

# История одежды 20 века

# **Женская мода 10-х годов 20 века под девизом «Долой корсеты!»**



*Туалеты дамы были либо прямого силуэта, либо свободного, приближенного к овалу. В любом случае - корсетов под платьем больше нет! Более того, подола слегка укоротились, и дамы имели возможность похвастаться ботинками на каблуках.*

*В качестве аксессуара дамы носили сумку-саквояж, которые прекрасно сочетались с новым прямым силуэтом платьев.*

# Женская мода 10-х



# ***Мода 20-х***



***Красавицы 20-х носят свободные платья и блузы с заниженной линией талии, часто подчеркнутой декоративным поясом.***

***На ногах красавицы носили туфли-лодочки на устойчивом каблуке***



# **Мода 30-х время истинной**

**Л**



**Тонкая, холодная леди с обесцвеченными волосами, выщипанными бровями, длинными закрученными ресницами и яркими ногтями. Свои светлые локоны она укладывает в так называемый 'пергамент', наиболее популярная завивка того времени.**

**Ее платья так же элегантны и женственны, как и она сама. Маделин Вионне ввела моду на вечерние драпированные платья, скроенные по косой, они соблазнительно обтягивают бедра и расширяются к низу. Плиссированные юбки и спортивные тапочки имеет в своем арсенале любая уважающая себя любительница танцев**

# Мода 30-

x



# Мода военных

40-х



Героиня 40-х - это строгая, но очень элегантная дама. Основу ее гардероба составляют форменные платья и костюмы. Самый распространенный женский костюм: жакет приталенный, с жесткими небольшими подплечниками, прямой юбкой до колена. Экономия и только экономия: укороченные юбки, противогозные сумки на длинном ремне, пробковые танкетки - что поделаешь, кожа и ткань нужны армии.

Про украшения можно вообще забыть, вместо них на шею повязывали платки или шарфы, шляпки очень маленькие и скромные, иногда головы повязывали шарфом.



# Мода военных

40





# **Мода 50-х «женственность»**

**Круглые плечи, тонкая талия, роскошный бюст, при этом средний рост - вот героиня 50-х.**

**Одема она в платье или костюме с маленьким облегающим верхом, затянутой талией и широкой юбкой, длинной до середины икры. Чтобы придать фигуре воздушность, женщины надевали под платье многослойную нижнюю юбку из сетчатой ткани.**

**На ногах туфли с ремешком на щиколотке. Очень популярны маленькие шляпки, маленькие сумочки и перчатки. Их носят всюду и во все сезоны.**



# Мода 60-

У



Девушка-мечта 60-х: прическа - пышная стрижечка, чуть волнистые волосы. Макияж - акцент на глаза, знаменитые стрелки-'бананы', мода на веснушки.

Одежда - в 60-е особенно актуальны платья, конечно же, супермини, отдельные верх и низ носят значительно меньше. Чистые формы, минимум отделки. Вся отделка лаконичная, чистых геометрических форм.

Спорт и космос - девиз одежды середины 60-х. В конце 60-х приобрела актуальность эстетика культуры хиппи и соответствующая широкая цветастая одежда. Но мы говорим об образе середины 60-х годов, как о наиболее характерном и

# Мода 60-

x

