

"Моделирование одежды.
Профессия
художника - модельера".

Цели урока:

- Ознакомить учащихся с последовательностью изготовления одежды от эскиза до готового изделия: научить моделированию одежды на примере макетирования из бумаги и ткани на условную фигуру (бумажную куклу). Дать сведения об основах композиции костюма; о профессиях работников, занятых в технологическом процессе изготовления одежды. Развивать у учащихся пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус. Выбрать модели одежды для творческих проектов.

Наглядные пособия:

- образцы моделей одежды для летнего отдыха, журналы мод, плакаты по композиции костюма (силуэты, пропорции, цвет). Раздаточный материал: лекало условной фигуры (бумажные куклы), инструкционные карты. Инструменты, принадлежности и материал: ножницы, линейка, карандаш, фломастеры, меты, цветная бумага, кусочки хлопчатобумажной ткани, булавки.

Ход урока

- В народе шутливо говорят: "Наряди пенек, будет паренек". Но чтобы нарядить его надо изготовить одежду.

Процесс создания одежды можно проследить по схеме цепочки:



Эскиз – графическое изображение модели на бумаге



Художник - модельер

- должен хорошо знать человеческую фигуру, её пропорции, пластику, хорошо разбираться в цветовых сочетаниях, тканях, чувствовать линии кроя, силуэт, уметь шить.

Художник - конструктор

- должен иметь пространственное воображение, хорошо чувствовать силуэт, линии, пропорции в одежде, разбираться в тканях, цветовой гамме, должен знать технологию изготовления одежды.

Технолог

- должен знать направления моды, отлично шить, следить за современной технологией обработки швейных изделий, новым оборудованием, перспективными направлениями моды.

Швея

- должна хорошо знать технологическую обработку швейных изделий, чувствовать современное направление моды, разбираться в тканях.

Силуэт :

- плоскостное восприятие всего изделия в целом, его очертания. Для более точной характеристики его сравнивают с геометрическими фигурами.

**Прямой силуэт похож по своим
очертаниям на прямоугольник и квадрат ■**



Силуэт трапеция напоминает трапецию узкую вверху и расширенную ВНИЗУ.



