

**МОУ Средняя общеобразовательная школа №19**

# **МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**для 7-х классов**

По учебнику Технология 7 класс  
под ред. И.А. Сасовой

*Учитель Технологии Янина Т.М.*

г. Северодвинск

# моделирование

изменение чертежа юбки в соответствии с выбранным фасоном

*На основе базовой конструкции, по одной и той же выкройке, можно сшить изделие различных фасонов.*

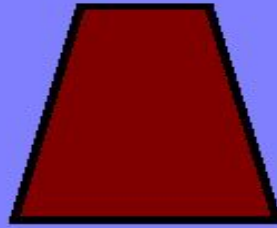
*Для этого в готовую выкройку вносят необходимые изменения и дополнения.*

*Для создания новой модели необходимо иметь немного фантазии, чтобы представить себе новую модель в пространстве, уметь выполнять некоторые приёмы моделирования.*

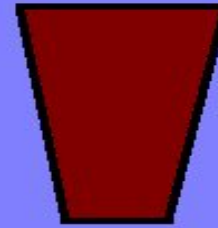
# СИЛУЭТЫ



прямой  
силуэт



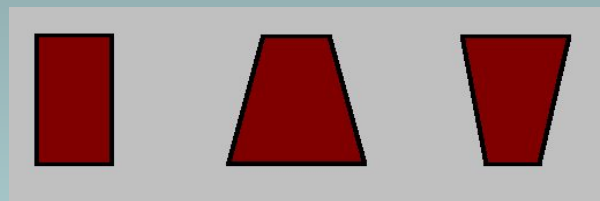
силуэт  
«Трапеция»



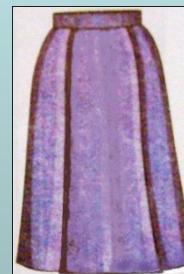
У-образный  
силуэт

**СИЛУЭТ** - плоское зрительное восприятие  
объёмных форм одежды

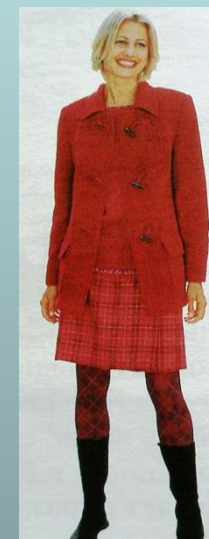
**СИЛУЭТ** - Плоское зрительное восприятие объёмных форм одежды



**фасон** - Внешний вид изделия, который определяется силуэтом и конструктивными линиями

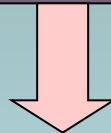


**МОДЕЛЬ** - Образец, новый по виду и форме



# ФАСОН

**Фасон – внешний вид изделия, который определяется силуэтом и конструктивными линиями**



***После того как вы выберете фасон своей юбки, проведя дизайн-анализ юбок различных фасонов, определите, к какой конструкции она относится.***

