МОУ Средняя общеобразовательная школа №19

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
для 7-х классов

По учебнику Технология 7 класс
под ред. И.А. Сасовой

Учитель Технологии Янина Т.М.

г. Северодвинск

моделирование

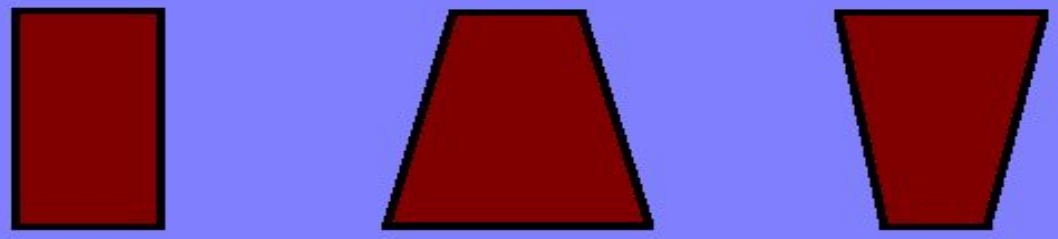
изменение чертежа юбки в соответствии с выбранным фасоном

На основе базовой конструкции, по одной и той же выкройке, можно сшить изделие различных фасонов.

Для этого в готовую выкройку вносят необходимые изменения и дополнения.

Для создания новой модели необходимо иметь немного фантазии, чтобы представить себе новую модель в пространстве, уметь выполнять некоторые приёмы моделирования.

силуэты



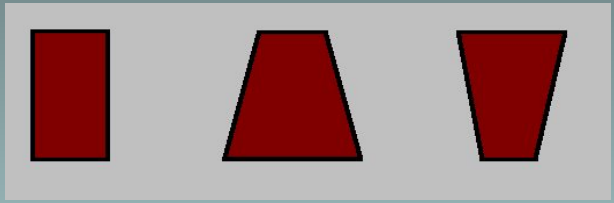
прямой силуэт

силуэт «Трапеция»

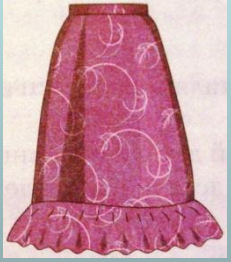
У- образный силуэт

СИЛУЭТ - плоское зрительное восприятие объёмных форм одежды

силуэт - Плоское зрительное восприятие объёмных форм одежды



фасон - Внешний вид изделия, который определяется силуэтом и конструктивными линиями



модель - Образец, новый по виду и форме

ФАСОН

Фасон – внешний вид изделия, который определяется силуэтом и конструктивными линиями

После того как вы выберете фасон своей юбки, проведя дизайн-анализ юбок различных фасонов, определите , к какой конструкции она относится.

