

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 37  
с углубленным изучением отдельных предметов

# Моделирование фартука. Подготовка выкройки к раскрою. 5 класс

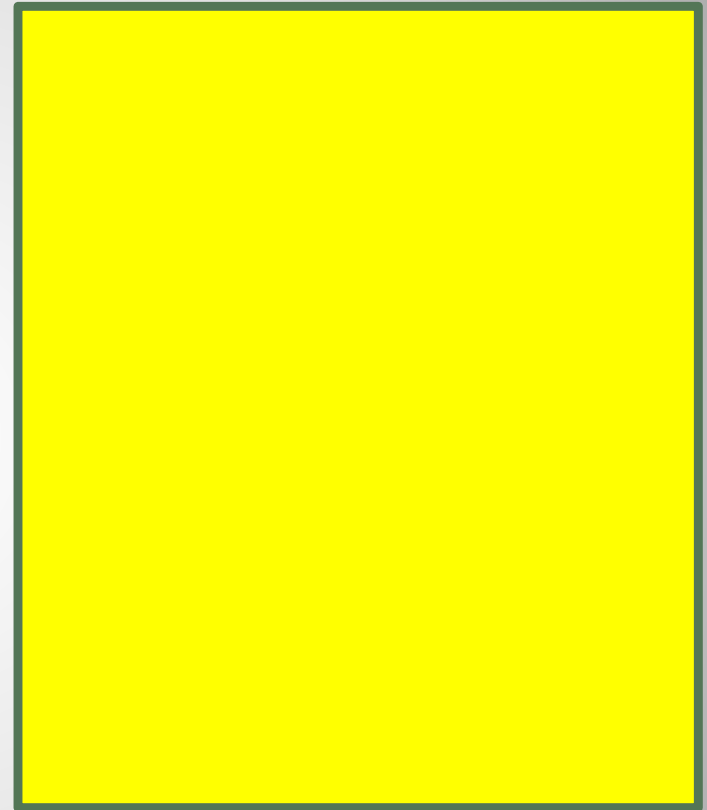
Учитель технологии  
высшей категории  
Арчакова  
Людмила Валентиновна  
г.Волжский  
2012

Красный цвет делает человека активным, но раздражительным. Поднимает артериальное давление, учащает пульс.



**Влияние цвета на эмоциональное состояние человека**

Желтый - дает  
активность и  
оптимизм.  
Он является  
символом счастья,  
освобождения  
от бремени,  
готовности к  
переменам.



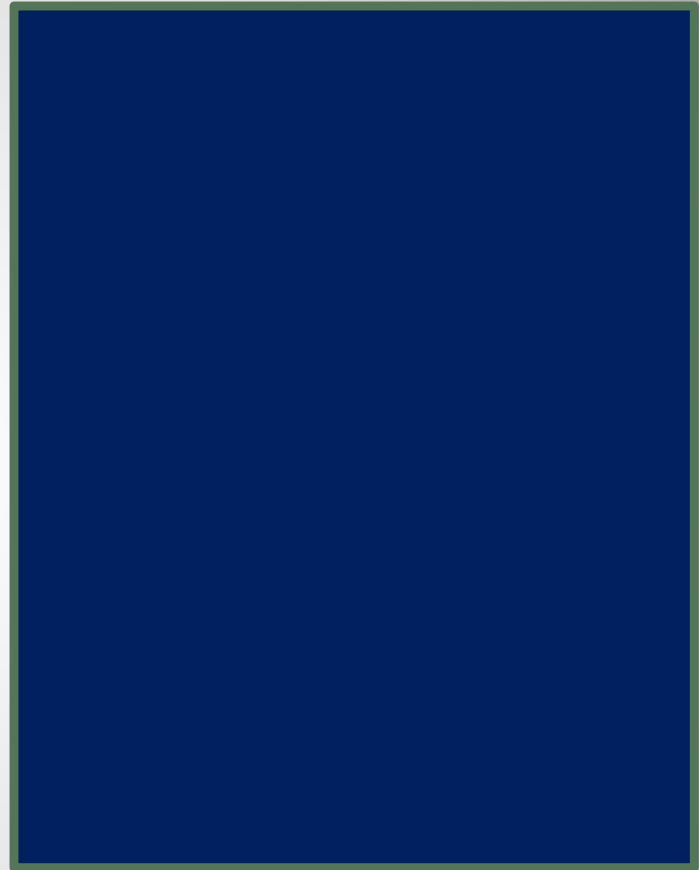
**Влияние цвета на эмоциональное  
состояние человека**

Зеленый -  
расслабляет и  
успокаивает.  
Это цвет  
постоянства,  
терпения и  
надежды.



