

# Мода пушкинского времени

Журбук Оксана Сергеевна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№48 имени М.Ю.Коломина

*Ты вправе мыслить иначе, чем твоя  
эпоха,  
но не вправе одеваться иначе.  
Мария Эбнер-Эшенбах*

**Цель данной работы** – исследование моды и ее направления в первой половине девятнадцатого века.

Цель предполагает решение ряда **задач**:

- 1) исследовать моду первой половины девятнадцатого века на основе произведения Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин»;
- 2) изучить эталоны красоты исследуемой эпохи;
- 3) изучить роль описаний одежды для создания фона эпохи;
- 4) выяснить, какие предметы одежды, аксессуара и т.д. входили или входит в моду наших дней.

**Предмет исследования** – костюм мужчины и женщины.





*Petit Courrier des Dames.*  
Boulevard des Italiens, N.º 2, près le passage de Wpéral.  
Habit couleur de bronze, tal en habits imprimés qui se penent, de Col de  
Cheroux, habit piqué, Veston de Calcutta, Manteau tressé, Chapeau Elastique.

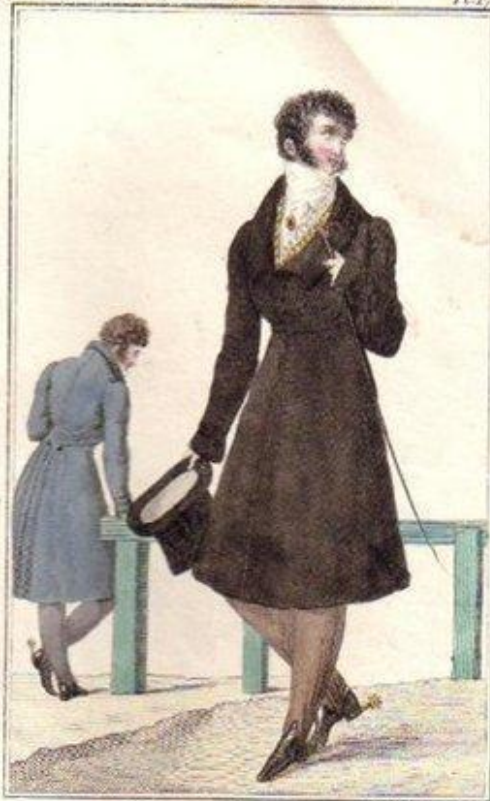


*Petit Courrier des Dames.*  
Rue de Moles, N.º 25.

Costume de matin. Habit sans boutons, Gilet de piqué, Pantalons de creil.

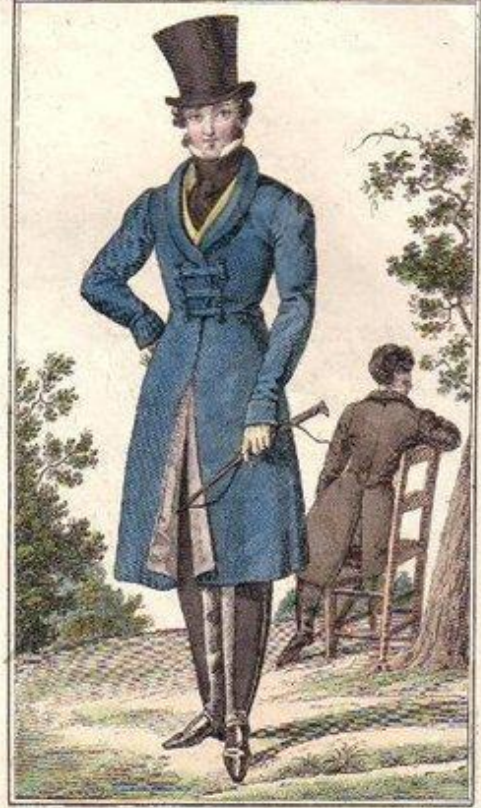






*Nouveau Journal des Dames.*  
Rue de Valenciennes, N. 28.

Redingote de drap collet pareil, billet de poit de chévre à la Brechons.



*Petit Courrier des Dames.*  
Rue de Valenciennes, N. 28.

Redingote ornée de galons de soie. Pantalons garnis de velours et doublés en cuir.