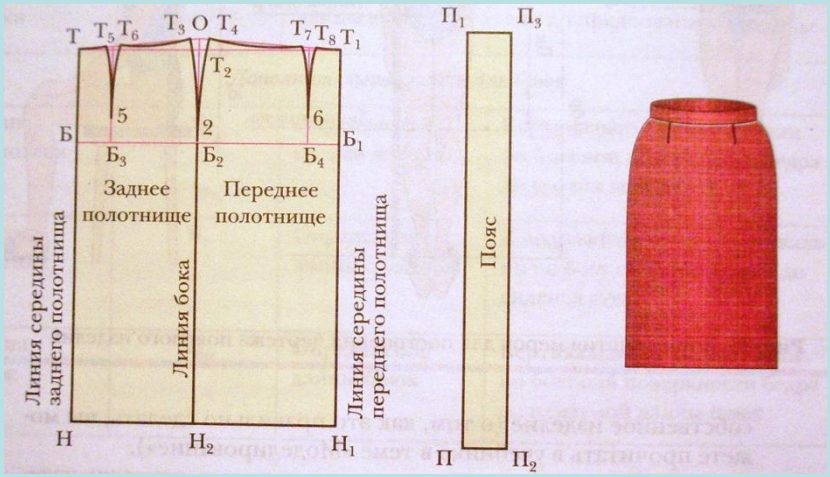
По конструкции юбки делятся

-на прямые,

-конические,

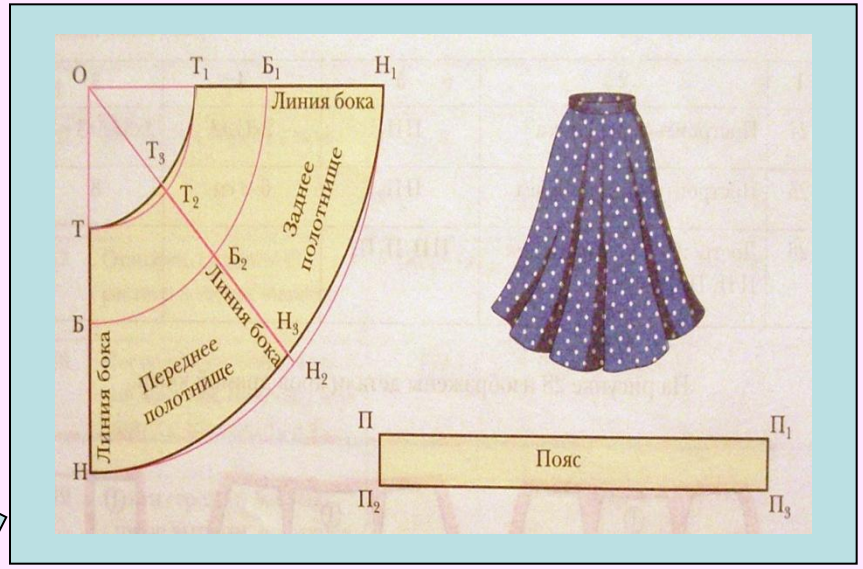
-клиньевые

прямая юбка



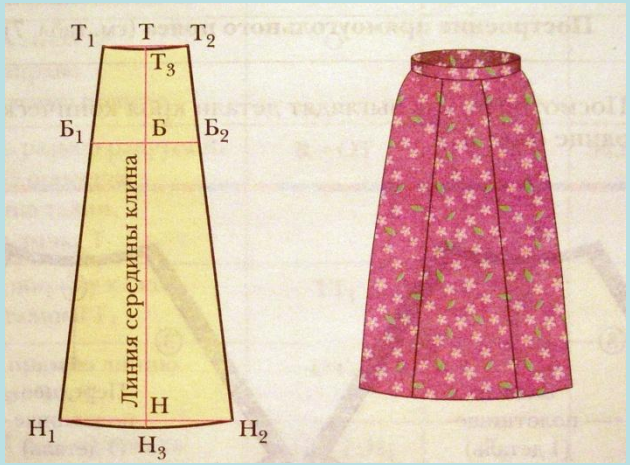
Прямые юбки состоят из 2-х полотнищ
Особенностью конструкции прямой юбки являются талевые вытачки, которые придают изделию форму, соответствующую фигуре

коническая юбка



Коническая юбка – самая простая по конструкции
Внешне она напоминает конус.