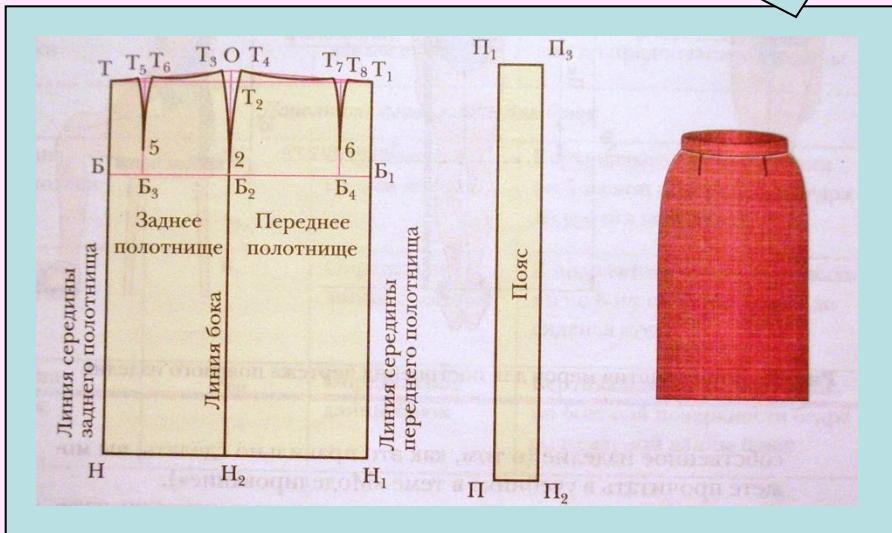
***По конструкции юбки делятся***

***-на прямые,***

***-конические,***

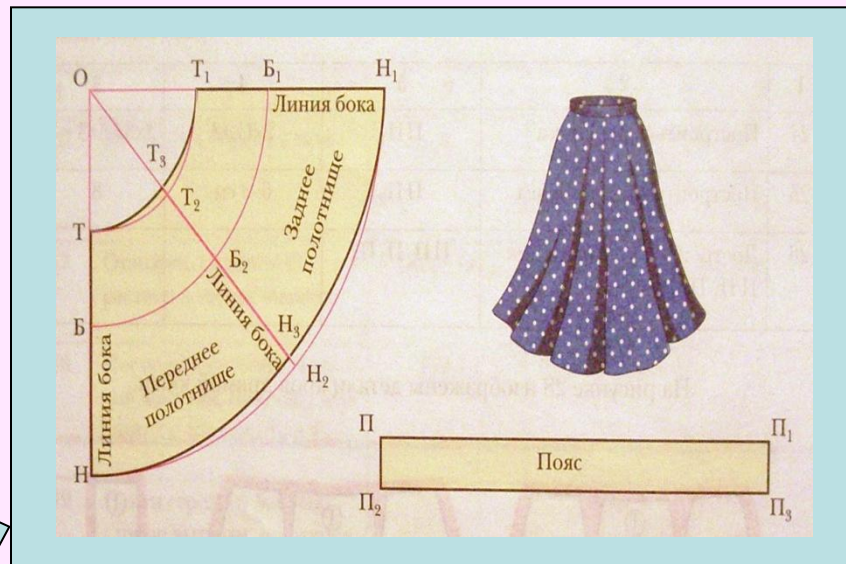
***-клиньевые***

## прямая юбка

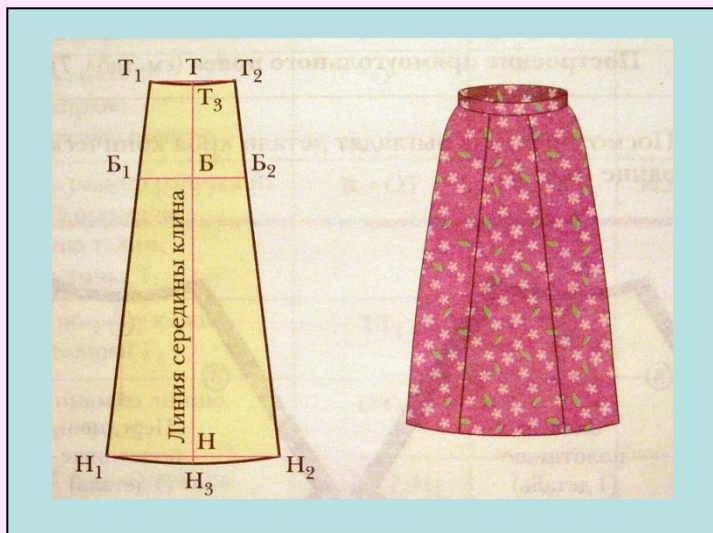


Прямые юбки состоят из 2-х полотнищ  
Особенностью конструкции прямой юбки являются талевые выточки, которые придают изделию форму, соответствующую фигуре

## коническая юбка



## клиньевая юбка



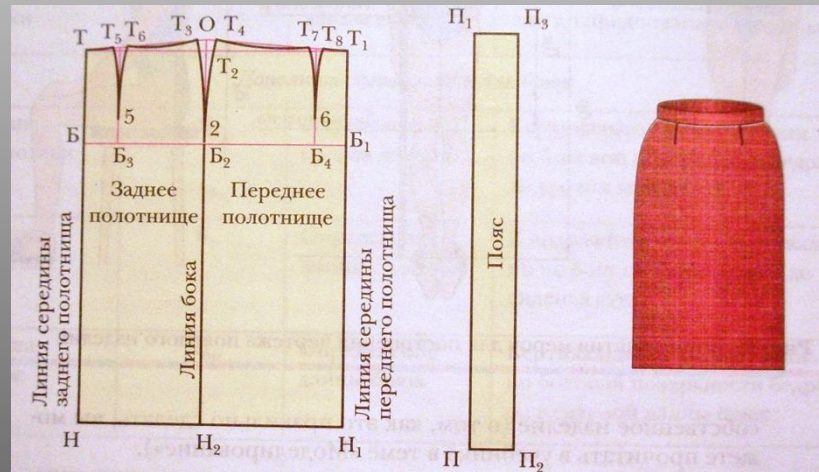
Коническая юбка – самая простая по конструкции  
Внешне она напоминает конус.

Клиньевная юбка состоит из клиньев

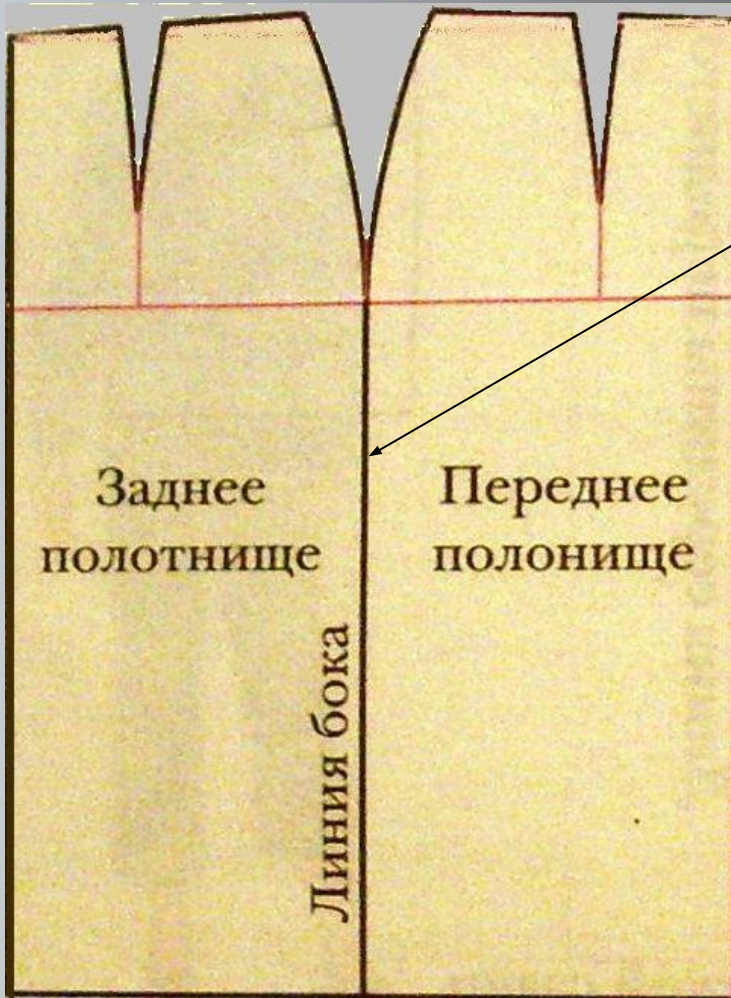
# ДИЗАЙН- АНАЛИЗ ИЗДЕЛИЯ

Проведя дизайн-анализ юбок различных фасонов, приходим к выводу, что, в основном, юбки состоят из двух основных деталей – переднего полотнища и заднего полотнища

