

МОУ Средняя общеобразовательная школа №19

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

для 7-х классов

По учебнику Технология 7 класс
под ред. И.А. Сасовой

Учитель Технологии Янина Т.М.

г. Северодвинск

моделирование

изменение чертежа юбки в соответствии с выбранным фасоном

На основе базовой конструкции, по одной и той же выкройке, можно сшить изделие различных фасонов.

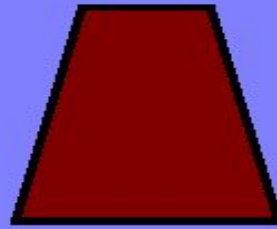
Для этого в готовую выкройку вносят необходимые изменения и дополнения.

Для создания новой модели необходимо иметь немного фантазии, чтобы представить себе новую модель в пространстве, уметь выполнять некоторые приёмы моделирования.

СИЛУЭТЫ



прямой
силуэт



силуэт
«Трапеция»

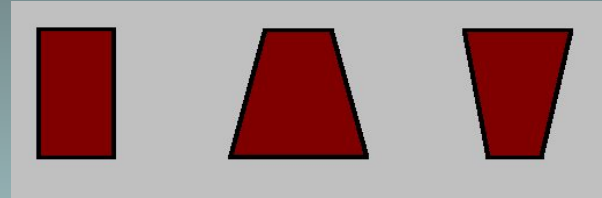


У-образный
силуэт

СИЛУЭТ - плоское зрительное восприятие
объёмных форм одежды

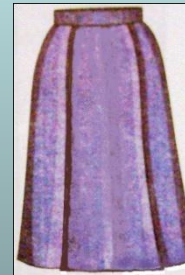
СИЛУЭТ

- Плоское зрительное восприятие объёмных форм одежды



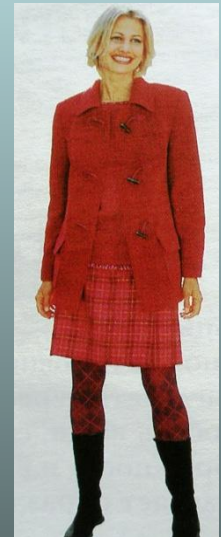
ФАСОН

- Внешний вид изделия, который определяется силуэтом и конструктивными линиями



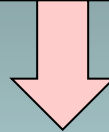
МОДЕЛЬ

- Образец, новый по виду и форме



ФАСОН

Фасон – внешний вид изделия, который определяется силуэтом и конструктивными линиями



После того как вы выберете фасон своей юбки, проведя дизайн-анализ юбок различных фасонов, определите, к какой конструкции она относится.

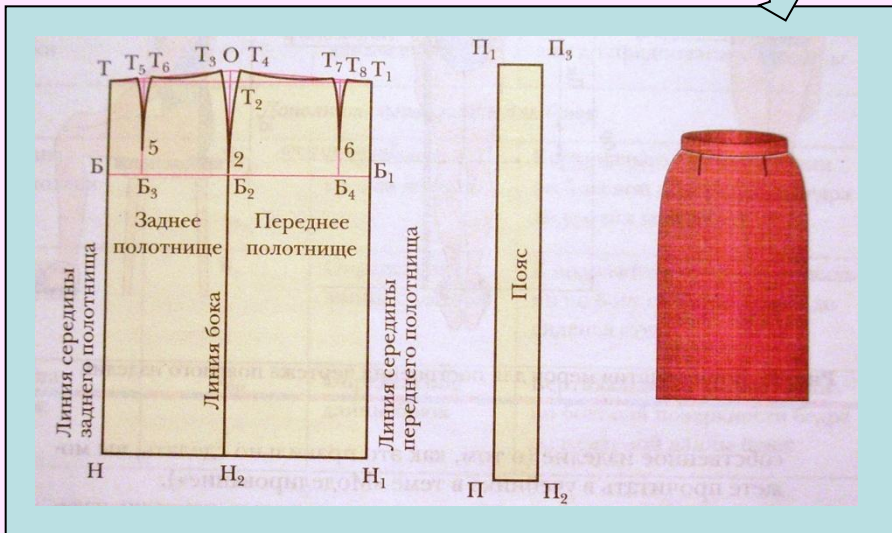
По конструкции юбки делятся

-на прямые,

-конические,

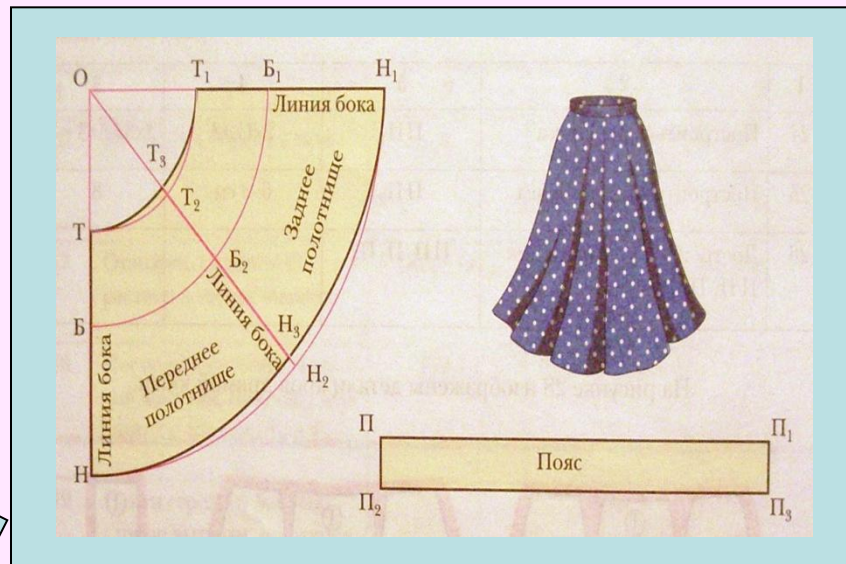
-клиньевые

прямая юбка



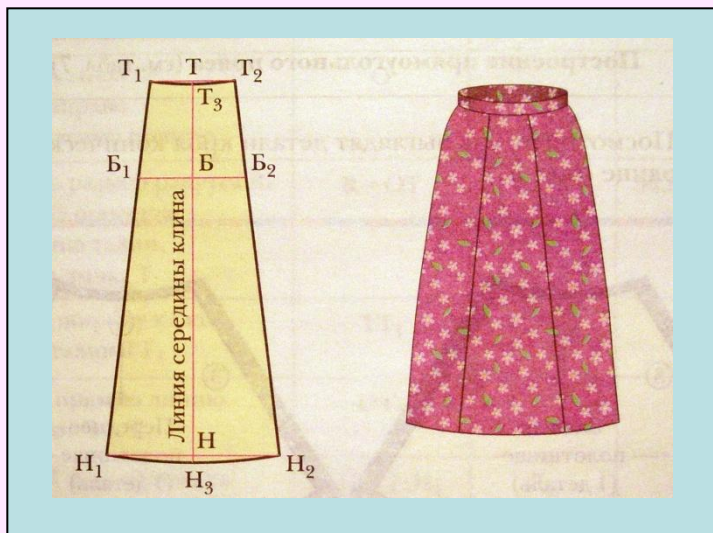
Прямые юбки состоят из 2-х полотнищ. Особенностью конструкции прямой юбки являются талевые выточки, которые придают изделию форму, соответствующую фигуре.