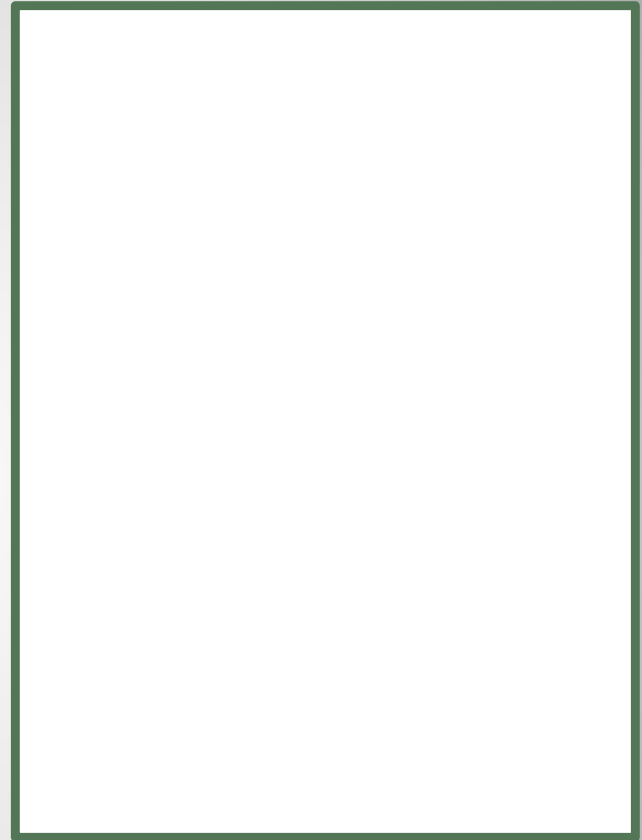
**Влияние цвета на эмоциональное  
состояние человека**

Синий пробуждает  
сентиментальные  
чувства, нежность.  
Делает дыхание  
глубже, пульс  
медленнее, давление  
ниже, однако  
много синего может  
способствовать  
депрессии.



**Влияние цвета на эмоциональное  
состояние человека**

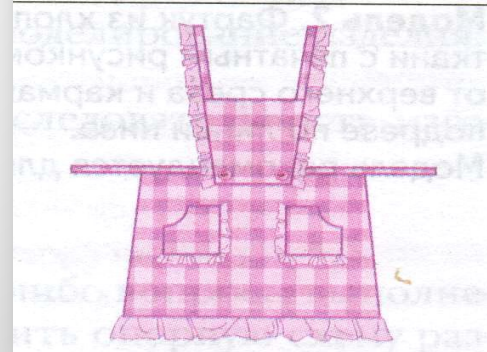
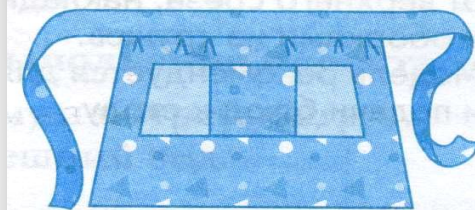
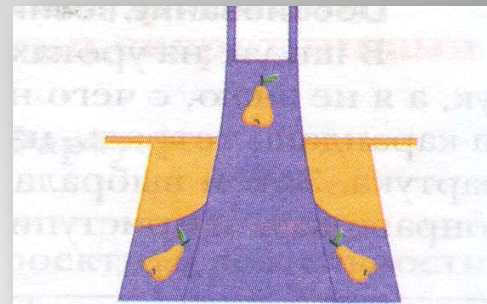
Белый цвет  
нейтральный.  
Это лучшее  
обрамление для  
любого другого  
цвета, которое будет  
подчеркивать,  
оттенять его.



