

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

**ПИБАНЬШУРСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА  
БАЛЕЗИНСКИЙ РАЙОН  
ПРЕДМЕТ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
5 КЛАСС**



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ



## **ОБУЧАЮЩИЕ:**

*Ознакомить с приемами художественного конструирования и моделирования через практическую работу на уровне понимания и применения.*

*Научить наносить конструктивные и фасонные линии на чертеже цельнокроеной основы фартука на уровне понимания и применения.*

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

*Воспитание ответственного отношения к труду, аккуратному выполнению работы.*

## **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

*Развивать логическое мышление, конструкторские умения.*

*Развивать творческую инициативу и эстетический вкус.*

# ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА



1. Как рассчитать ширину фартука?
2. Назовите конструктивные линии фартука?
3. Почему точки, расположенные на линии низа нагрудника, обозначают буквами «Т»

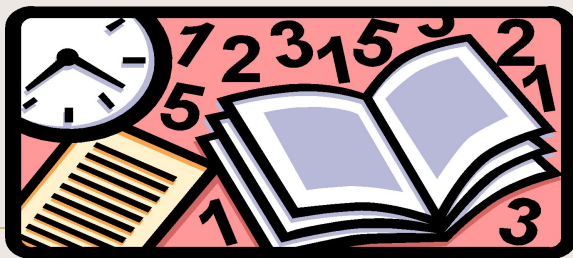
4. Какими буквами обозначаются точки, расположенные на линии низа фартука?

5. Какая линия проходит через точки ВН?

6. Какими буквами обозначается линия верха нагрудника?

7. Какая линия проходит через точки  $T_1 T_2$ ?

8. Покажите на эскизе фартука положение отрезка ВТ?



# План урока

1.Сообщить познавательные сведения по теме: :

«Художественное конструирование и моделирование на основе чертежа фартука (М 1:4)

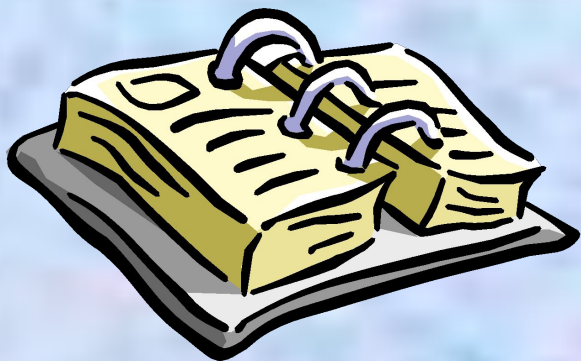
2.Ознакомить с подготовкой к моделированию: нанесение названий деталей, определение их количества, расположение середины изделия и сгиб ткани, направление долевой нити ткани.

3.Приступить к выполнению практической работы: нанесение конструктивных и фасонных линий на чертеж основы фартука, выполнение эскизов моделей фартука(см.учебник «Технология» стр.74)

# Ход урока

Моделирование-процесс создания одежды, новой по фасону и отделке. В процессе моделирования мы изменяем формы некоторых деталей фартука: нагрудника, нижней части, карманов, применяем различные виды отделок: аппликация, вышивка, тесьма, кружево, оборка.

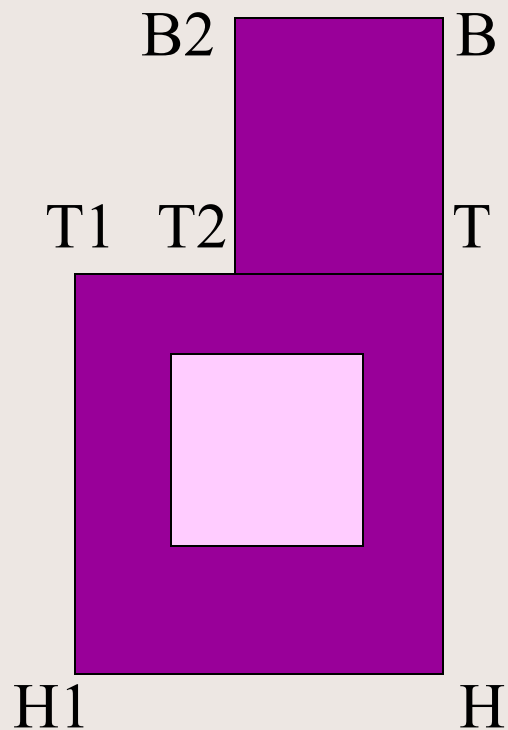
Отдельные детали изделия, входящие в один комплект, должны сочетаться между собой по форме:



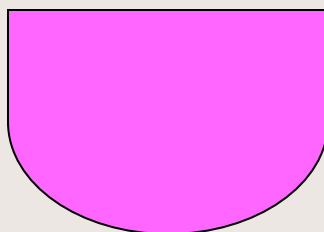
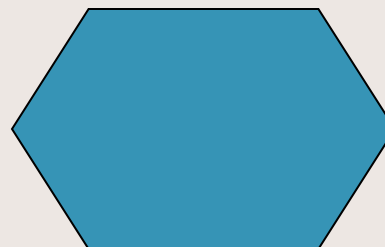
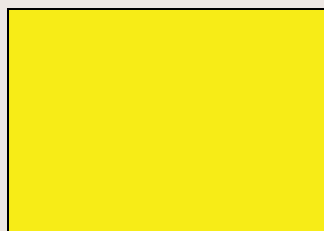
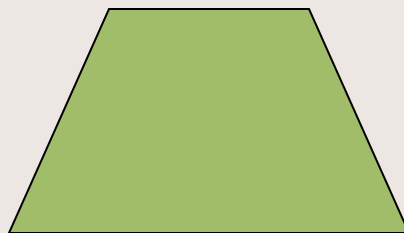
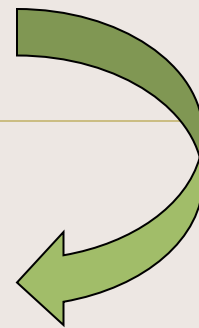
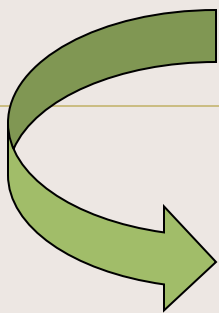
ЕСЛИ НАГРУДНИК ИМЕЕТ ВЕРХНИЙ СРЕЗ В ВИДЕ УГОЛКА, ТО И НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ФАРТУКА И КАРМАНЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СРЕЗАНЫ УГЛОМ, А НЕ СКРУГЛЕННЫ.

ЕСЛИ ЗА ОСНОВУ ПРИНИМАЕТСЯ ОКРУГЛАЯ ФОРМА, ТО НАДО СКРУГЛИТЬ СРЕЗЫ НЕСКОЛЬКИХ ДЕТАЛЕЙ ФАРТУКА: КАРМАНОВ, НАГРУДНИКА, НИЖНЕЙ ЧАСТИ ФАРТУКА.