коническая юбка



Коническая юбка – самая простая по конструкции. Внешне она напоминает конус.

клиньевая юбка

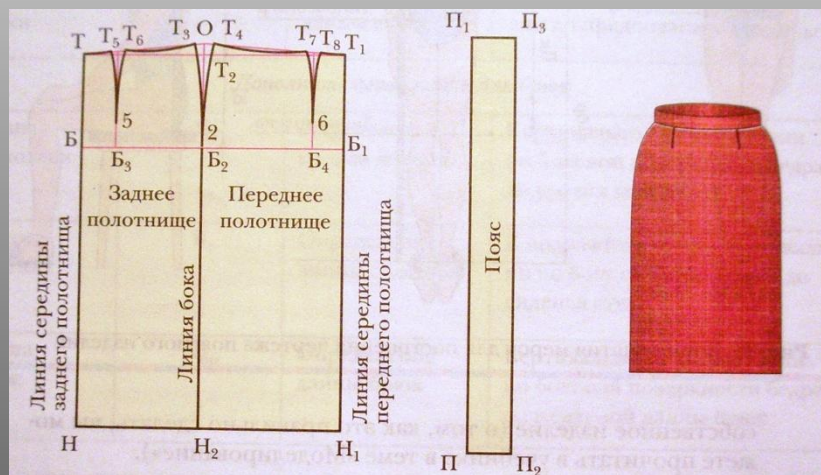


Клиньевая юбка состоит из клиньев.

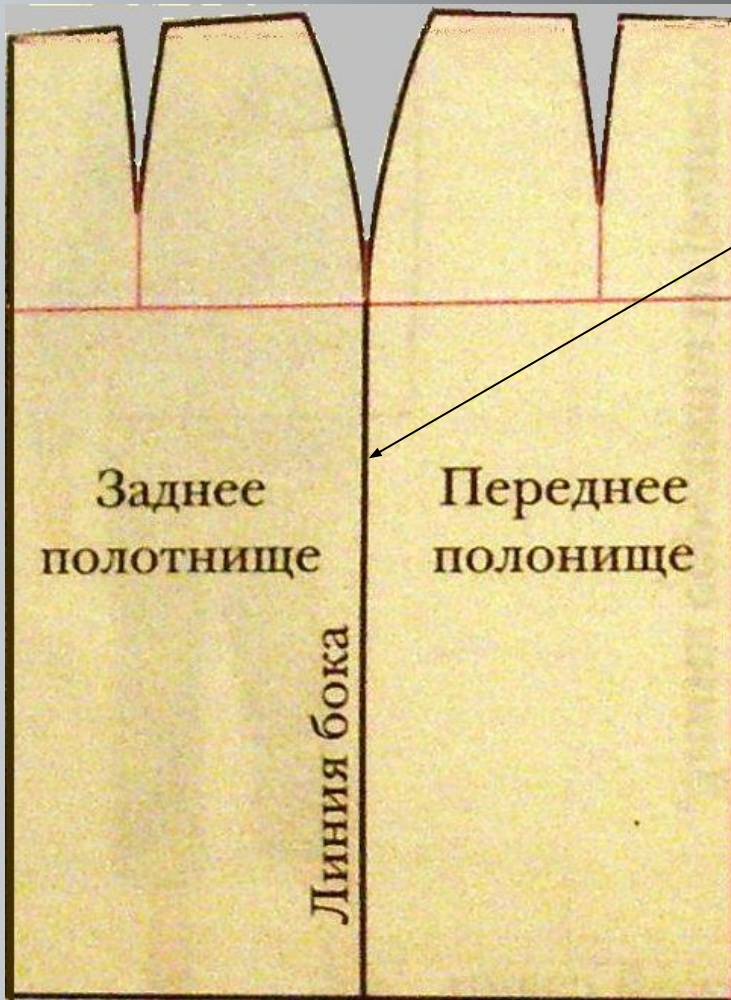
дизайн- анализ изделия

Проведя дизайн-анализ юбок различных фасонов, приходим к выводу, что, в основном, юбки состоят из двух основных деталей – переднего полотнища и заднего полотнища

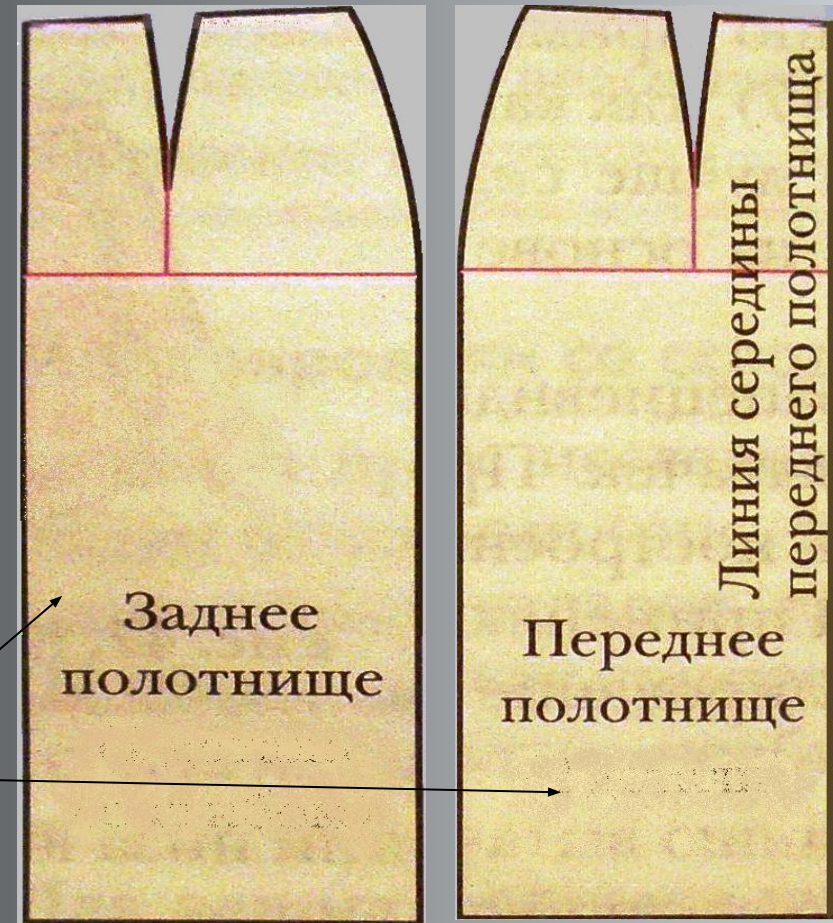
Большинство моделей строятся на основе чертежа прямой юбки