*Petit Courrier des Dames.*  
Boulevard des Italiens, N. 21, près le passage de l'Opéra.  
Redingote en drap imperméable doublée en soie anglaise. Pantalons  
marqués agrégés devant.



*Petit Courrier des Dames.*  
Rue de Valenciennes, N° 55.

Couture de main. Habit sans boutons, collet de pique, Pantalons de soie.

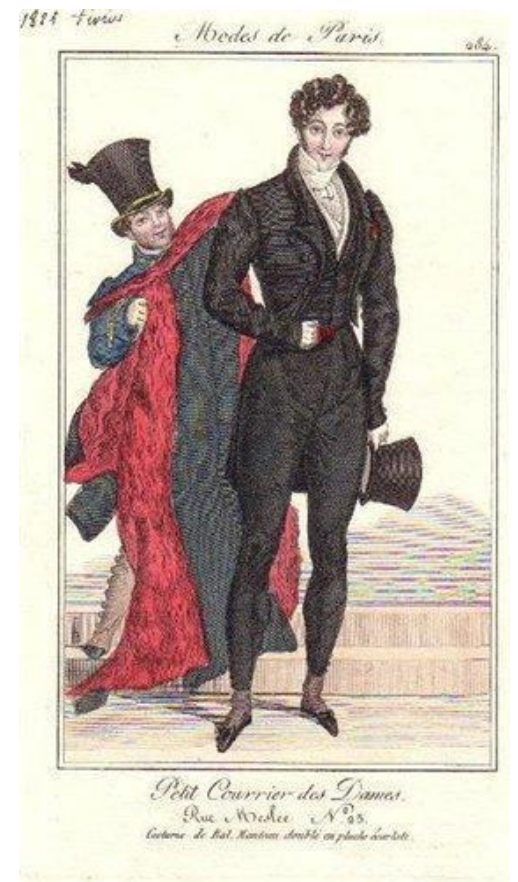


*Petit Courrier des Dames.*  
Boulevard des Italiens N° 2 à près le passage de l'Opéra.  
Habit couleur de bronze, tal en bahute imperméable qui se pose, de Col de  
Chemise, Col pique, Pantalons de Calcutta, Robes de soie, Chapeau Élastique.



*Petit Courrier des Dames.*  
Rue de Valenciennes N° 55.  
Couture de Mail, Robes de soie en plis à la mode.











*Petit Courrier des Dames.*  
 Boulevard des Italiens, 1/2, près le passage de l'Opéra.  
 Redingote croisée en drap imperméable doublé en gris de soie. Accessoires  
 Coupe de cheveux de S. Normande. Passage des Femelles.



*Petit Courrier des Dames.*  
 Boulevard des Italiens, 1/2, près le passage de l'Opéra.  
 Manteau à la Tongher double en velours. Pantalons deux couleurs en  
 velours. Bas de trois gris.







*Petit Courrier des Dames.*  
Rue de Malherbe N° 21.

*Table de lingerie chez les parisiennes de Paris plume et tricotage de modes, depuis un quart de siècle, chez M. Thureau, le boulevard de la Chapelle.*





*The Latest & Newest Fashion Evening Dresses*



Paris Modes de Paris

*Boite Courrier des Dames*  
 Boulevard des Italiens N° 41 près le passage de l'Opéra  
 Robe en soie garnie en tulle et tulle. Coffre Corset par M. L. L. L.  
 rue de la Harpe N° 11. Tous les ans pendant de 1850 à 1851 cette boutique de Paris &c.





Janet

Modes de Paris

482







Modes de Paris.