**Влияние цвета на эмоциональное  
состояние человека**

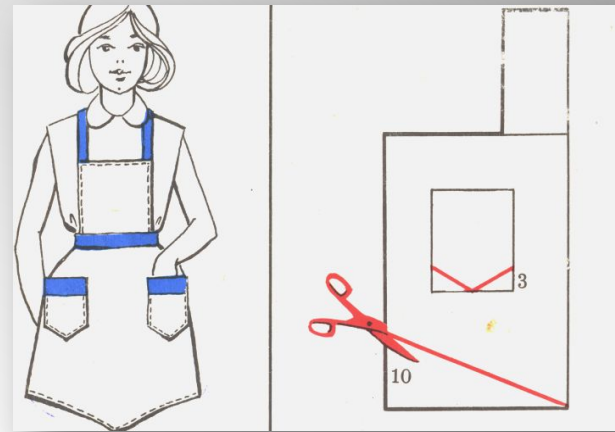
Создание эскизов(рисунков) будущего изделия выполняет **художник-модельер.**

При создании эскизов, учитывается назначение изделия, возраст потребителя, свойства материалов, направление моды, основы композиции, основы цветоведения.



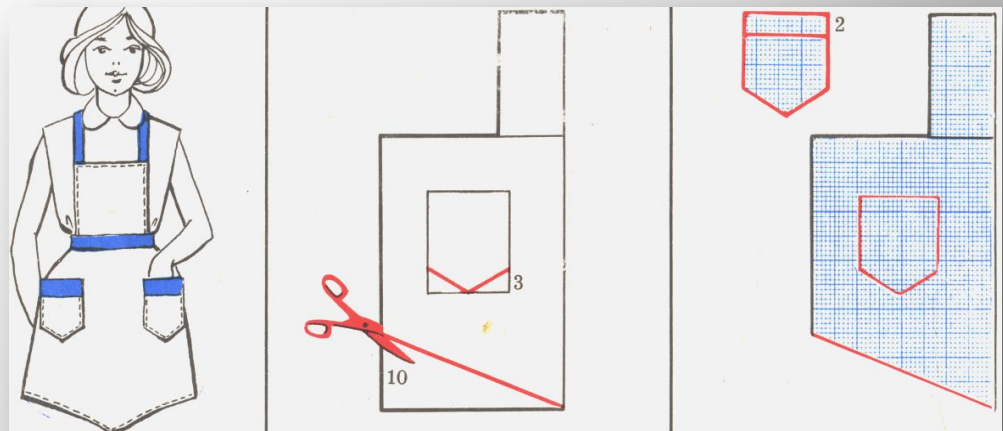
**Художественное моделирование**

Согласно эскизу  
на чертеж наносят  
изменения  
(фасонные линии).



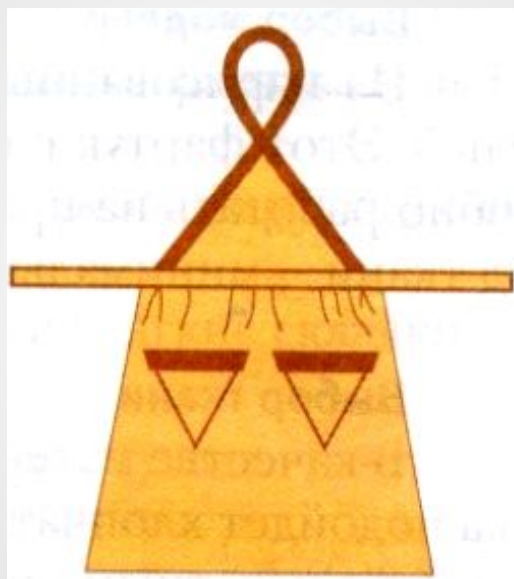
Это выполняет **модельер-конструктор**.

После технического  
моделирования  
чертеж  
изделия  
разрезают  
и получают детали  
выкройки.