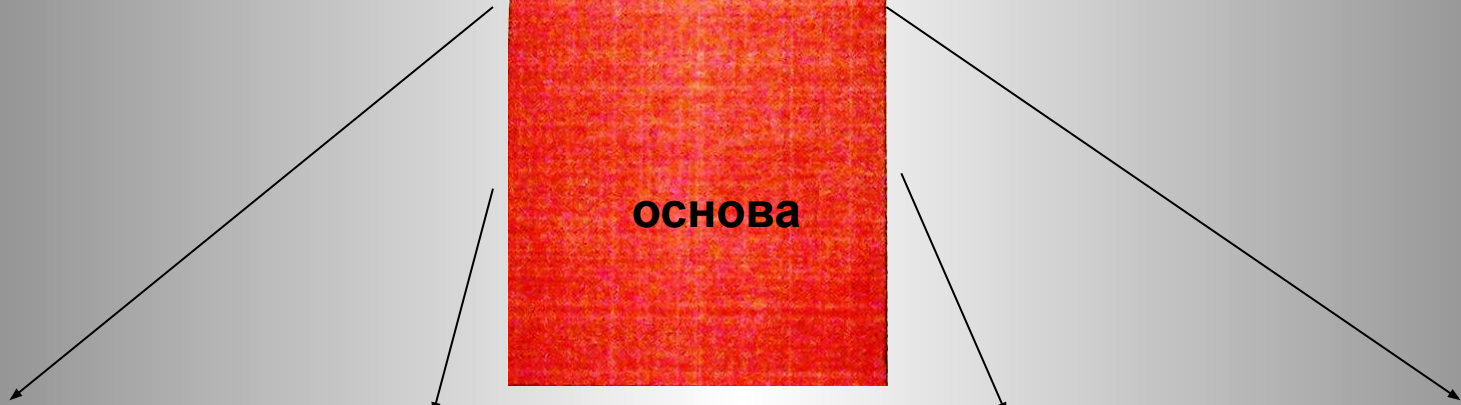
Для того чтобы удобнее было моделировать, чертёж прямой юбки разделяют по линии бока



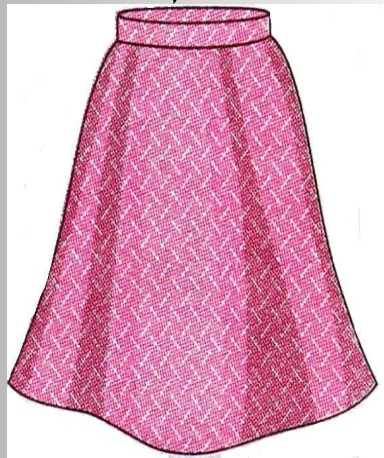
Получают отдельные чертежи переднего и заднего полотнищ



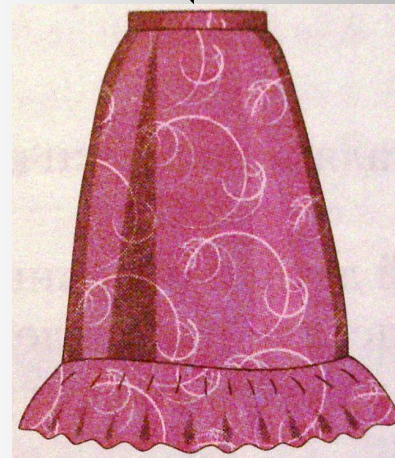
моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки



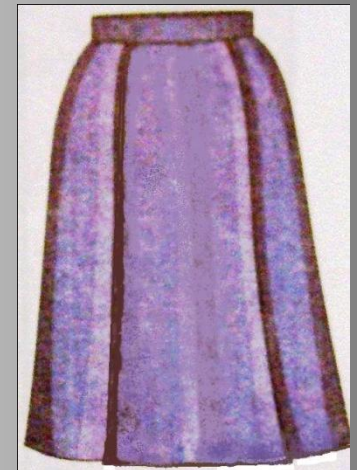
юбка с запахом



юбка «трапеция»