**Силуэт "треугольник" приближается к
треугольнику, зауженному внизу и
расширенному вверху.**

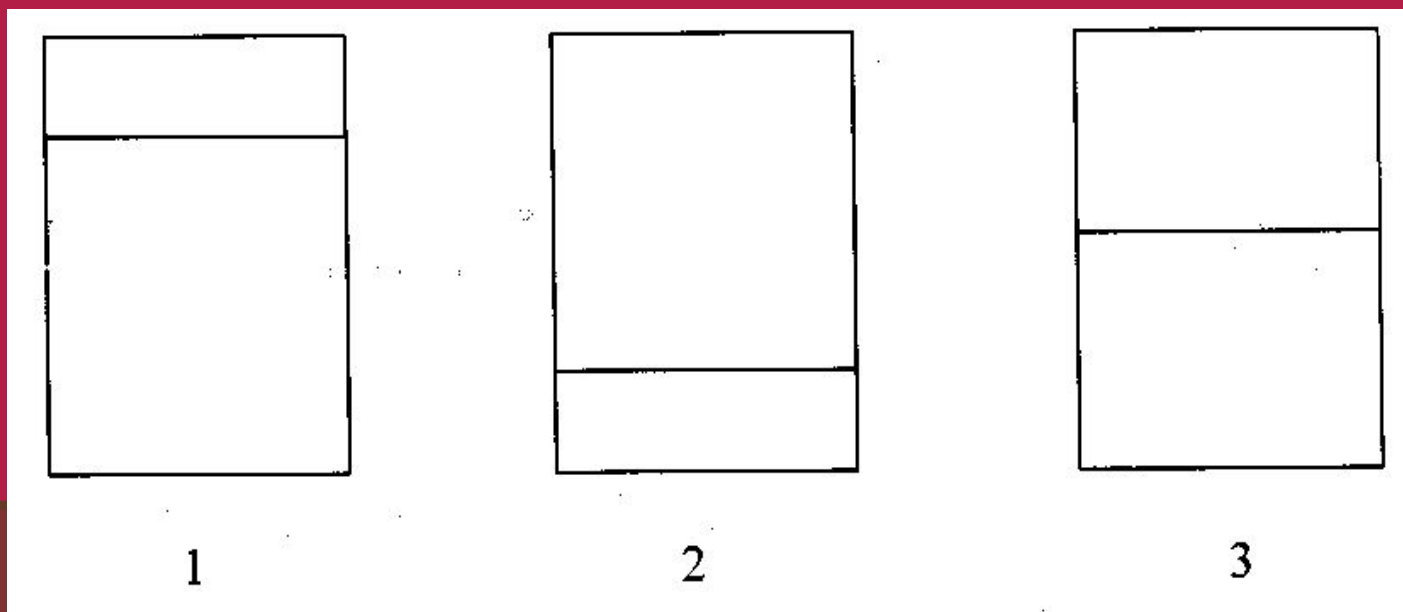


**Силуэт, образованный плавными кривыми
линиями, сравнивают**

с овалом

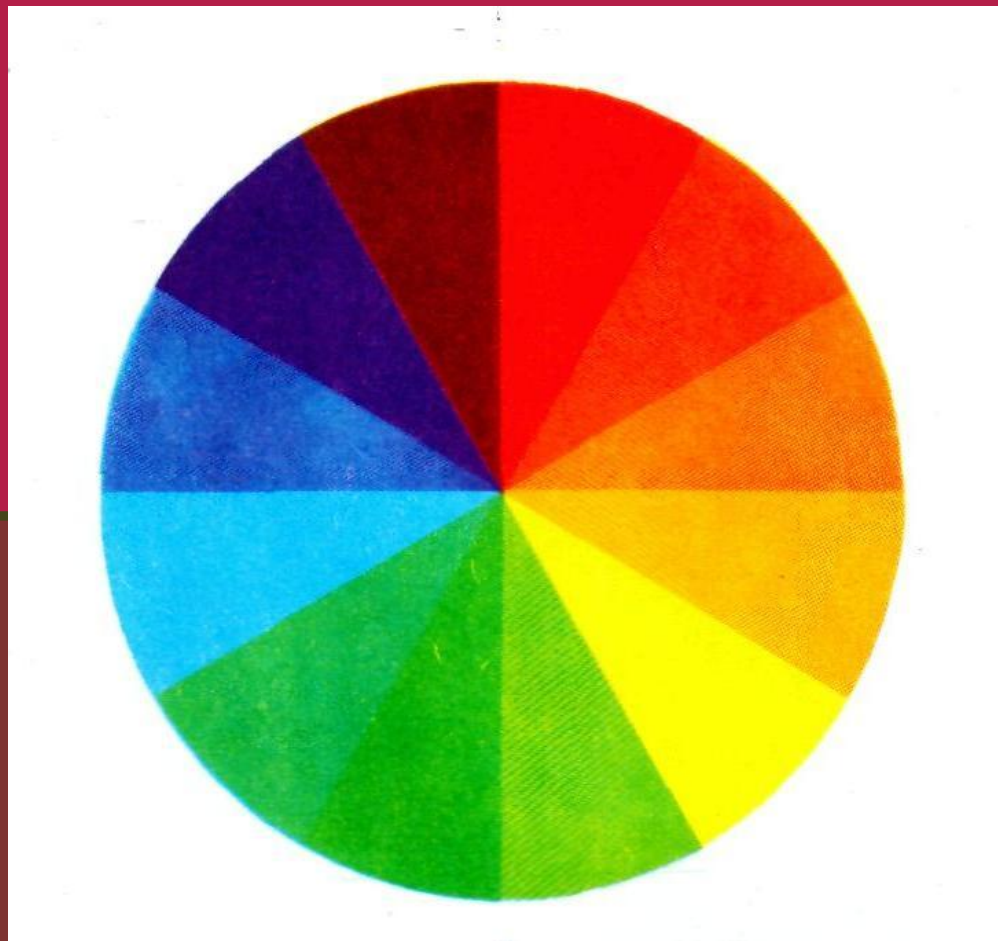


Наряду с силуэтом для костюма очень важно соотношение частей по величине между собой.

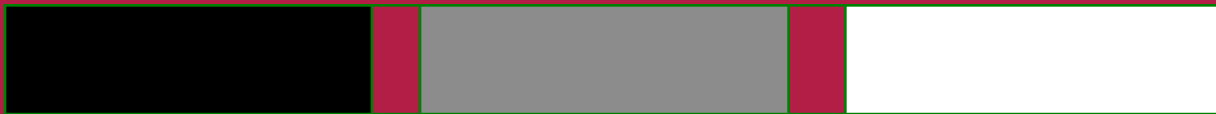


- 1. Короткий верх длинный низ
- 2. Длинный верх короткий низ
- 3. Равномерный верх и низ

Большую роль в композиции - т.е. составление костюма играет - цвет.



Неокрашенные цвета



Первый Советский художник - модельер

- Н.П. Ламанова (1861-1941)



Её эскизы



Российский художник - модельер




- В.Зайцев

Вопросы ■

- 1. Как вы представляете себе работу художника модельера (Придумает новые модели одежды, должен хорошо знать человеческую фигуру, ее пропорции, хорошо разбираться в цвете, тканях чувствовать силуэт, уметь шить).
- И так приступаем к работе художника - модельера.

Практическая работа

- Выполнение эскизов моделей - одежды на тему: «Летний отдых». Макетирование на условную фигуру.
-  ФИЗКУЛЬТМИНУТКА
- Исходное положение - стоя, ноги врозь, руки опущены. Поднять плечи вверх - вдох, опустить плечи, округляя спину, - выдох. Поднять плечи - вдох, опустить, слегка прогибаясь в пояснице и сводя лопатки, выдох. Повторить 4-8 раз.
- Исходное положение - стоя, руки опущены. Выполнить поочерёдные круги назад то правым, то левым плечом. Повторить 4-8 раз.
- Исходное положение - стоя, ноги врозь, руки на голову. Выполнить повороты туловища вправо - влево. Повторить 10-12 раз.

Инструкционная карта

Инструменты и принадлежности: ножницы, карандаш, ластик, фломастеры, цветная бумага, кусочки ткани, клей булавки, бумажные куклы.

- 1.Обвести карандашом контуры условной фигуры на листе в альбоме.
- 2.Наметить места для прорезей на плечах и линии талии. Аккуратно сделать прорези длиной 5-7 мм. для закрепления моделей одежды.
- 3.Выполнить эскизы моделей одежды из цветной бумаги или кусочков хлопчатобумажной ткани с закрепительными деталями по размеру прорезей.
- Модели для летнего отдыха должны представлять собой плечевые и поясные изделия простой конструкции, определенного силуэта, соответствующих пропорций и цветовой гаммы. Костюм могут дополнять головной убор, сумка, украшения, обувь.
- 4.Вырезать модели одежды с закрепительными деталями и закрепить на условной фигуре.
- Ответить устно на вопросы: из какой ткани может быть выполнена твоя модель одежды? Где можно отдыхать в этой одежде? Какие силуэты, пропорции имеет придуманный тобой костюм? Какого цвета он должен быть?
- Какие дополнения можно подобрать к костюму?

- Мини - защита творческих проектов.
- Подведение итогов