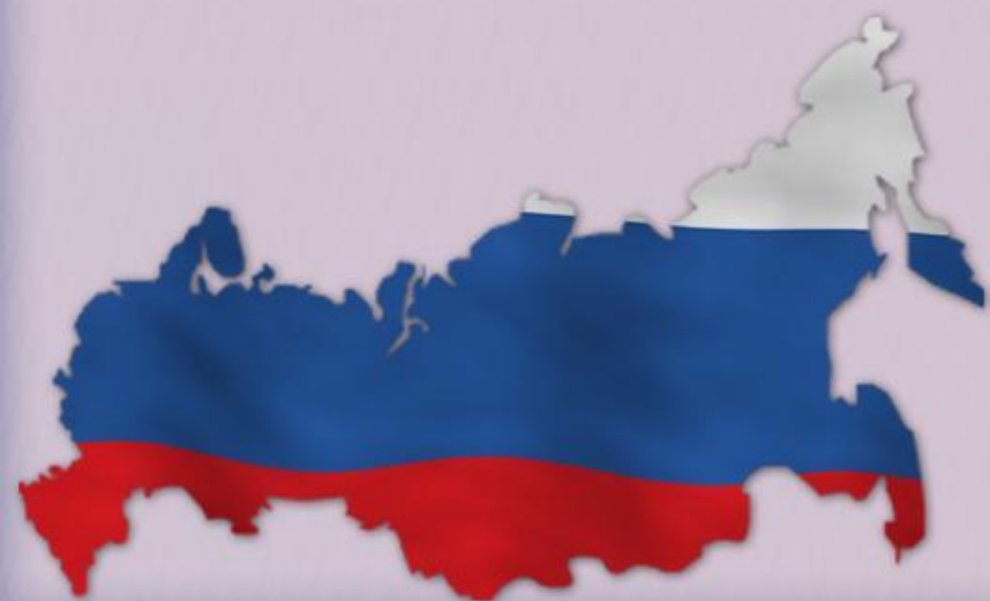
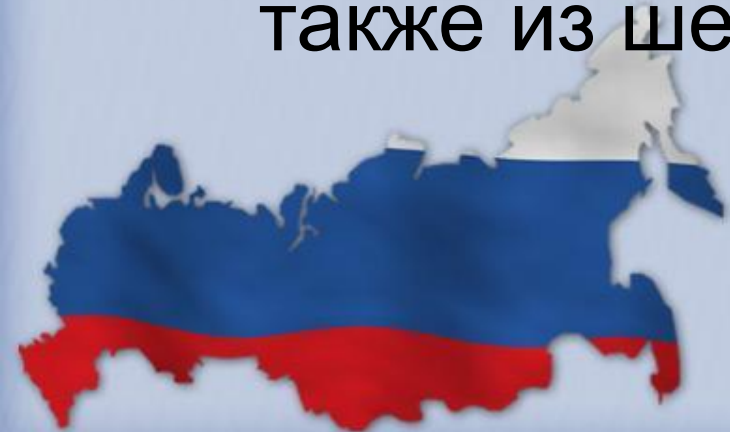


# Мода в России XVII века

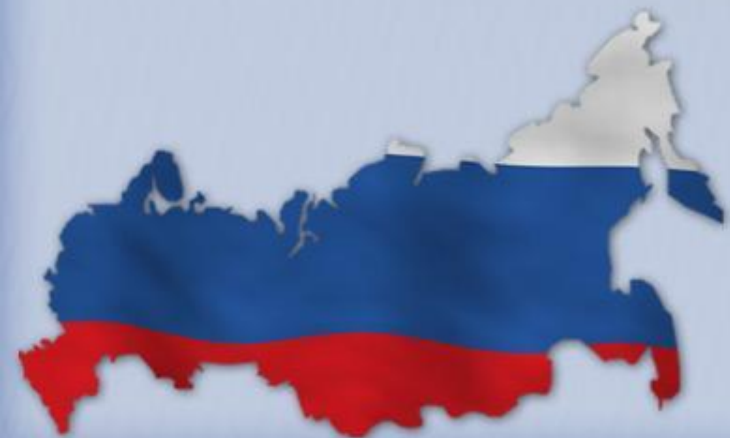


# Мужской костюм

- Основой мужского костюма по-прежнему оставалась рубаха. Рубаха доходила до колен и имела у ворота разрез — либо посередине груди, либо сбоку (косоворотка). Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шелка.