юбка с оборкой

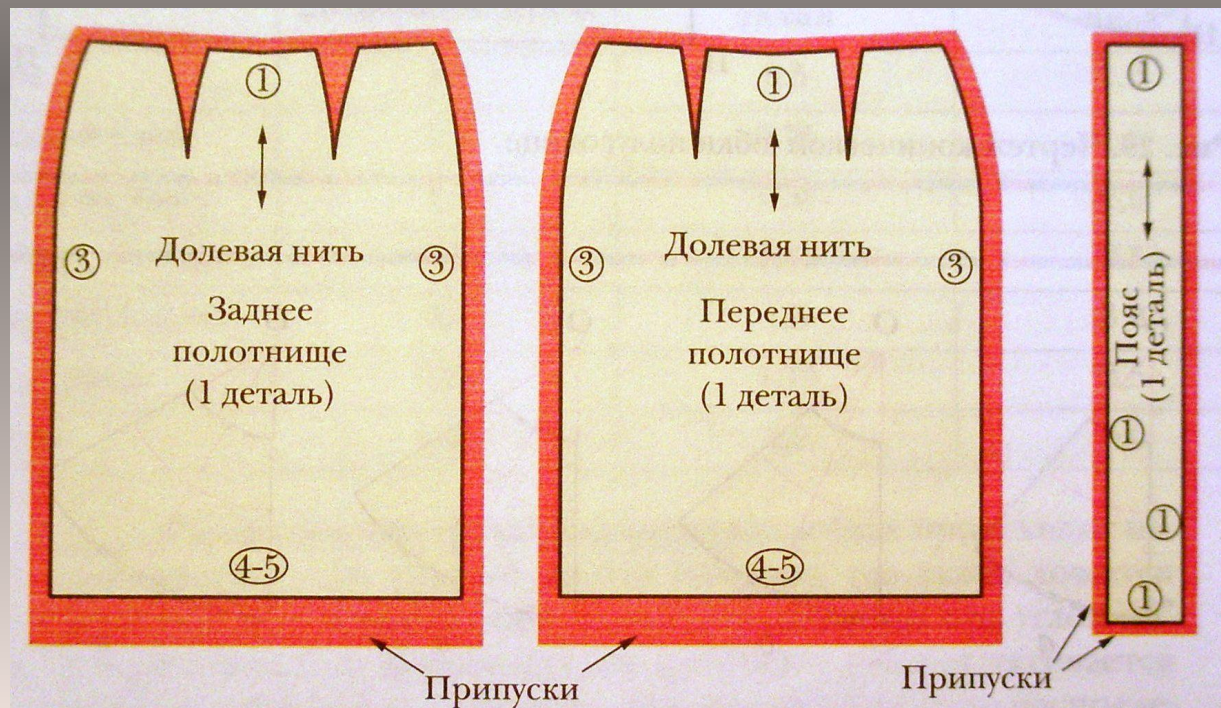


юбка со складками

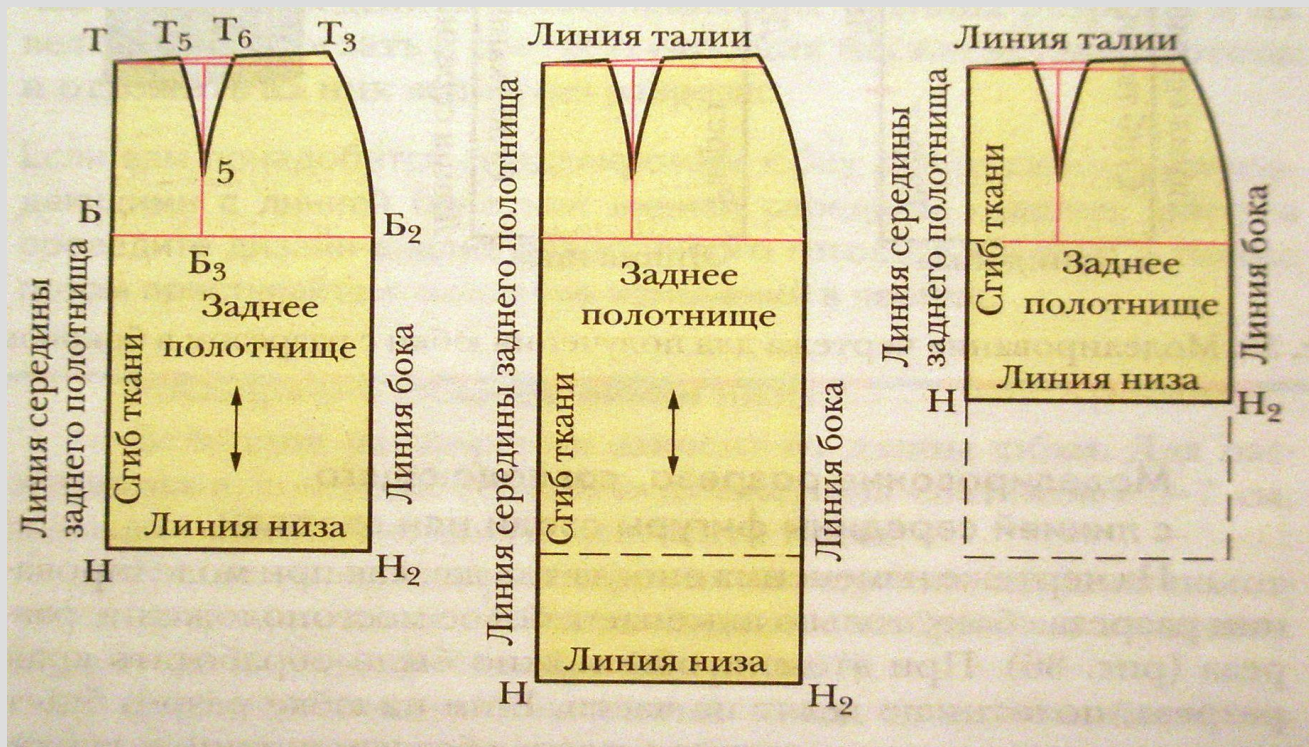
прямая юбка



Детали кроя прямой юбки

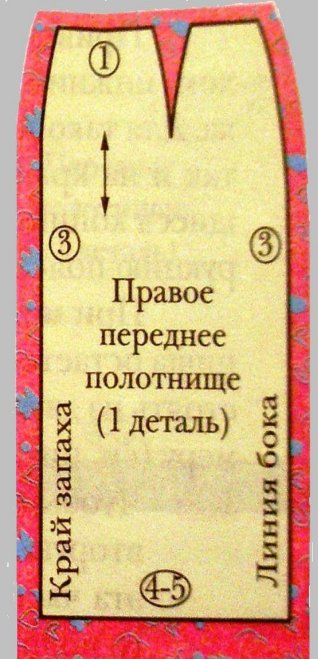
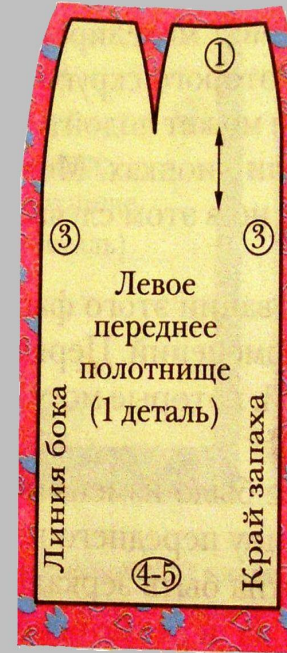
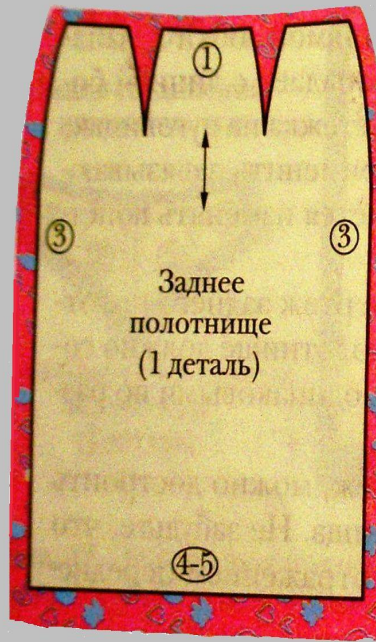