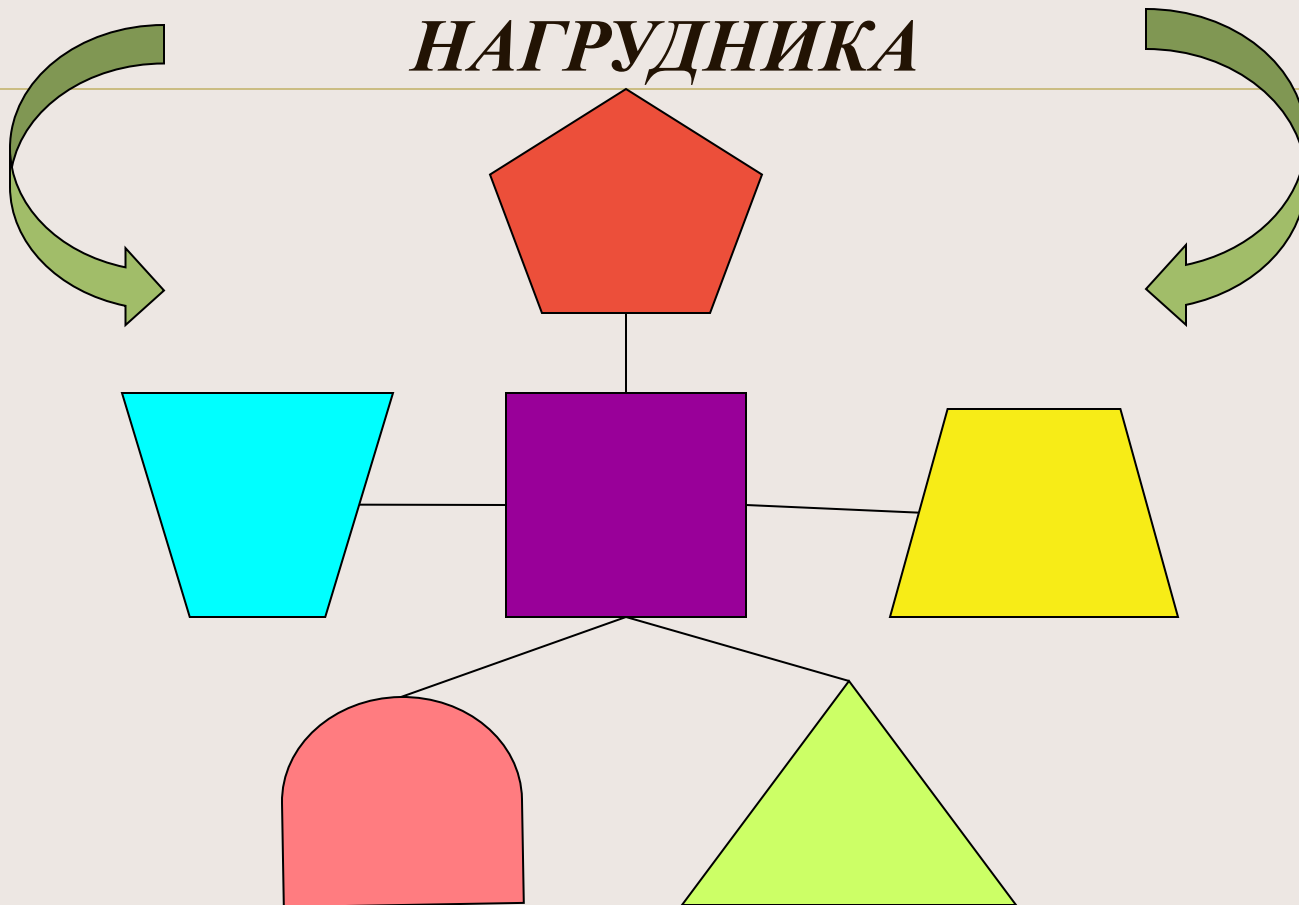
# чертеж основы фартука



# МОДЕЛИРОВАНИЕ НИЖНЕЙ ЧАСТИ ФАРТУКА



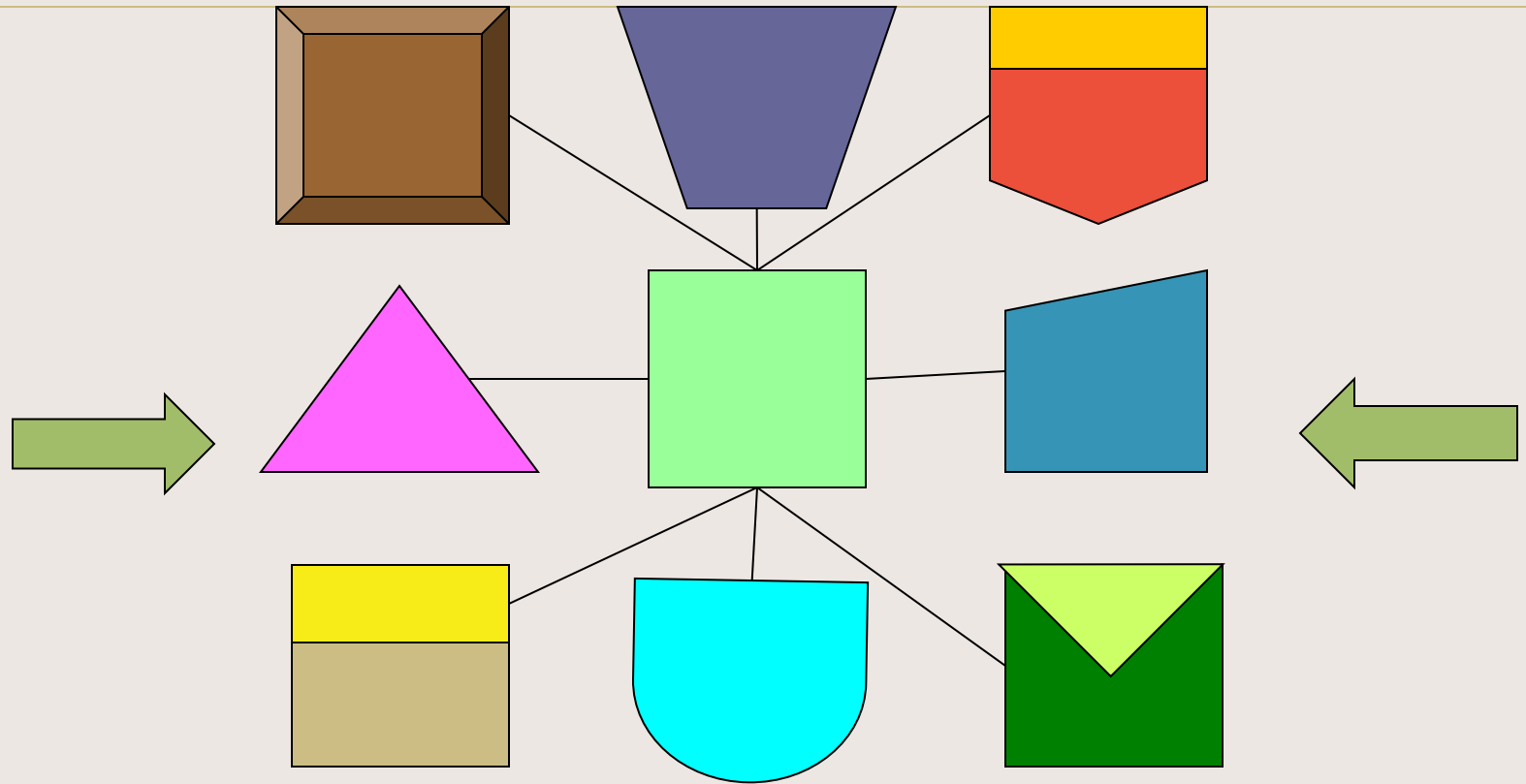
# МОДЕЛИРОВАНИЕ НАГРУДНИКА





# МОДЕЛИРОВАНИЕ

## КАРМАНА

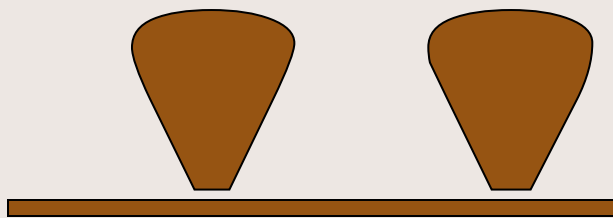