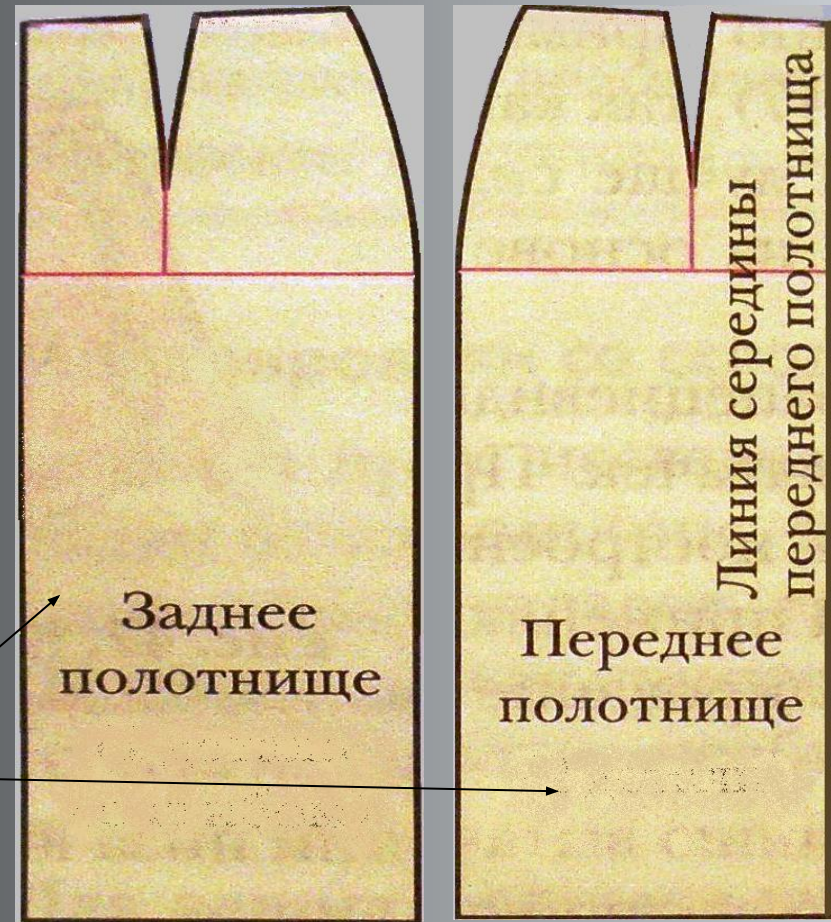
Большинство моделей строятся на основе чертежа прямой юбки



Для того чтобы удобнее было моделировать, чертёж прямой юбки разделяют по линии бока

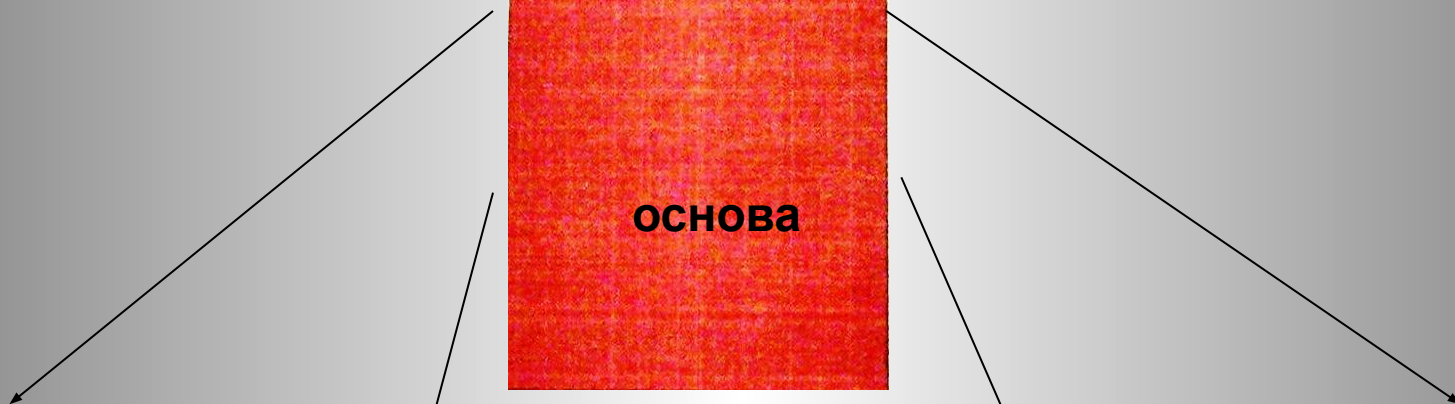


Получают отдельные чертежи переднего и заднего полотнищ

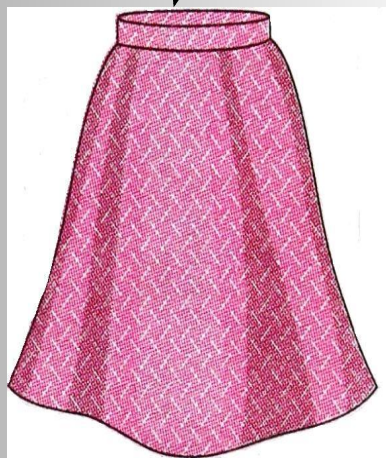




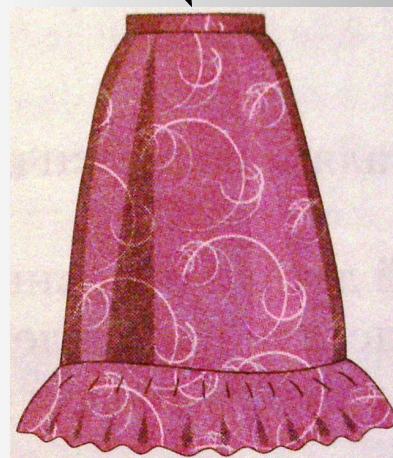
# моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки



юбка с запахом



юбка «трапеция»