Моделирование. изменение длины прямой юбки



Юбка с запахом

Детали кроя юбки с запахом

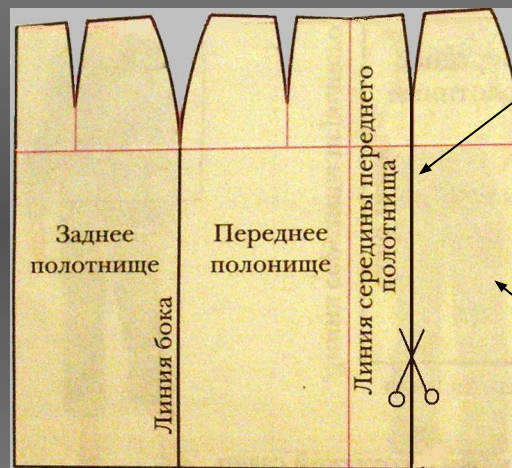
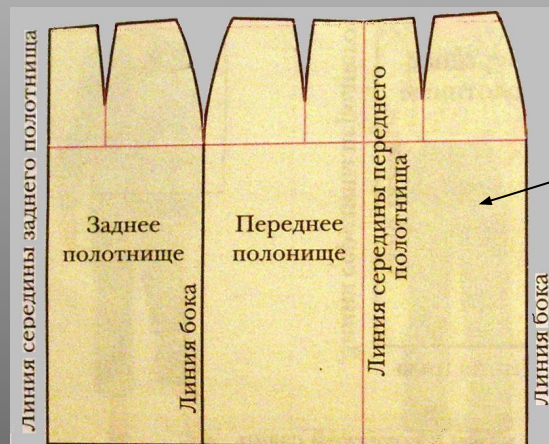
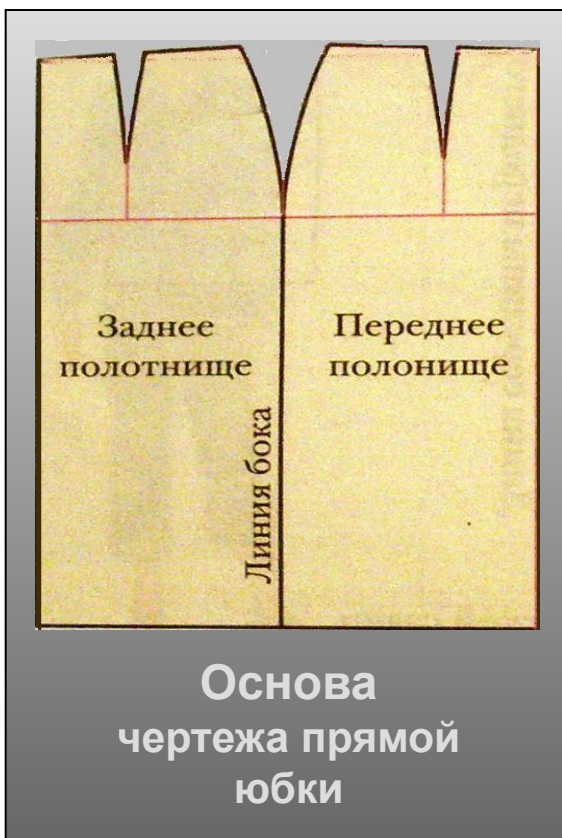


При моделировании этого фасона чертёж заднего полотнища остаётся без изменения.

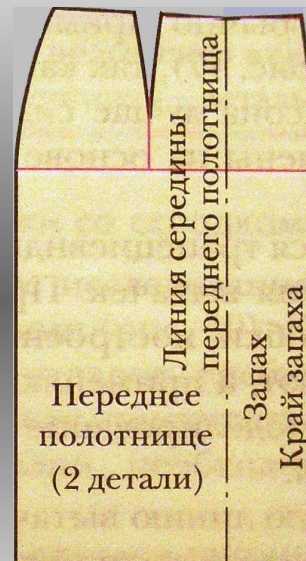
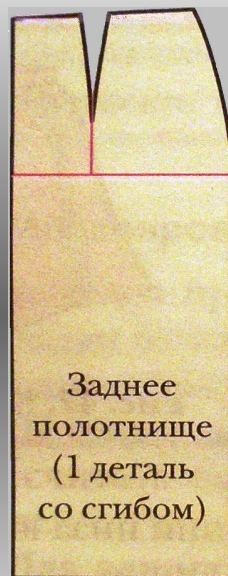
Переднее полотнище состоит из 2-х частей, которые могут быть одинаковыми по размеру.

моделирование юбки с запахом

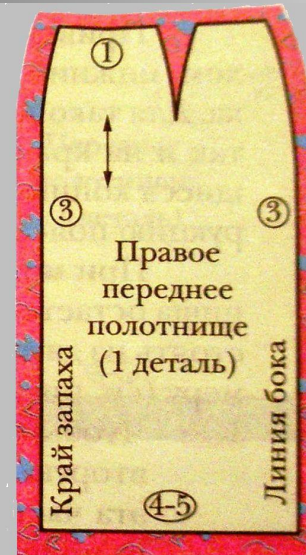
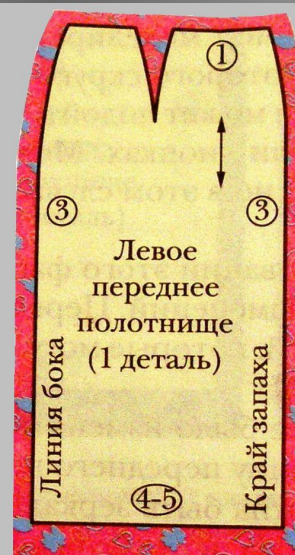
на основе чертежа прямой юбки