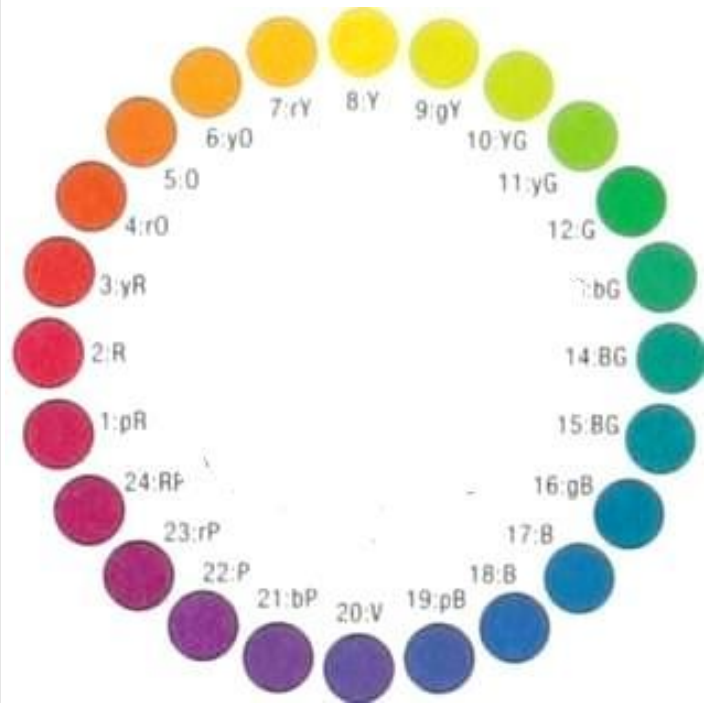
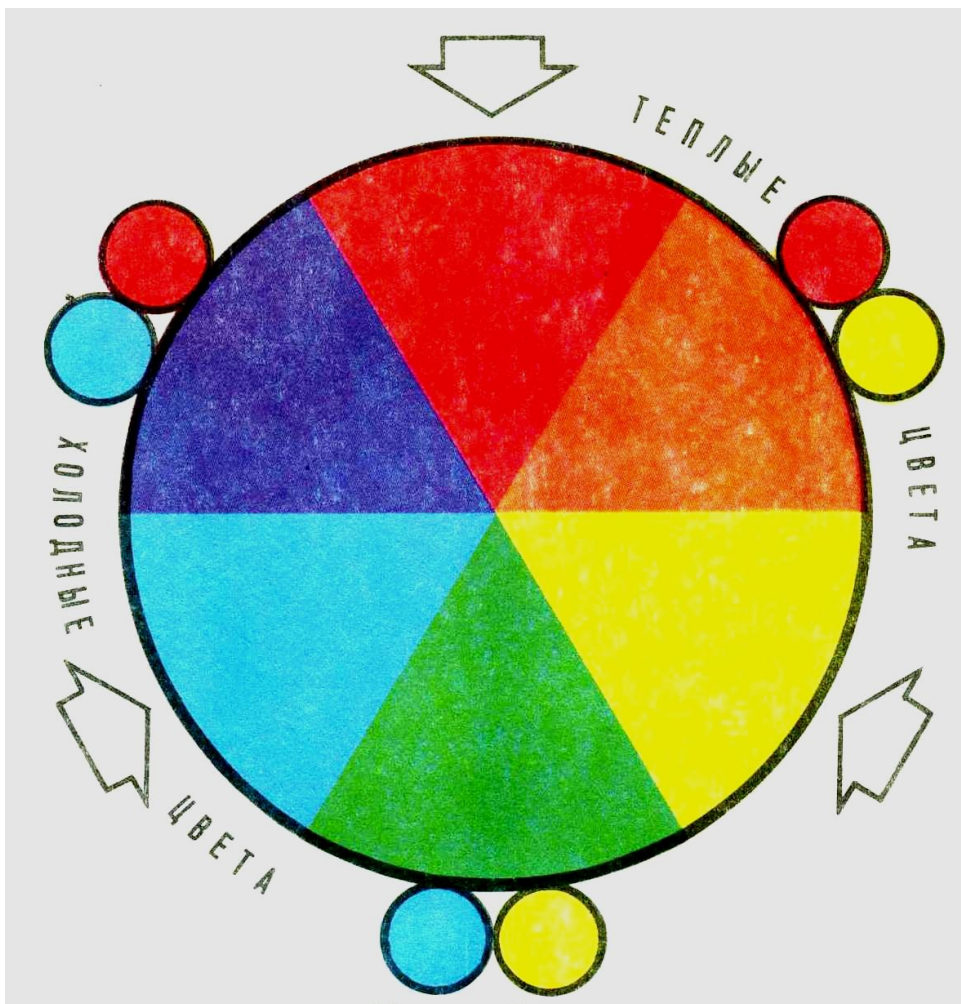