# практическая работа

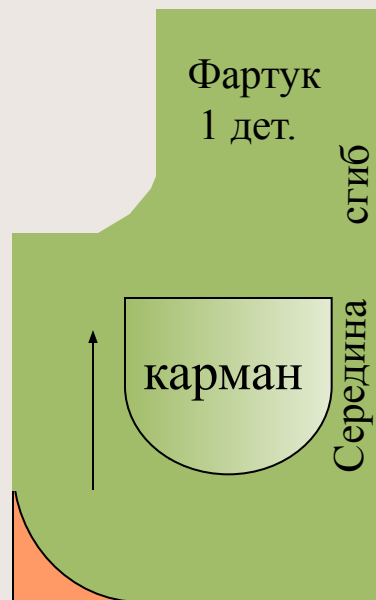
Изучение материала проходит одновременно с выполнением практической работы.

## ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ

Приступая к пр.работе необходимо помнить правила безопасной работы с ножницами



# МОДЕЛИРОВАНИЕ



Пояс  
2 дет.



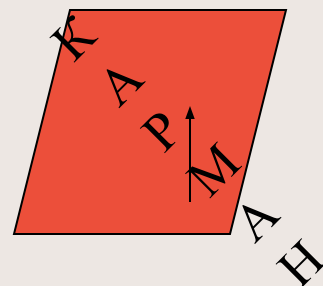
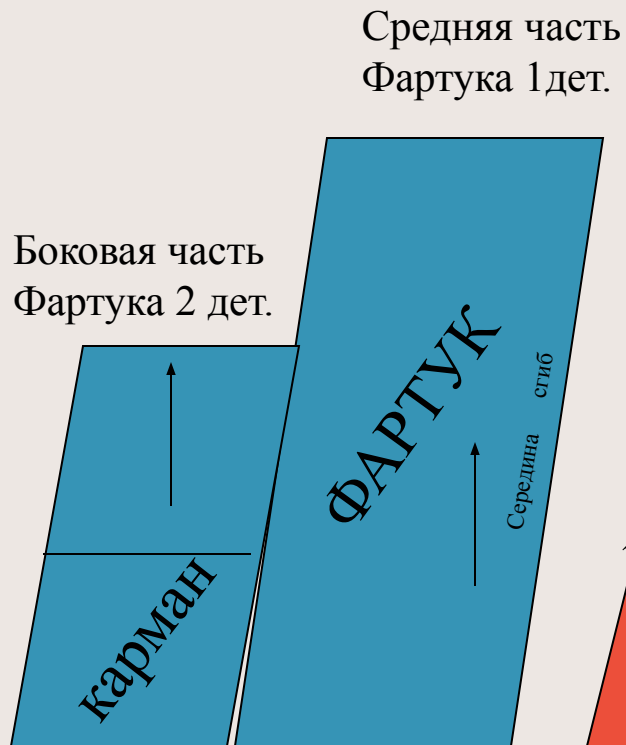
Бретелька  
2 дет.



Пояс  
2 дет.