клиньевая юбка



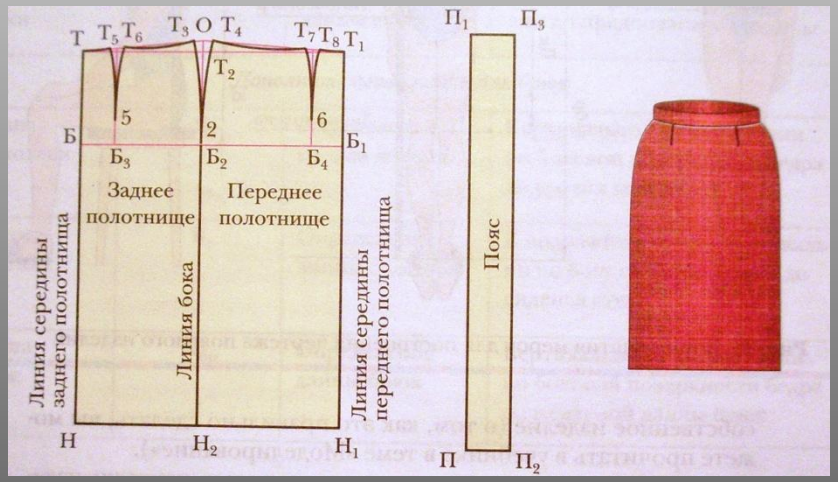
Клиньевная юбка состоит из клиньев

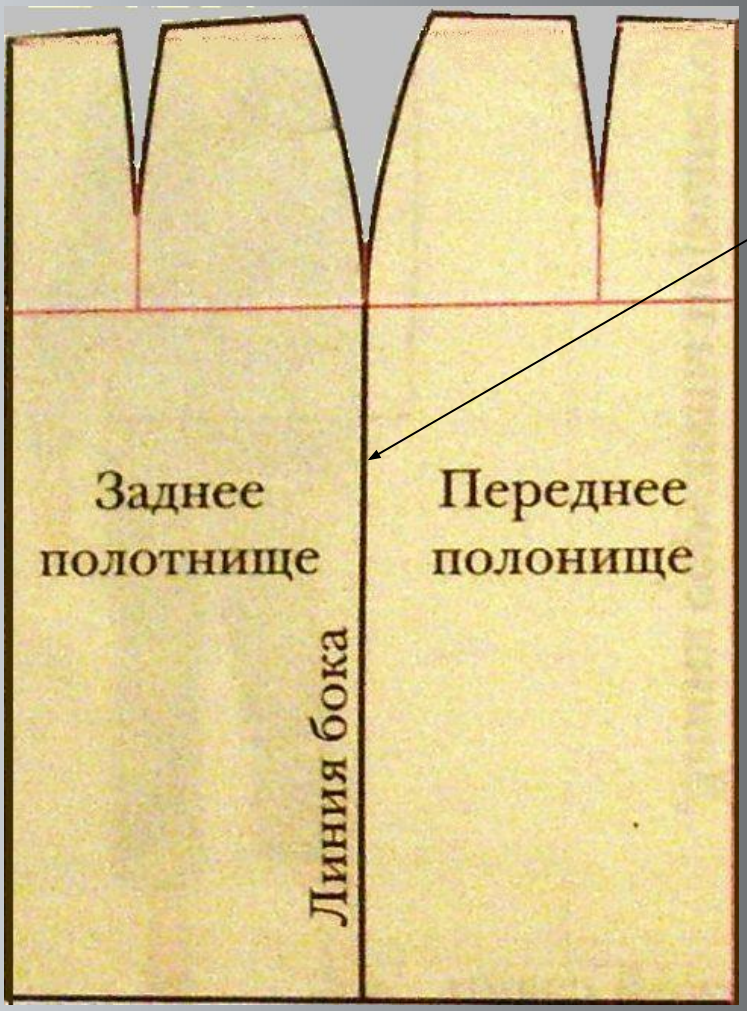
дизайн- анализ изделия

Проведя дизайн-анализ юбок различных фасонов, приходим к выводу, что , в основном, юбки состоят из двух основных деталей –

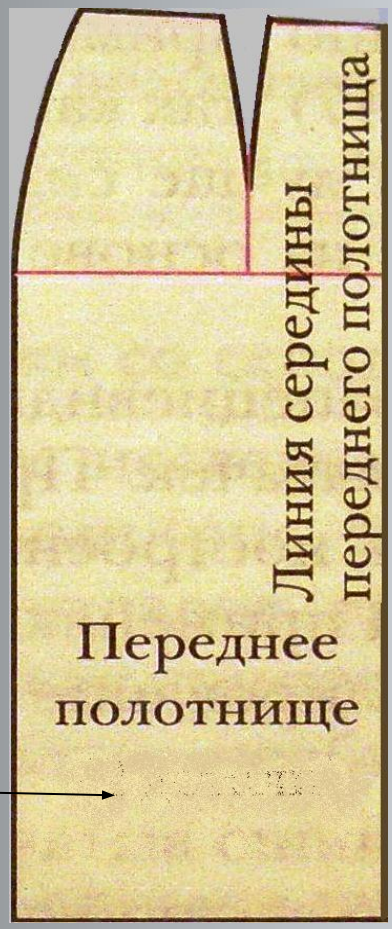
переднего полотнища
и заднего полотнища

Большинство моделей строятся на основе чертежа прямой юбки





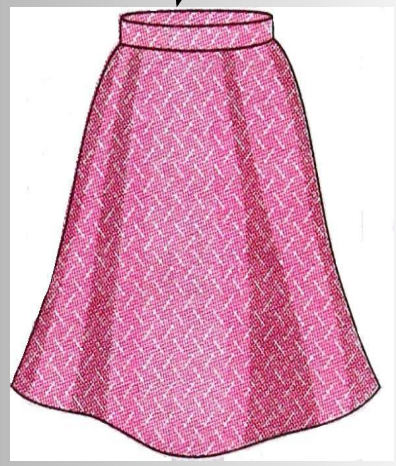
Для того чтобы удобнее было моделировать,
чертёж прямой юбки разделяют по линии бока