**Техническое моделирование**

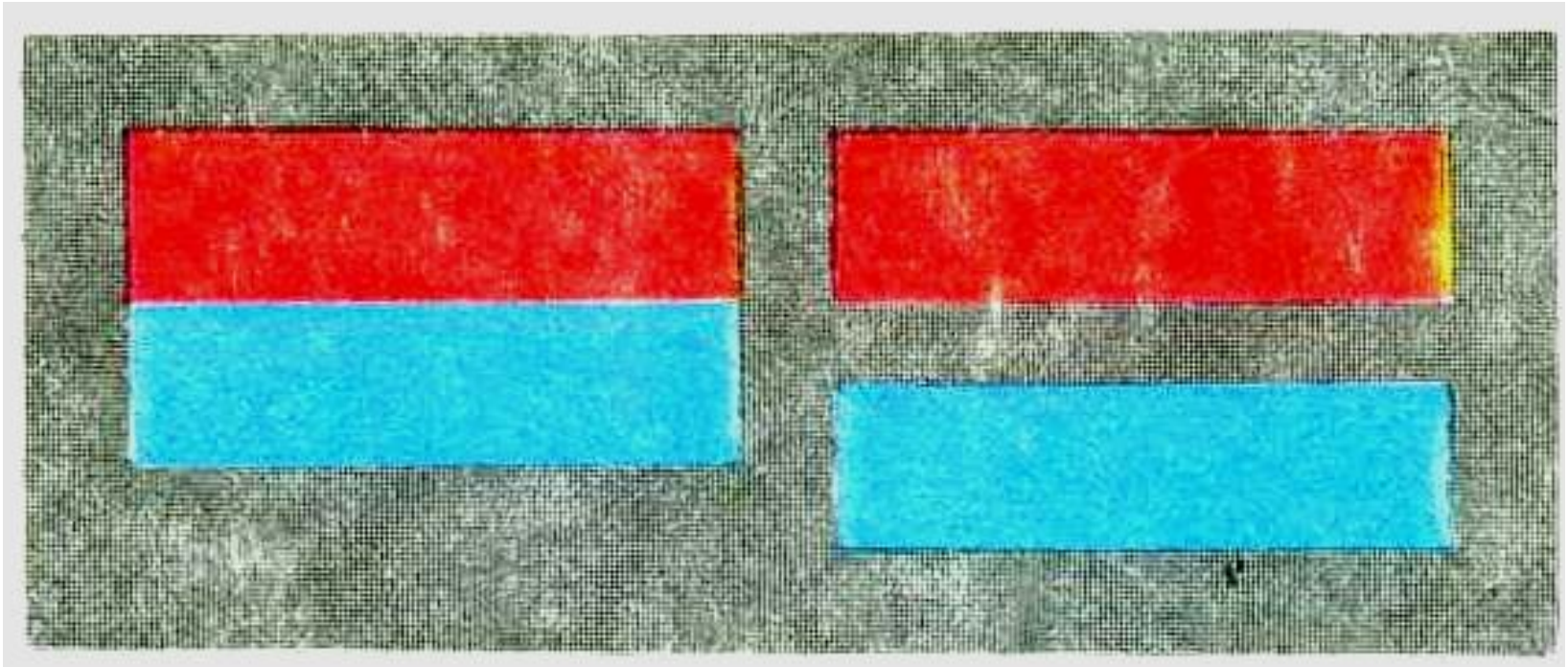




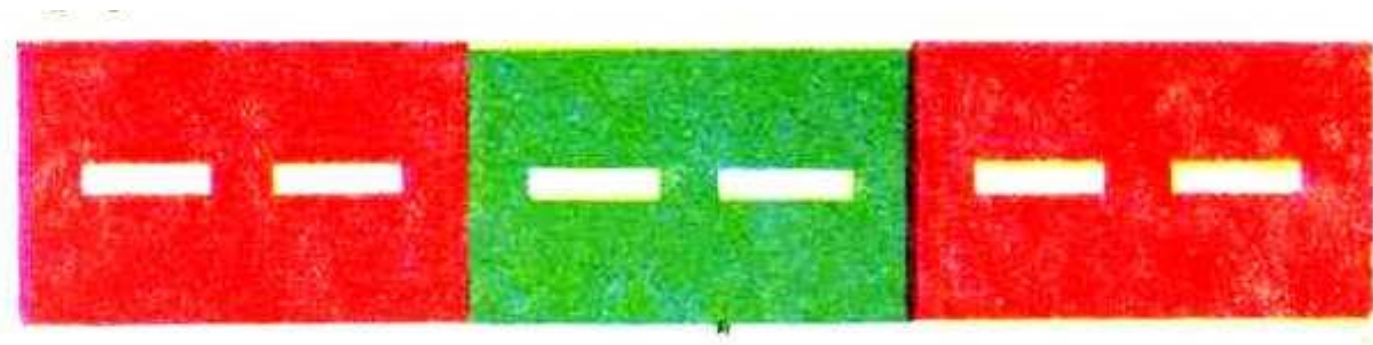
## Модели фартуков



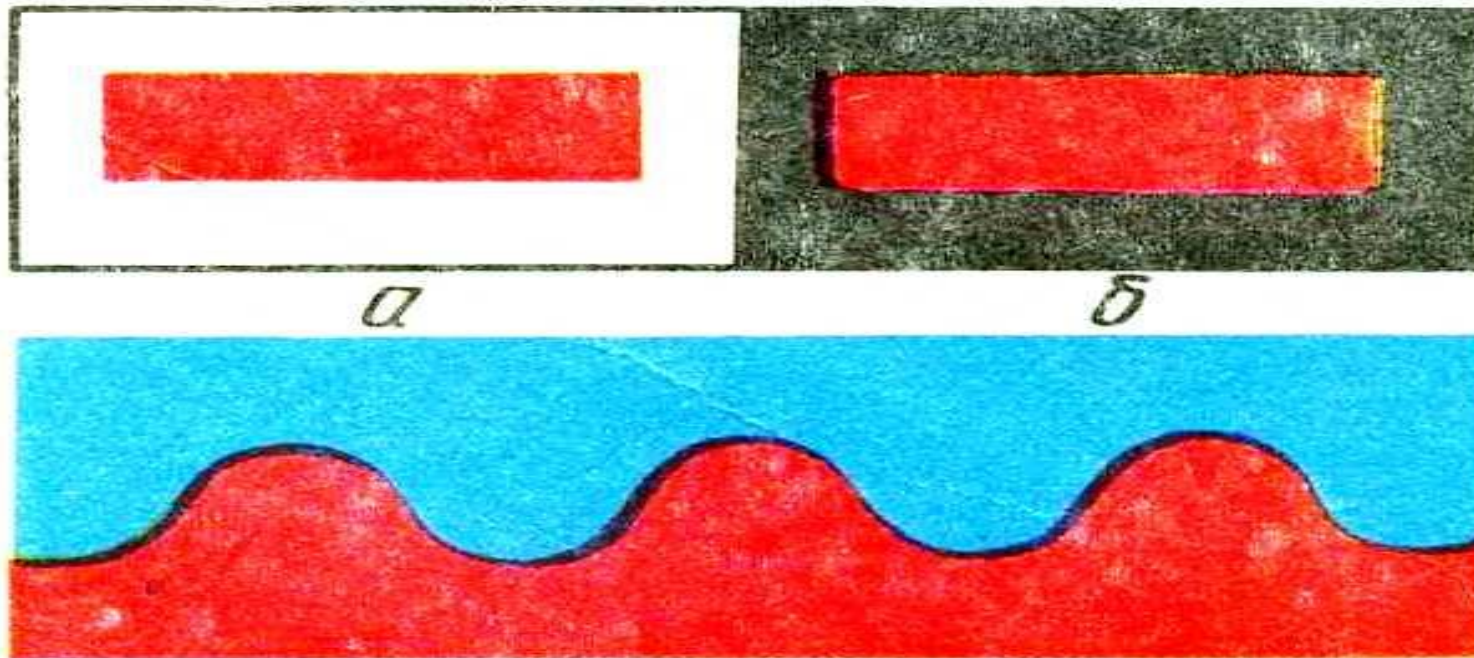
# Цветовой круг



Яркость двух цветов  
смягчается нейтральным  
цветом между ними.