Эскиз юбки



Лекала юбки для раскроя

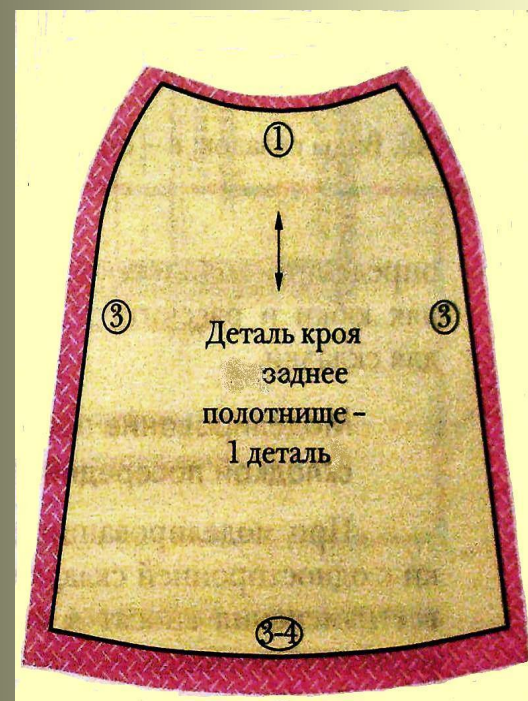


Детали кроя юбки с запахом

юбка трапеция

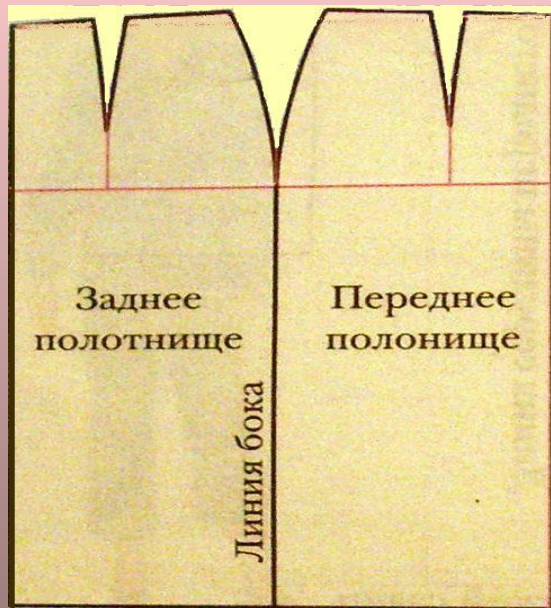


Детали кроя юбки «трапеция»



Такая модель обычно применяется для коротких юбок.
Силуэт юбки «трапеция» достигается за счет полного закрытия вытачек.

Моделирование юбки "Трапеция"



Основа
чертежа прямой
юбки

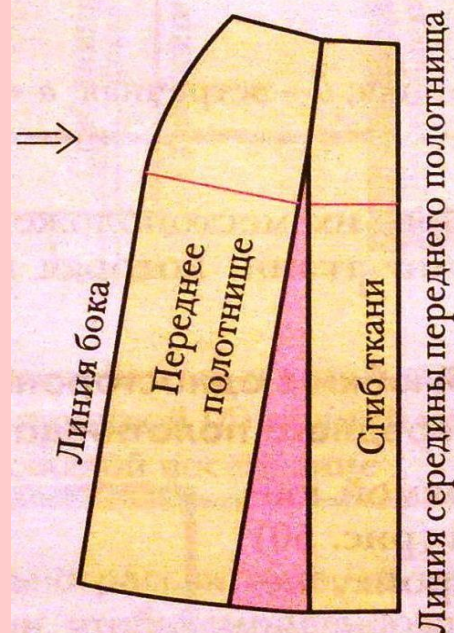


I-й этап:

разрезать полотнище юбки по намеченной линии

II-й этап:

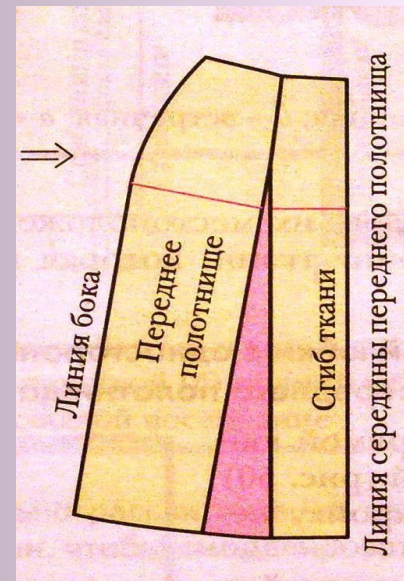
*закрывать вытачку
раздвинуть
нижнюю часть
полотнища юбки*



Эскиз. Юбка трапеция



Лекало юбки для раскрой



Переднее полотнище юбки



Детали кроя юбки расширенной к низу

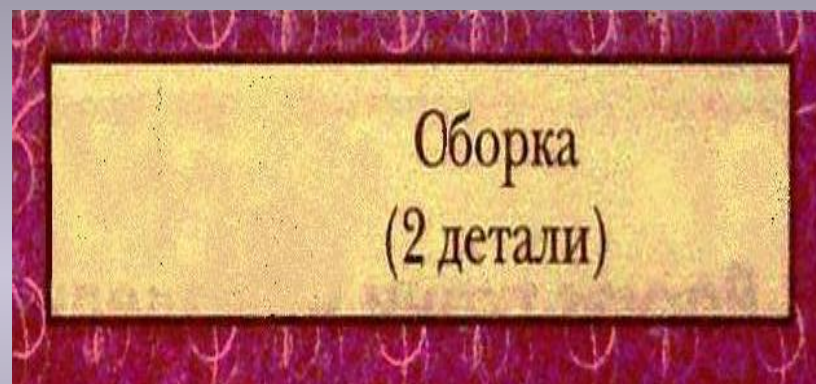
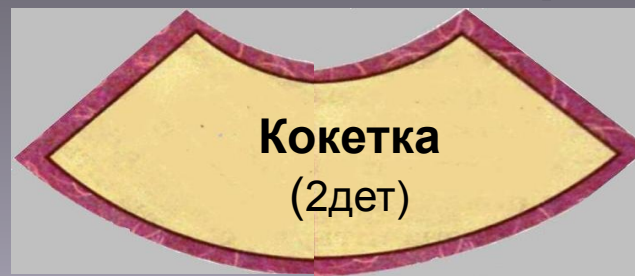
Заднее полотнище юбки



юбка с оборкой



Детали юбки с оборкой



Юбка с оборкой.

Оборка – это прямоугольная деталь, собранная на сборку или заложённая складками.

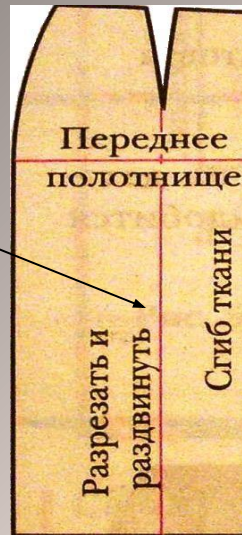
Длина оборки должна быть в полтора- два раза больше ширины юбки по линии бедер.