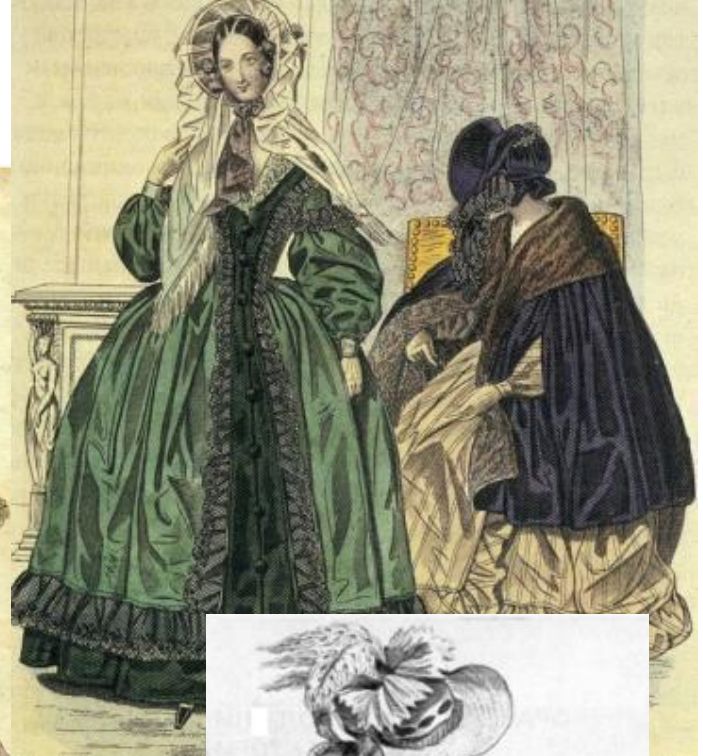
N. 922



Petit Couronnement des Dames.  
Boulevard des Italiens N. 21, près le passage de l'Oratoire



Costumes Parisiens.





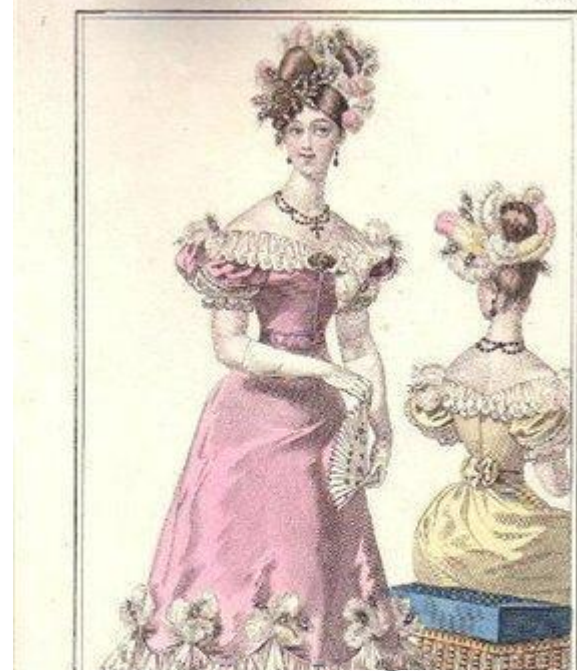
*Petit Courrier des Dames.*  
Rue Anselme, N° 45.

*Tout le reste pour le robes et de circonstances, envoi à Paris le plus tôt possible de M. Fanchon.*



*Bib 2000*





**Мужская мода  
XIX века  
Какая она?**

**Одежда:**

- белоснежная рубашка
- галстук
- жилет (однобортные и двубортные)
- фрак (пуговицы - драгоценные)
- штаны (из шерстяных тканей светлых тонов)
- костюмы (из шерстяных тканей темных тонов)

**Верхняя одежда:**

- сюртук, бекеша, шинель
- каррики (пальто, имевшее множество воротников - до 16!)
- меховые шубы
- макинтош (непромокаемый плащ)
- плед

**Аксессуар:**

- перчатки
- трость
- часы на цепочке

**Головные уборы:**

- цилиндр
- шапокляк (плоская шляпа)
- боливар

**Прическа:**

- волосы завивали в тугие локоны «a la Titus»

**Украшения:**

- обручальные кольца
- перстни с камнями

**Женская мода  
XIX века.  
Какая она?**

**Одежда:**

- *платья из полупрозрачных тканей*
- *кружева, ленты*
- *корсеты*
- *манто, редингот, капот, салоп, муфты*

**Обувь:**

- *туфли из материи (без каблуков)*
- *ботинки на застежке*
- *сандалии*
- *башмачки*

**Прическа:**

- *каштановый цвет волос*
- *букли на висках*

**Аксессуар:**

- *длинные перчатки*
- *митенки (перчатки без пальцев)*
- *веер*
- *ридикюль*
- *зонт*

**Головные уборы:**

- *множество шляпок (с вуалью)*
- *беретки*
- *боа*
- *пелерины, шарфы, шали*

**Украшения:**

- *Жемчужные нити, колье*
- *Браслеты (даже на ногах!)*
- *Диадемы*
- *Фероньерки*
- *Серьги, перстни, кольца*

Спасибо!