юбка с оборкой

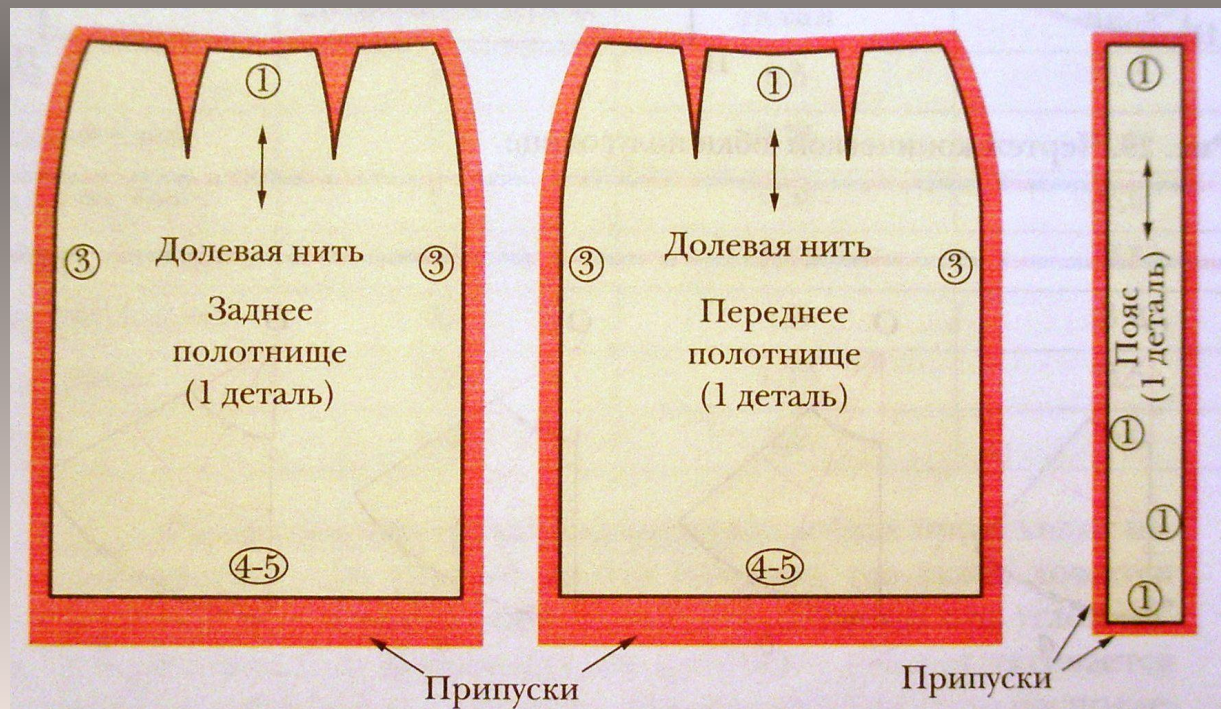


юбка со складками

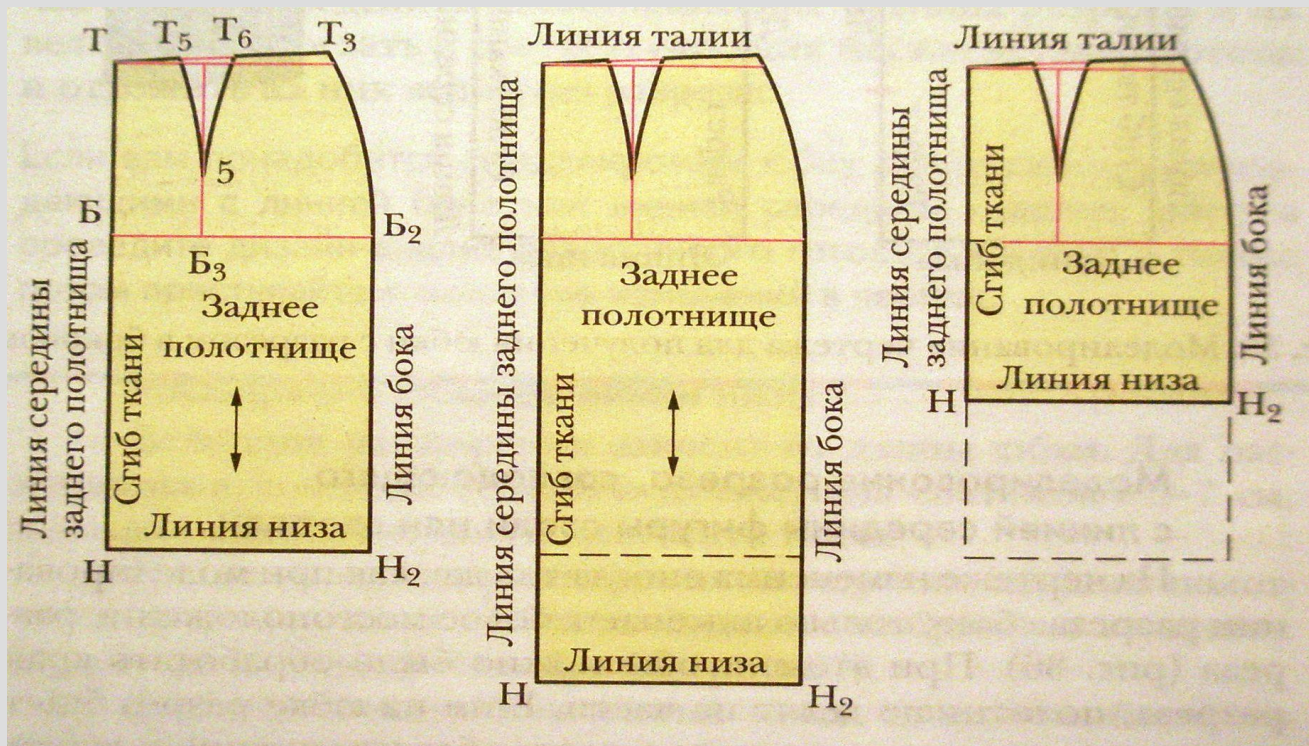
# прямая юбка



## Детали кроя прямой юбки



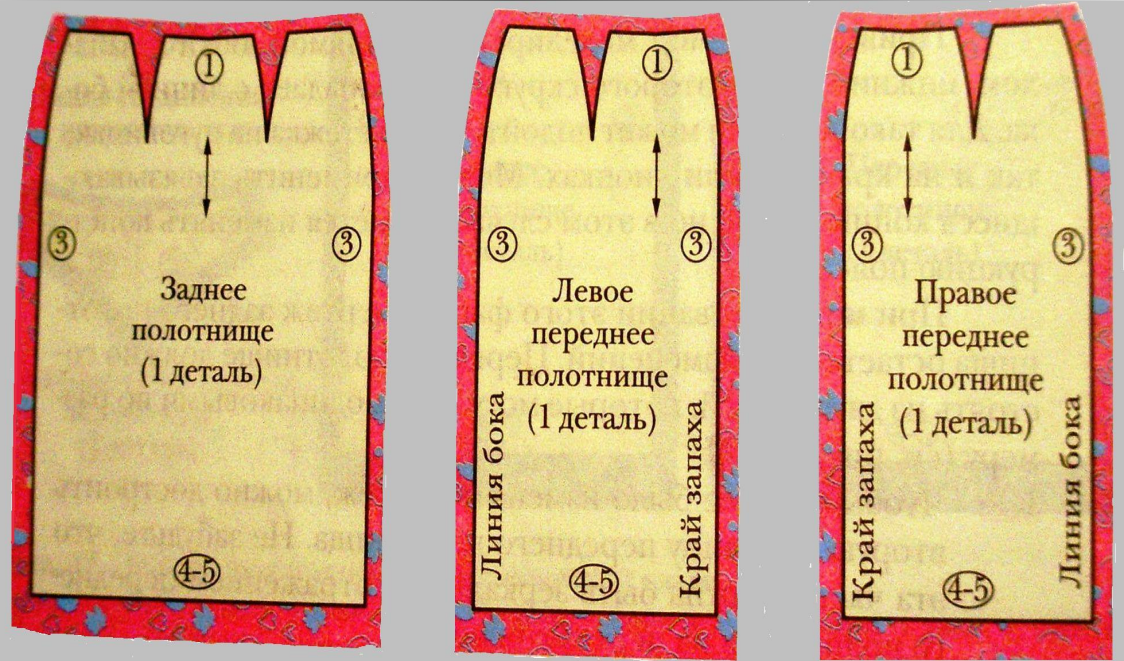
# Моделирование. изменение длины прямой юбки