На кокетке юбки закрыты талевые вытачки, как и при моделировании юбки «трапеция»

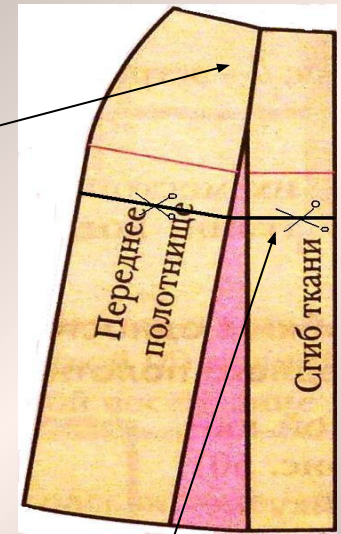
Моделирование юбки с оборкой



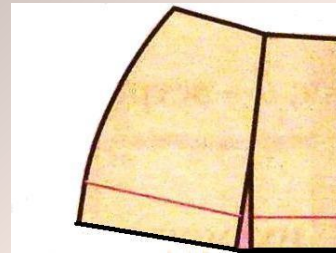
I-й этап:
разрезать по наметенной линии



II-й этап:
закрывать вытачку

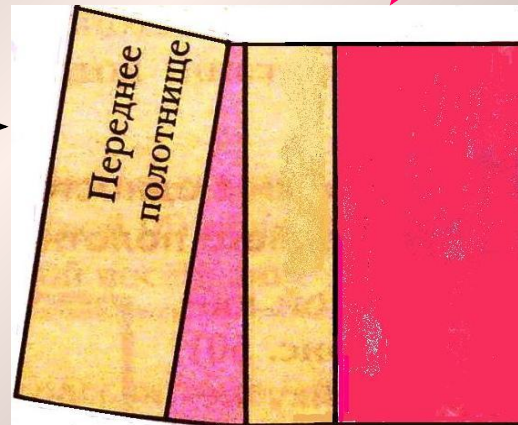


кокетка



III-й этап:
наметить линию кокетки и разрезать полотнище юбки на две части

оборка

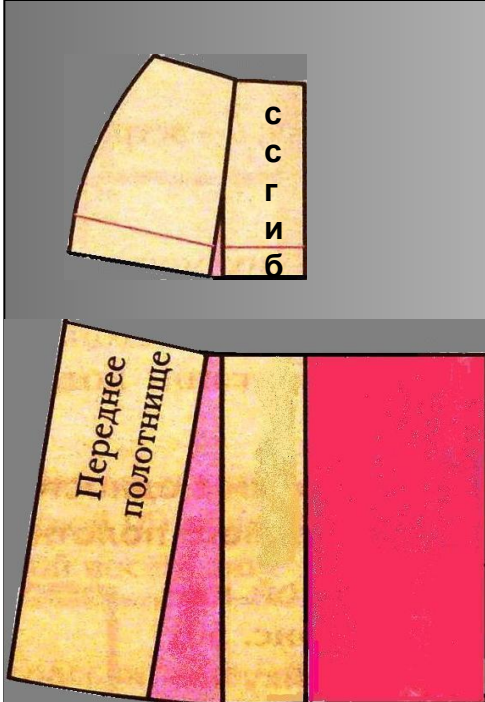


VI-й этап:
расширить нижнюю часть полотнища юбки для сборки

Эскиз юбки с оборкой



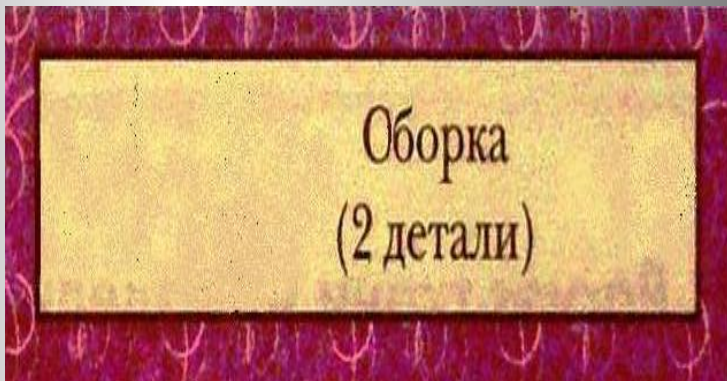
Лекала юбки для раскроя



Детали кроя юбки с оборкой



С
Г
И
Б
Т
К
А
И



Переднее
полотнище
юбки
1 дет.

длина подреза

сшито

оборка

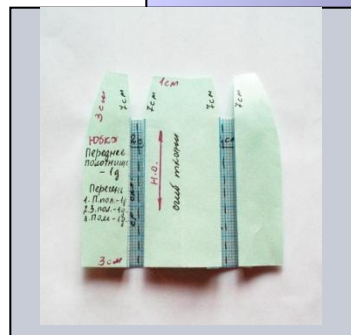
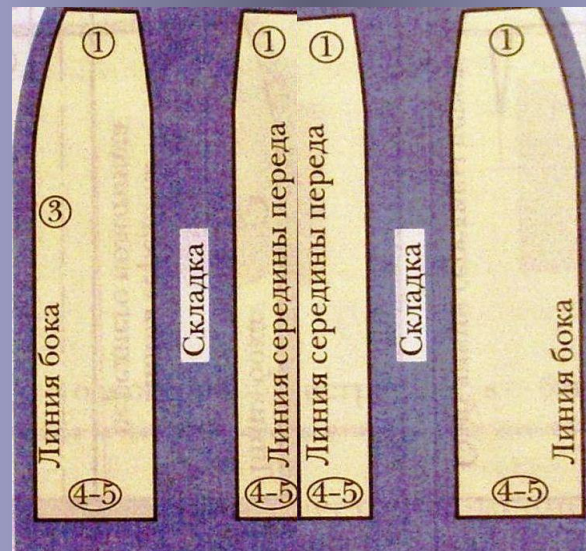
сб