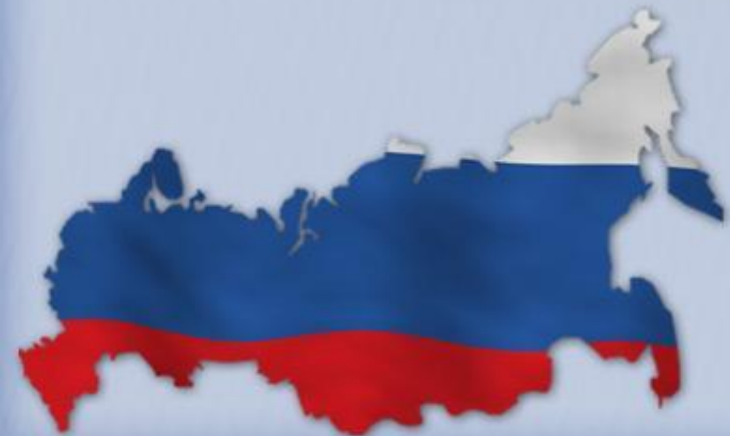


# Мужской костюм

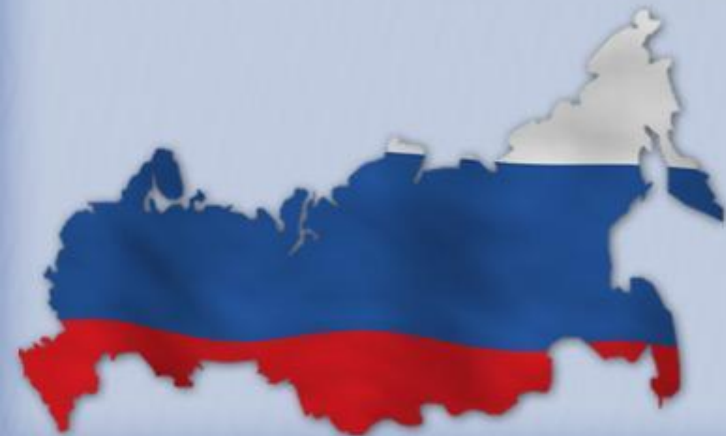


# Кафтан

- **Обычный кафтан** — длинная неприталенная одежда. Этот кафтан застегивался встык и имел на груди шесть—восемь петлиц.

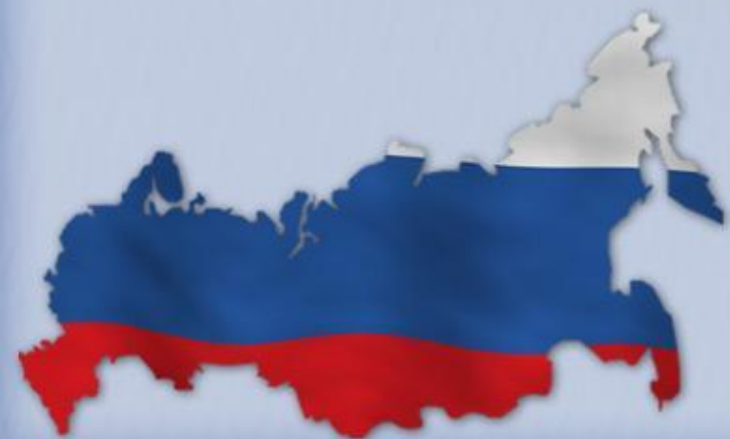


# Кафтан



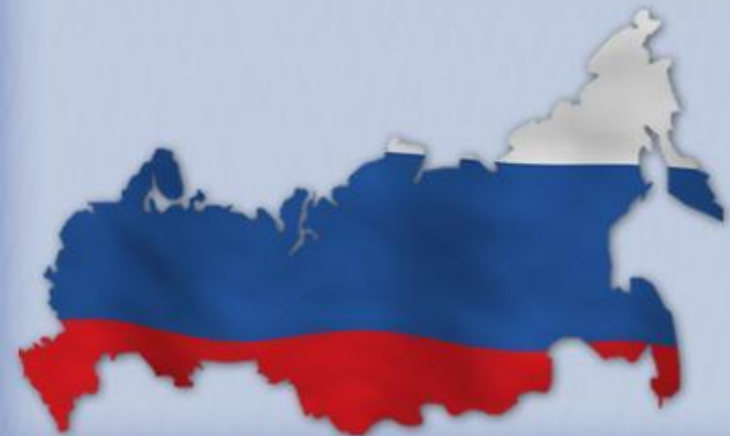
# Домашний кафтан

- **Домашний кафтан** — одежда знати, которую носили только дома. Это длинный, до пола, кафтан, с небольшим запахом, причем левую полу от ворота до талии срезали наискось.