# юбка с запахом



## Детали кроя юбки с запахом

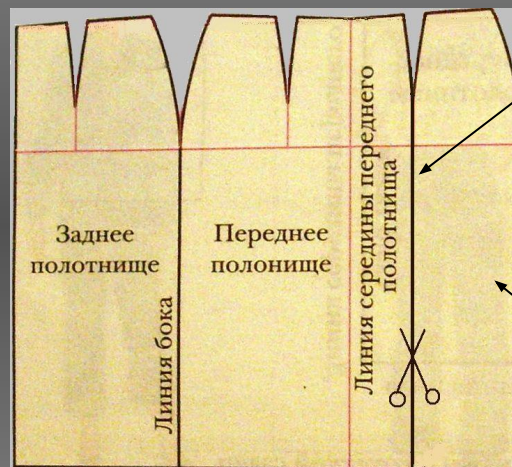


*При моделировании этого фасона чертёж заднего полотнища остаётся без изменения.*

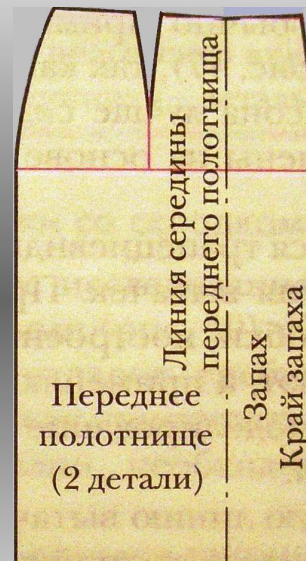
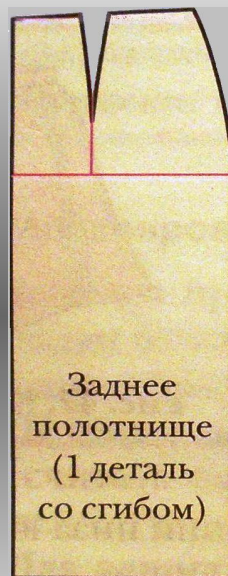
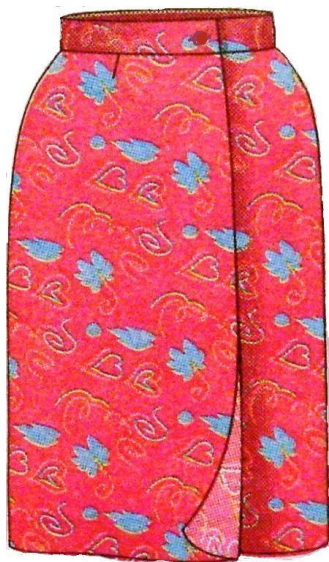
*Переднее полотнище состоит из 2-х частей, которые могут быть одинаковыми по размеру.*

# моделирование юбки с запахом

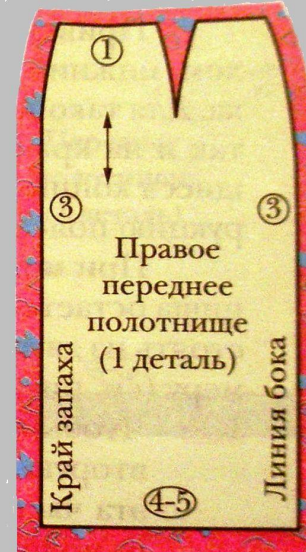
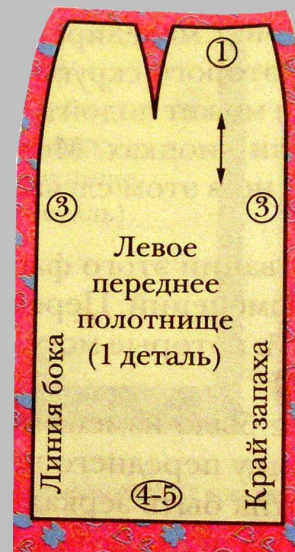
на основе чертежа прямой юбки



# Эскиз юбки



## Лекала юбки для раскроя



## Детали кроя юбки с запахом

# юбка трапеция

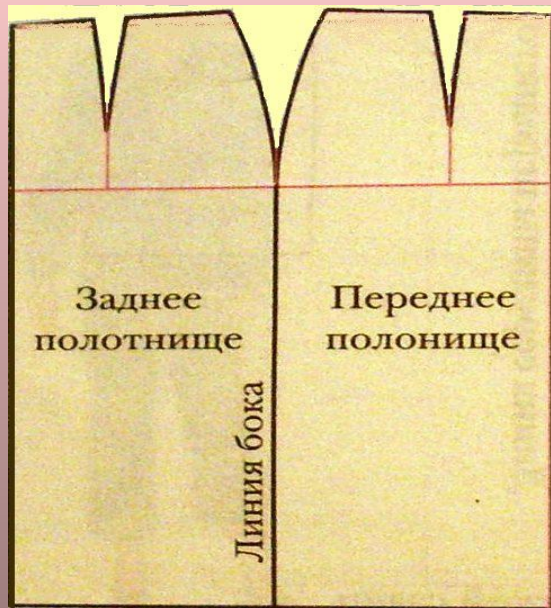


## Детали кроя юбки «трапеция»



Такая модель обычно применяется для коротких юбок.  
Силуэт юбки «трапеция» достигается за счет полного закрытия вытачек.