+ $\frac{1}{2}$ сб

юбка со складками

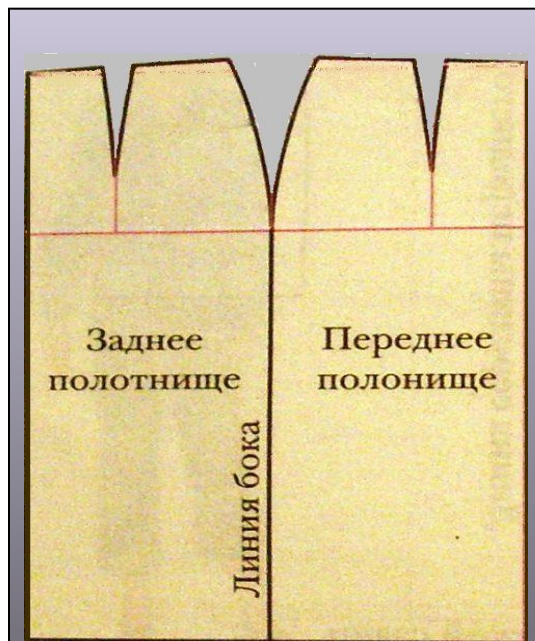


Детали кроя юбки со складками

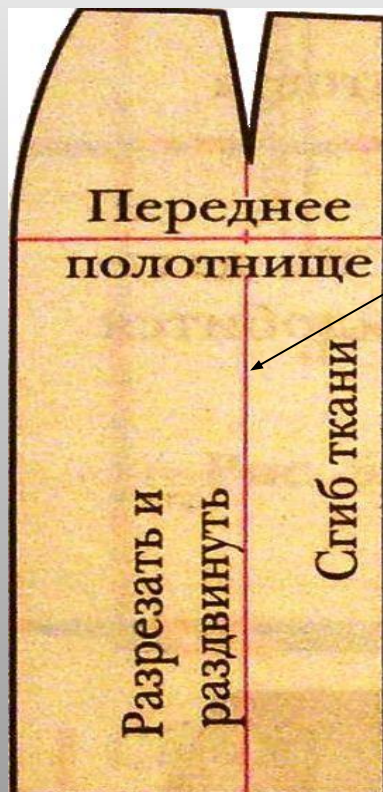


**Юбка со складками .
При моделировании складок применяется приём разрезания и раздвигания бумажной выкройки на глубину проектируемой складки**

Моделирование юбки со складками

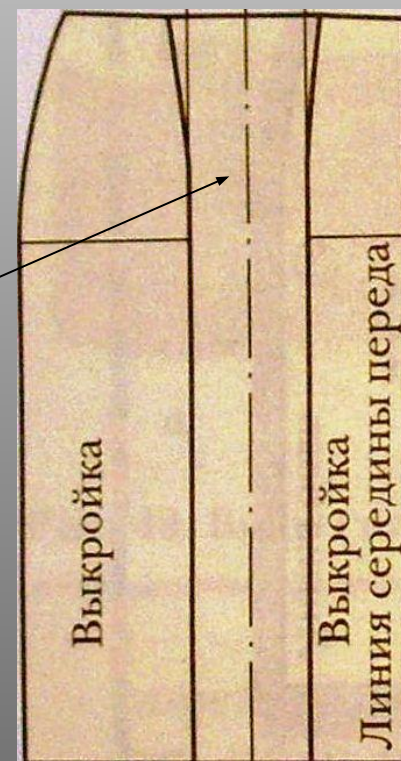


**Основа
прямой юбки**

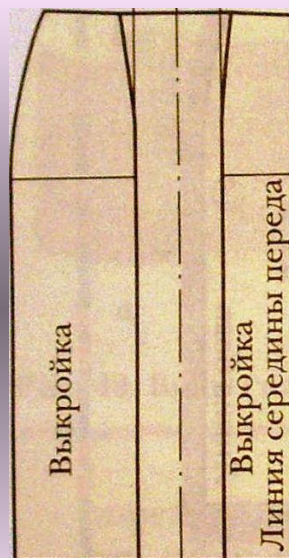


I-й этап:
*разрезать выкройку
по намеченной линии*

II-й этап:
*раздвинуть
части выкройки
на
ширину складки*

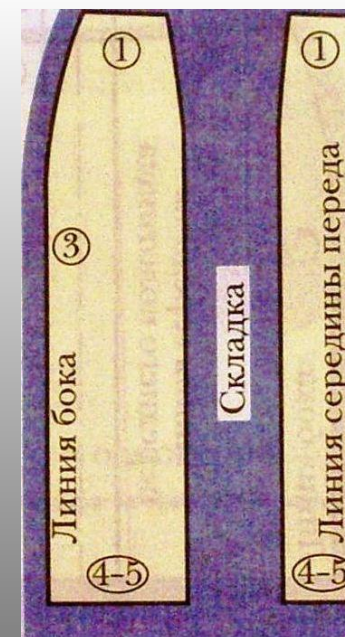


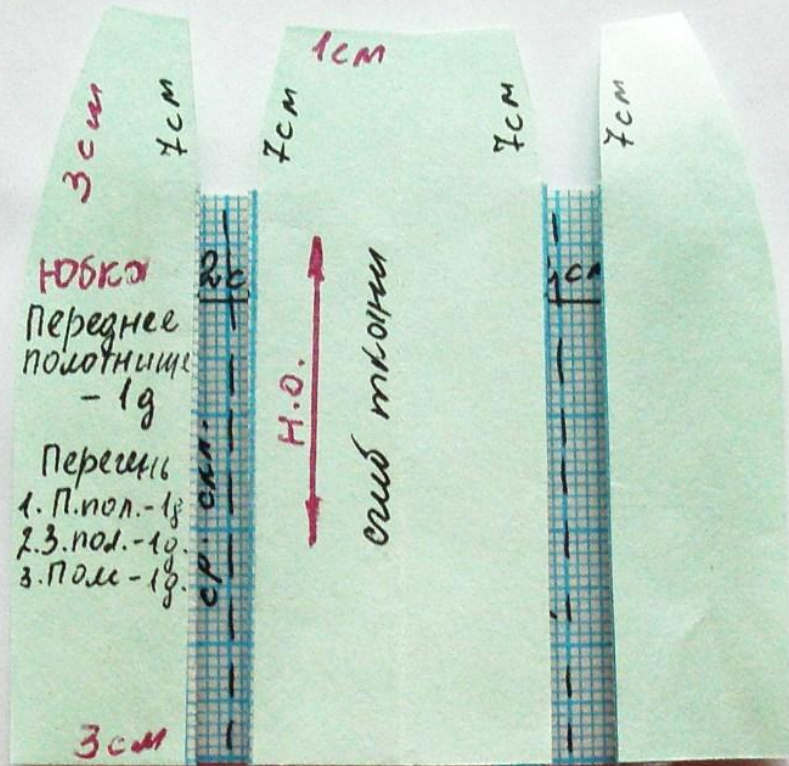
Эскиз юбки со складками



Лекала юбки со складками для раскроя

Деталь кроя юбки





Используемая литература

Учебник «Технология» 7 класс, под ред. И.А. Сасовой. М., «Вентана-Граф», 2005г