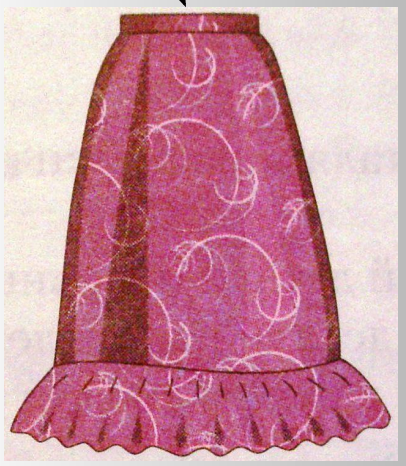
Получают отдельные чертежи переднего и заднего полотнищ

моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки

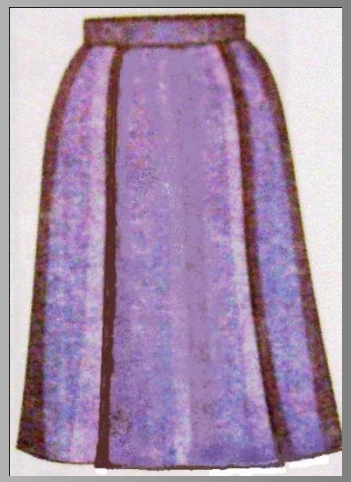
юбка с запахом



юбка «трапеция»