# Моделирование юбки "Трапеция"



Основа  
чертежа прямой юбки

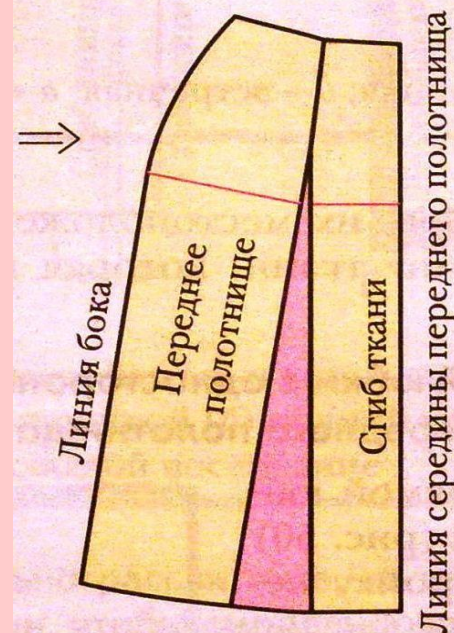


I-й этап:

*разрезать полотнище юбки по намеченной линии*

II-й этап:

*закрывать вытачку  
раздвинуть  
нижнюю часть  
полотнища юбки*

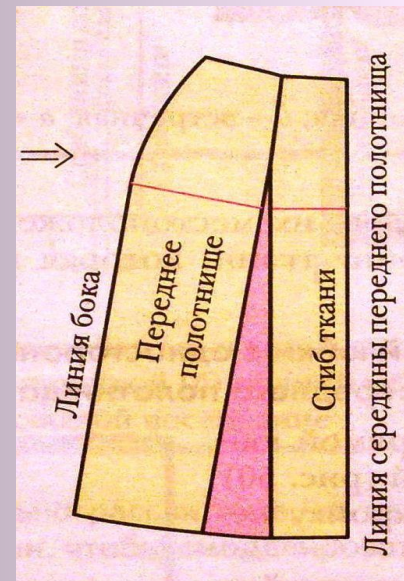




# Эскиз. Юбка трапеция



# Лекало юбки для раскроя



## Переднее полотнище юбки



## Детали края юбки расширенной к низу

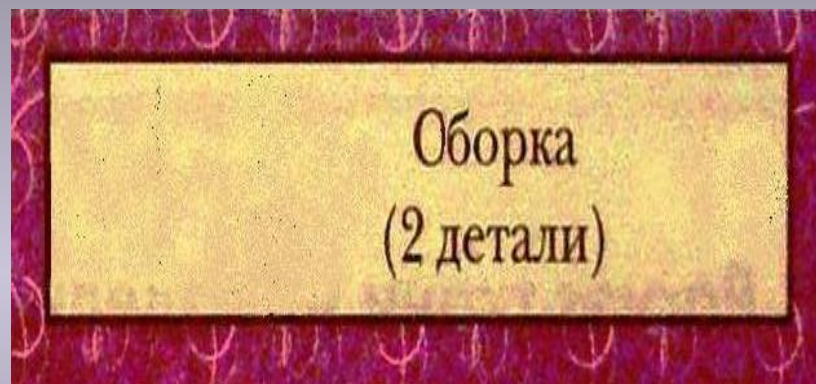
## Заднее полотнище юбки



# юбка с оборкой



## Детали юбки с оборкой



**Юбка с оборкой.**

**Оборка – это прямоугольная деталь, собранная на сборку или заложённая складками.**

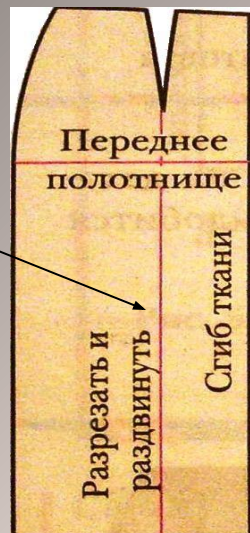
**Длина оборки должна быть в полтора- два раза больше ширины юбки по линии бедер.**

**На кокетке юбки закрыты талевые вытачки, как и при моделировании юбки «трапеция»**

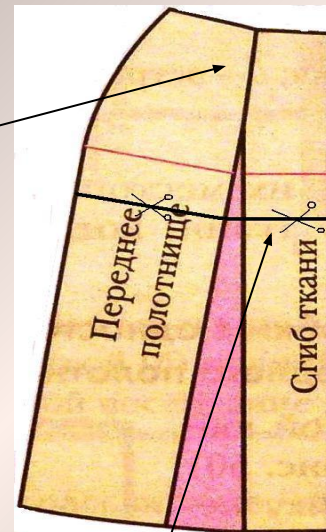
# моделирование юбки с оборкой



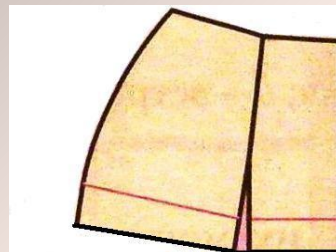
**I-й этап:**  
разрезать по наметенной линии