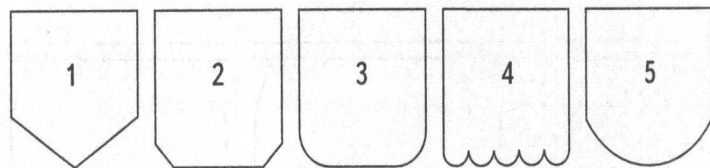
Контрастные цвета подчеркивают друг друга, а близкие по цвету тона дают мягкое сочетание.



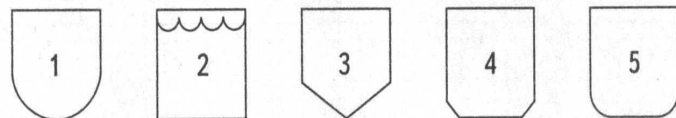
- На белом фоне хроматические цвета кажутся темнее, а на черном - ярче.
- На нейтральном фоне теплые цвета как бы выступают, а холодные отодвигаются.

**Задание № 1.** Подберите к нижней части карман, нагрудник, подходящие по форме.

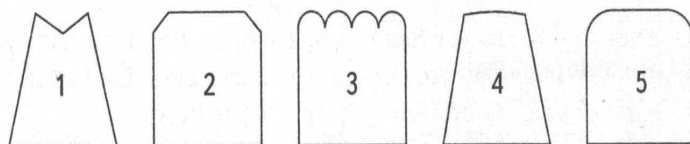
Нижняя часть



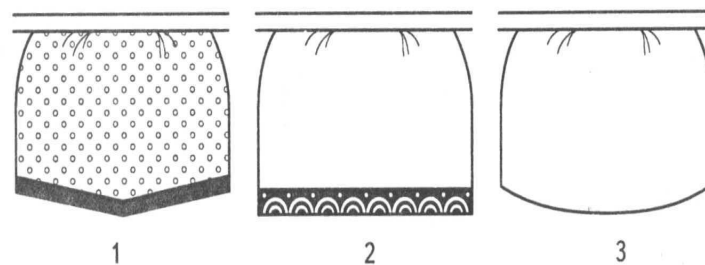
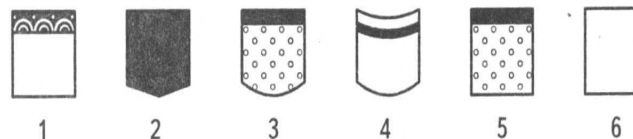
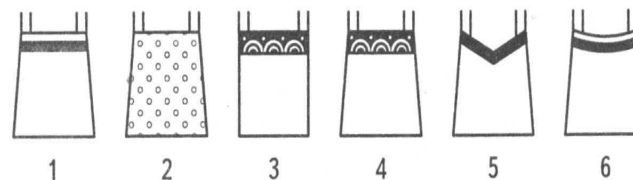
Карман