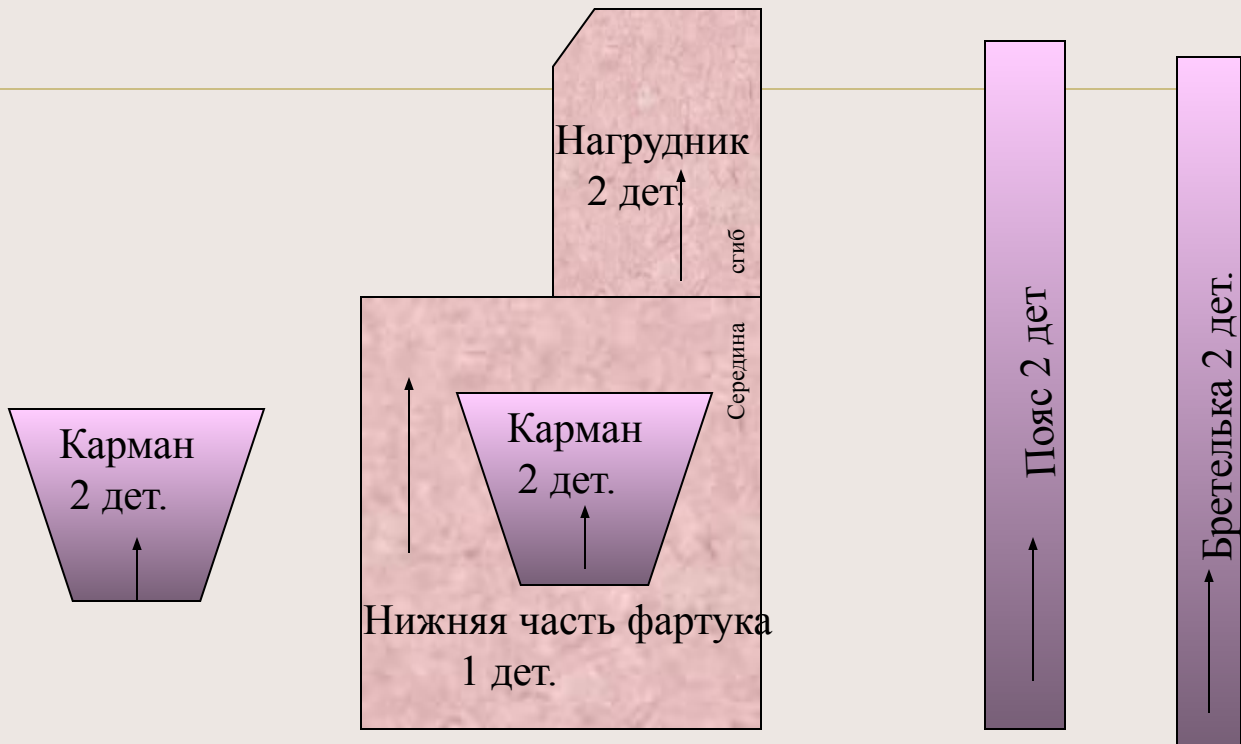


Бретелька  
2 дет.



Карман 2 дет.

# Моделирование фартука



# ВИДЫ ОТДЕЛКИ

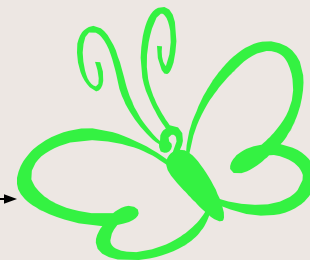


кружево

аппликация

вышивка

тесьма





## ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА

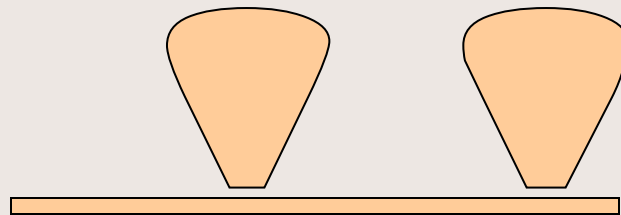
1. Как можно изменить форму нагрудника?
2. Как можно отделать фартук, изготовленный из гладкокрашеной ткани?
3. Какие детали фартука выкраиваются в половинном размере?
4. Как можно отделать фартук, изготовленный из ткани с рисунком?
5. В чем заключается моделирование?

# Правила техники безопасности при работе с ножницами

Ложи инструмент в отведенное для него место

Передавай ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед

Ножницы должны лежать справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.







## словарь

Термин «*моделирование*» происходит от слова «модель», то есть образец, созданный художниками, модельерами, конструкторами.

***МОДЕЛИРОВАНИЕ***-это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

***КОНСТРУИРОВАНИЕ***-это построение чертежа выкройки изделия.





# ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебник «Технология» 5 класс под редакцией  
В.Д.Симоненко.