**II-й этап:**  
закрывать вытачку

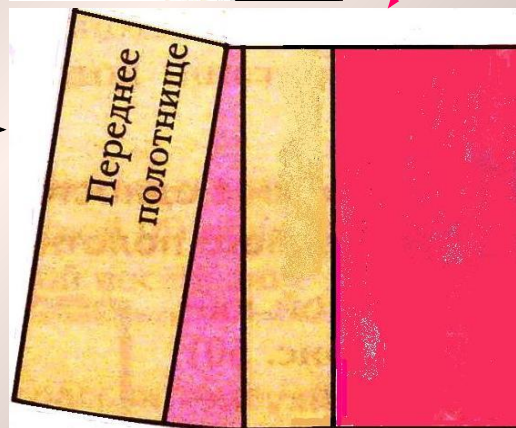


**кокетка**



**III-й этап:**  
наметить линию кокетки и разрезать полотнище юбки на две части

**оборка**

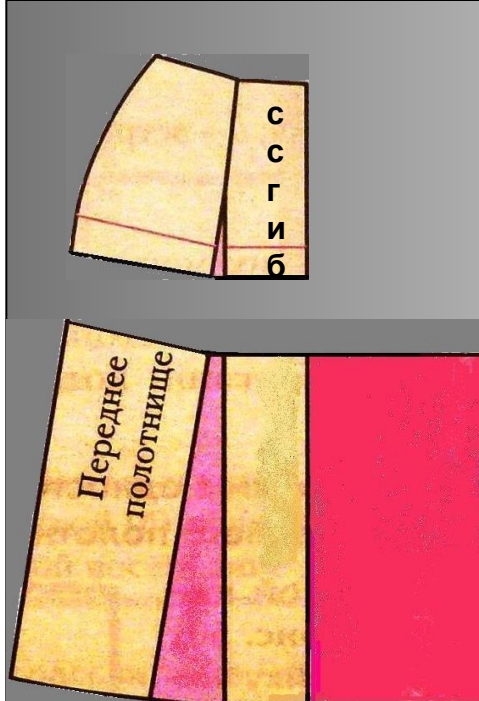


**VI-й этап:**  
расширить нижнюю часть полотнища юбки для сборки

# Эскиз юбки с оборкой



# Лекала юбки для раскроя

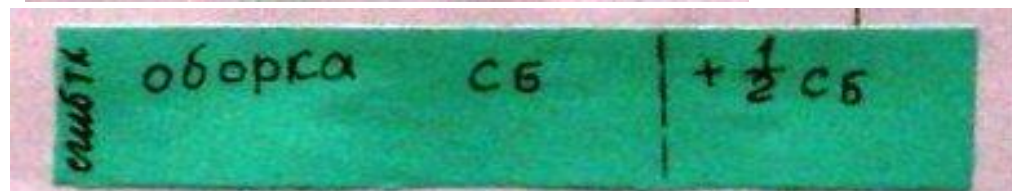
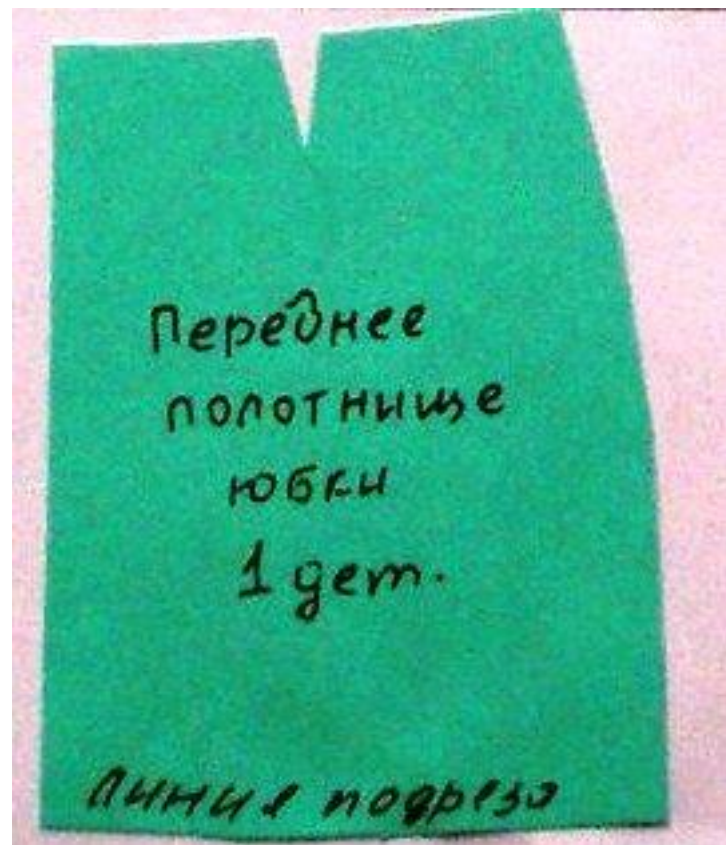


# Детали кроя юбки с оборкой



С  
Г  
И  
Б  
Т  
К  
А  
Н  
И

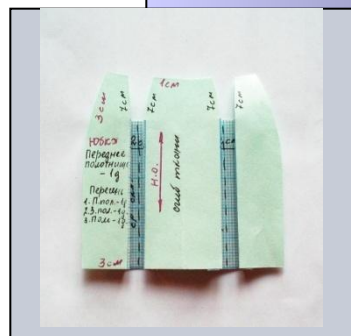
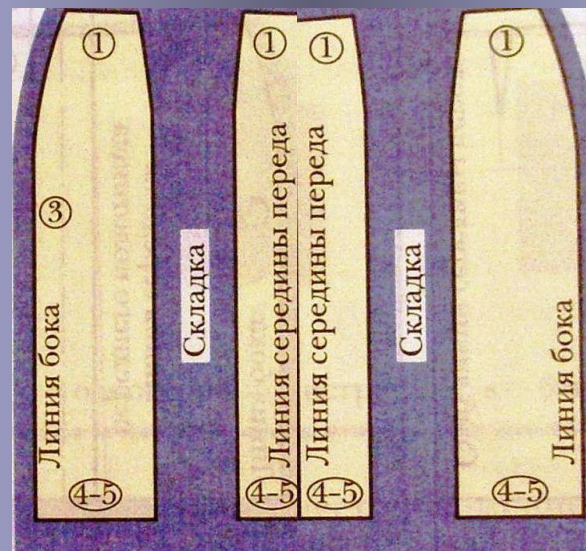