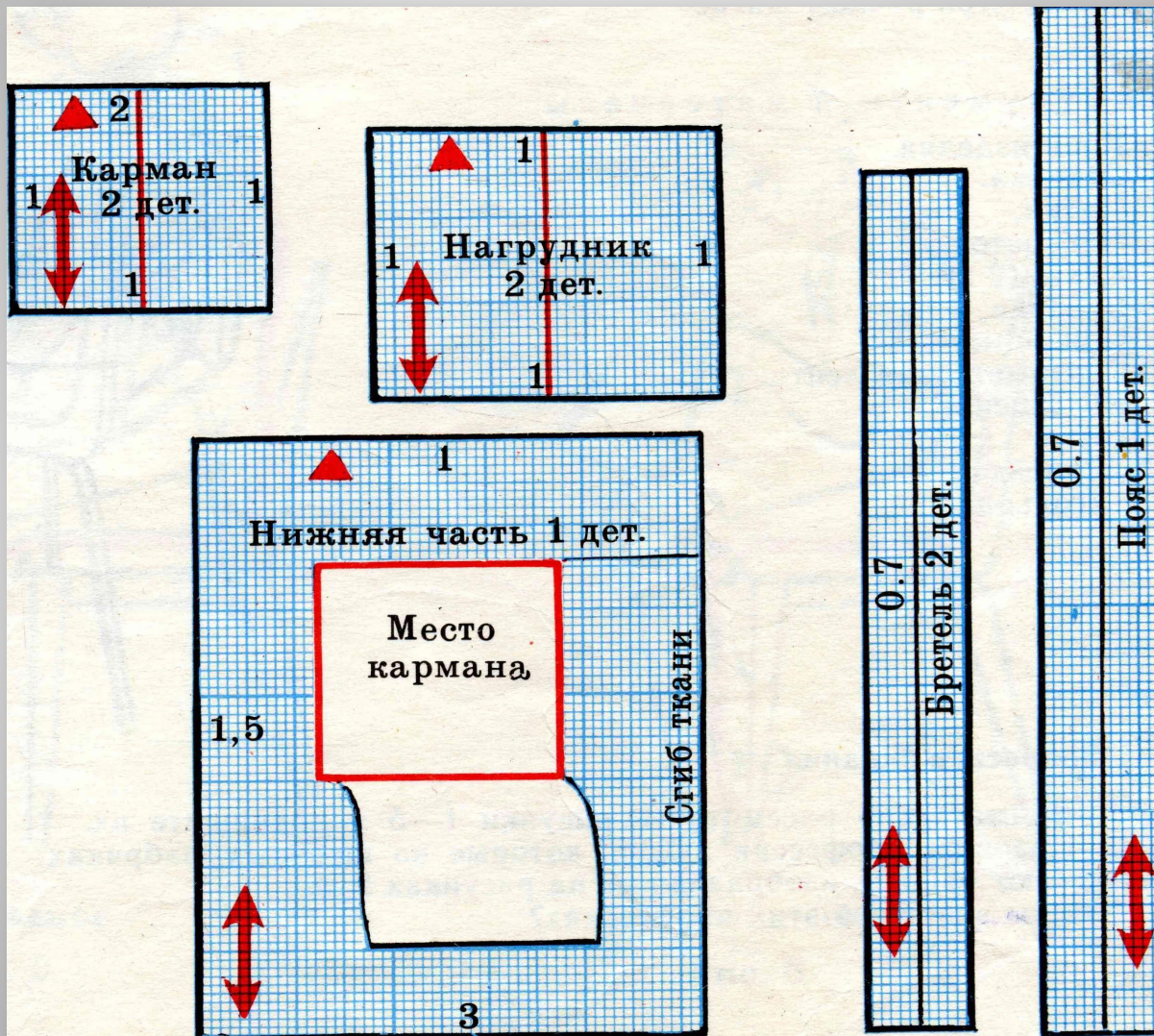


Нагрудник



**Задание № 2.** Подберите детали по форме и отделке, рисунку ткани.





Подготовка выкройки к раскрою

# Используемые материалы:

- ❑ Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). - /Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2010.
- ❑ Чернякова В.Н. – Технология обработки ткани: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999.
- ❑ Каневец О.Ф. – Технология. Тетрадь для 5-го класса. Вариант для девочек. 2-я часть.- Саратов: «Лицей». 2001.
- ❑ Шевцова К. – Технология пошива изделий : Таблицы по обслуживающему труду 4-8 кл. М.: Просвещение, 1991.
- ❑ Здоровье: Учебно-методическое пособие для учителей 1-11 классов/Под ред. В.Н.Касаткина. Ярославль: Аверс Пресс, 2002.



Спасибо за внимание!