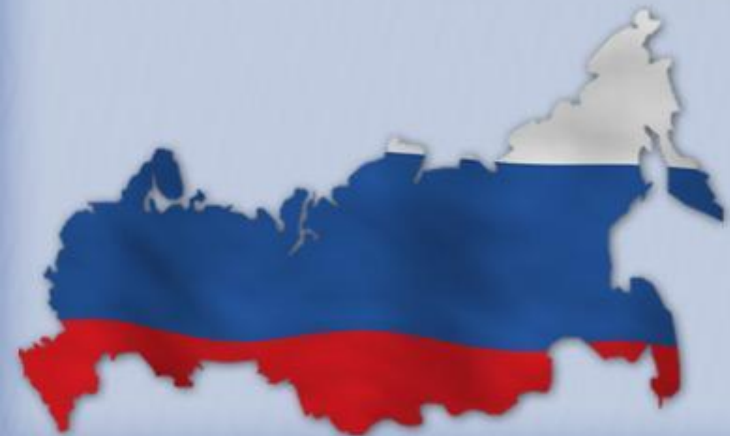


# Терлик

- **Терлик** — особый вид кафтана, который носили царские телохранители — рынды, со-кольничьи и т. д.



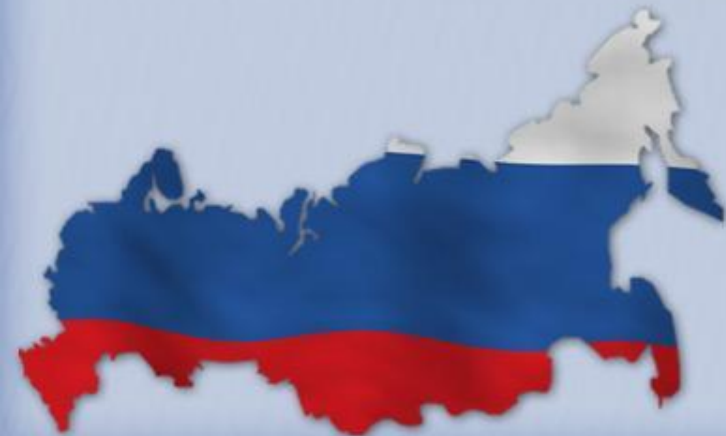
# Терлик





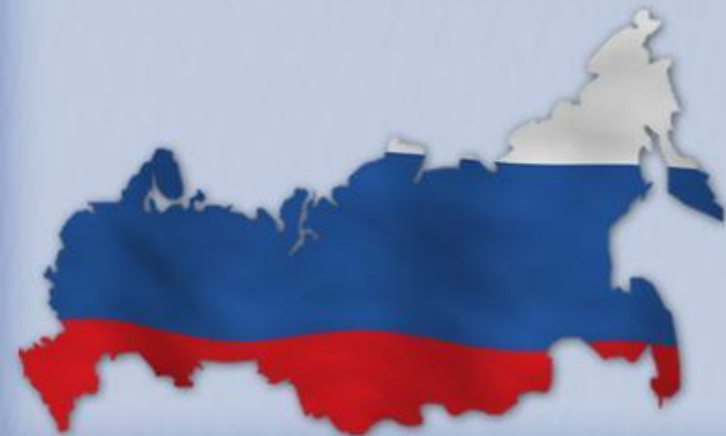
# Чуга

- **Чуга** — особый кафтан для верховой езды и для военных. Этот кафтан имел короткие рукава и отложной воротник, а на подоле по два боковых разреза.



# Охабень

- Одеждой знати был также **охабень**, особенно распространенный в XV и XVI веках. Это была неширокая распашная длинная одежда , которая спереди застегивалась встык на петлицы.



# Ферезёя

- В XVII веке вошла в обиход у знати еще одна парадная одежда — **ферезёя**. Эта одежда была подбита или опушена мехом и могла иметь меховой воротник.



# Царская одежда



- В будние дни одежда царя ничем не отличалась от обычной одежды знати. Однако при различных торжествах, особенно во время приема послов, царь облачался в драгоценные одежды, поражавшие чужеземцев своей роскошью и богатством.



# Царская охрана



- Личная охрана царя — рынды. Одежда рынд была очень нарядной и эффектной. Они были одеты в ферязь белого цвета из бархата, атласа или сукна с горностаевой опушкой и петлицами из серебряных шнуров.