# юбка со складками

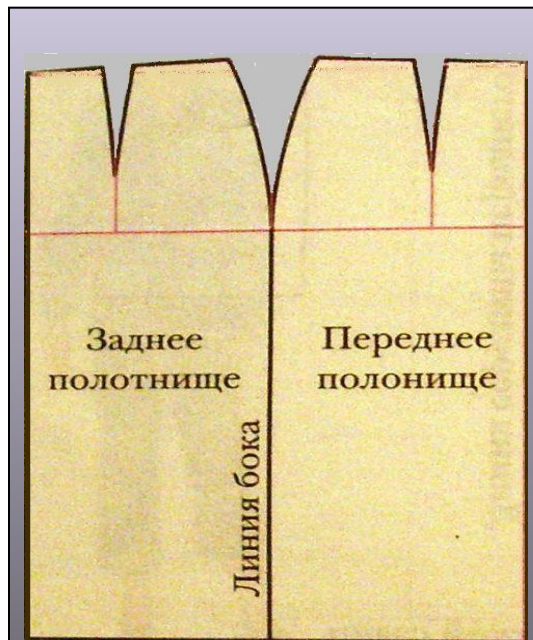


## Детали кроя юбки со складками

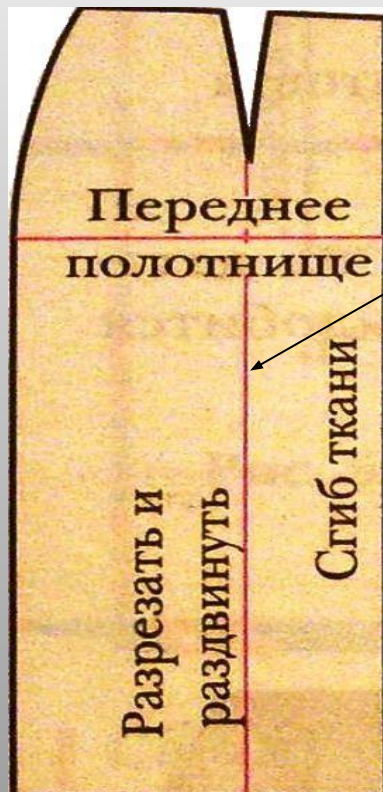


**Юбка со складками .  
При моделировании складок применяется приём разрезания и раздвигания бумажной выкройки на глубину проектируемой складки**

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ СО СКЛАДКИМИ

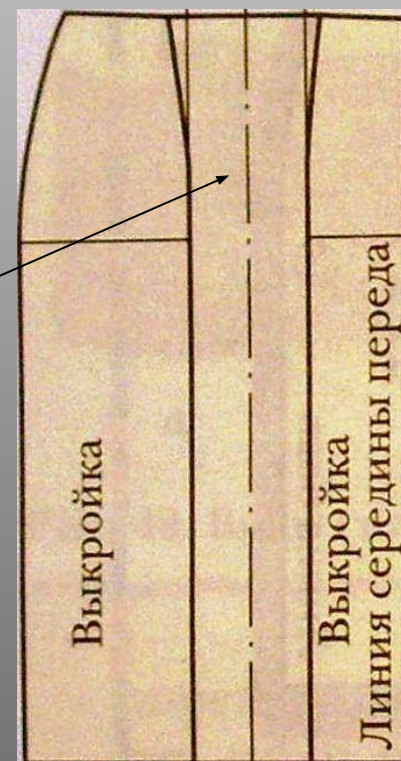


**Основа  
прямой юбки**

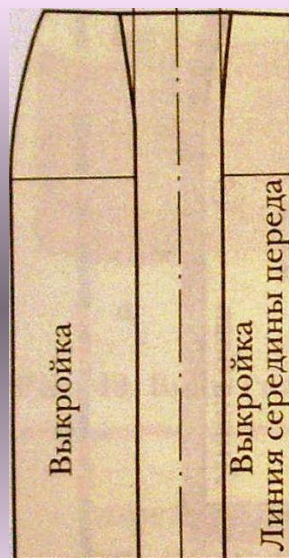


**I-й этап:**  
*разрезать выкройку  
по намеченной линии*

**II-й этап:**  
*раздвинуть  
части выкройки  
на  
ширину складки*

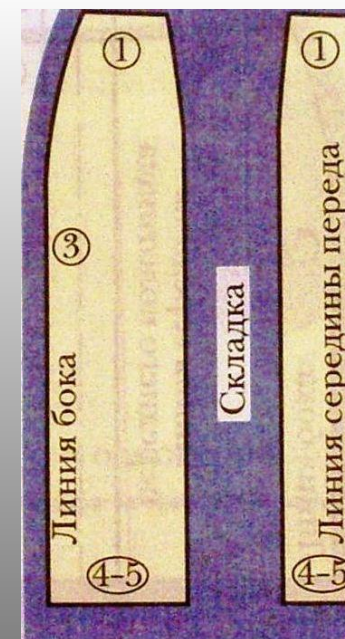


## Эскиз юбки со складками

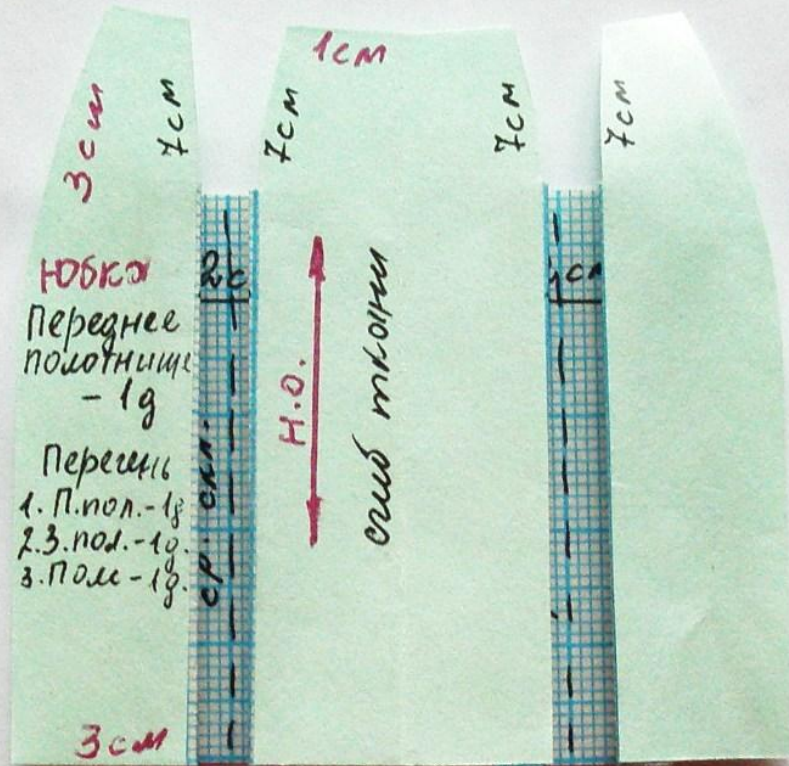


## Лекала юбки со складками для раскроя

## Деталь кроя юбки







## **Используемая литература**

Учебник «Технология» 7 класс, под ред. И.А. Сасовой. М., «Вентана-Граф», 2005г