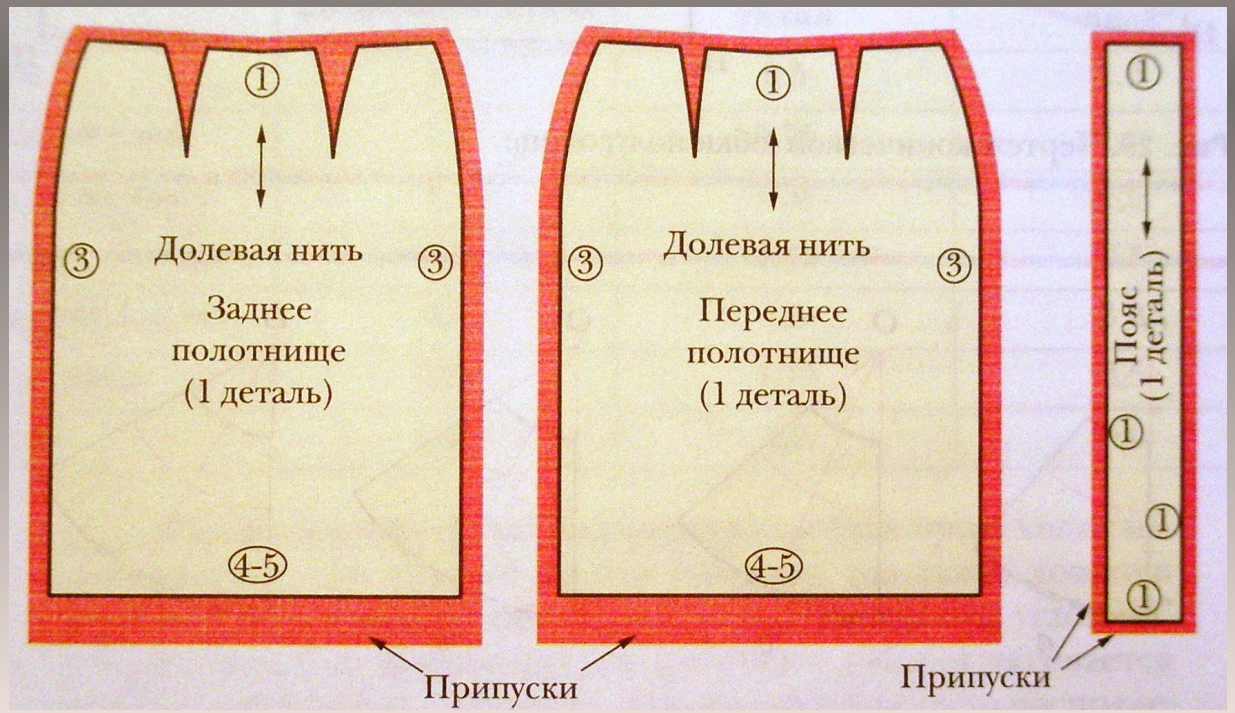
юбка с оборкой



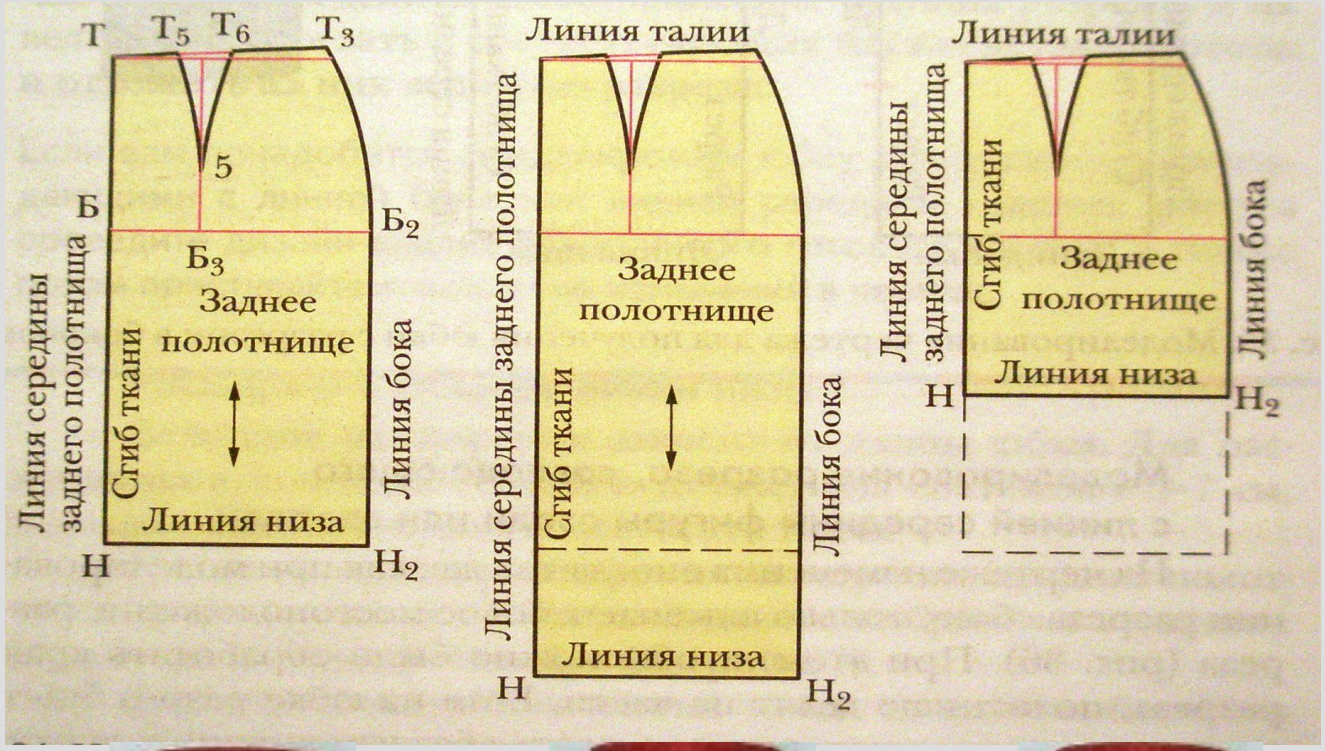
юбка со складками

прямая юбка

Детали кроя прямой юбки

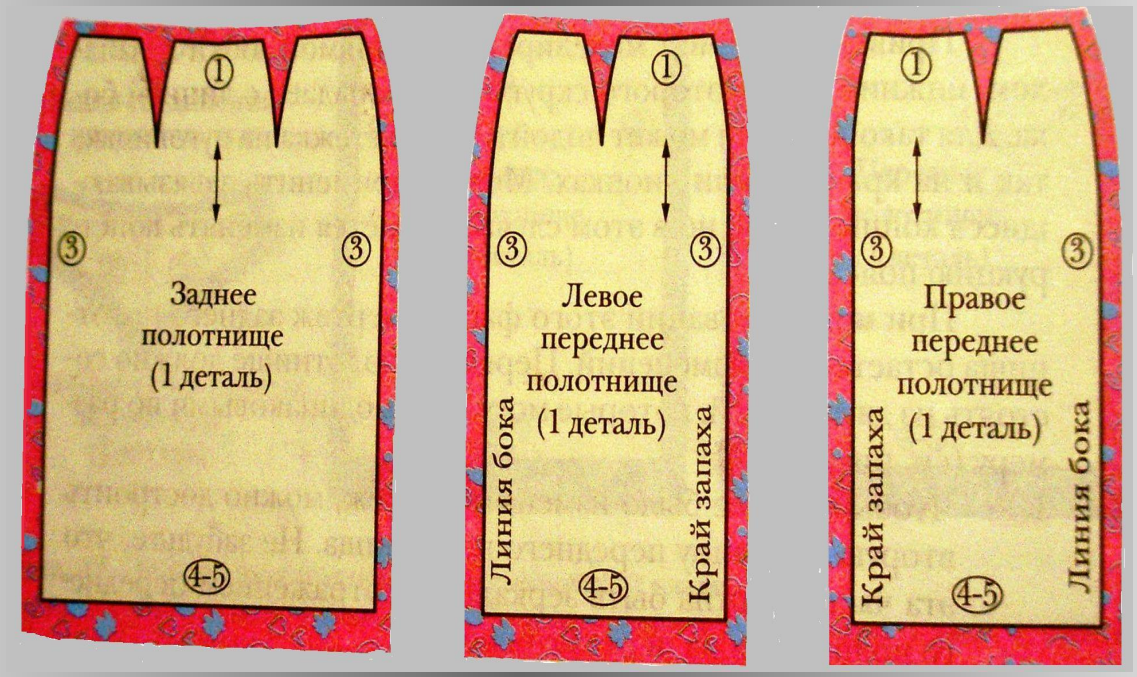


Моделирование. изменение длины прямой юбки



юбка с запахом

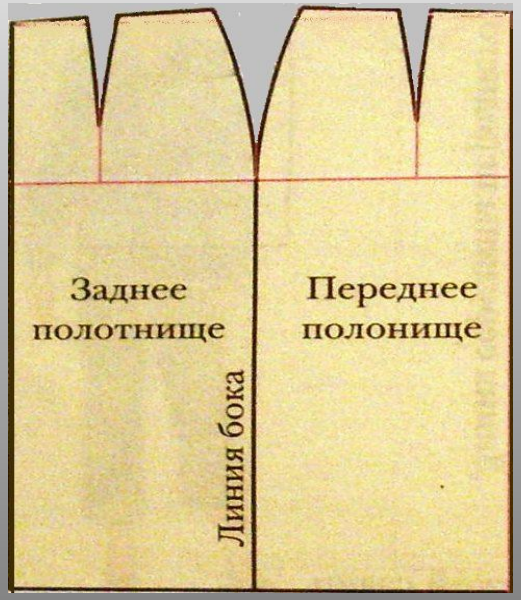
Детали кроя юбки с зап'ахом



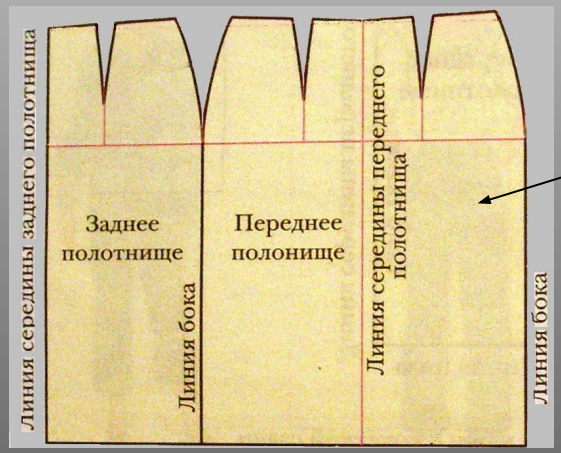
При моделировании этого фасона чертёж заднего полотнища остаётся без изменения.
Переднее полотнище состоит из 2-х частей, которые могут быть одинаковыми по размеру.

моделирование юбки с запахом

на основе чертежа прямой юбки



Основа
чертежа прямой юбки

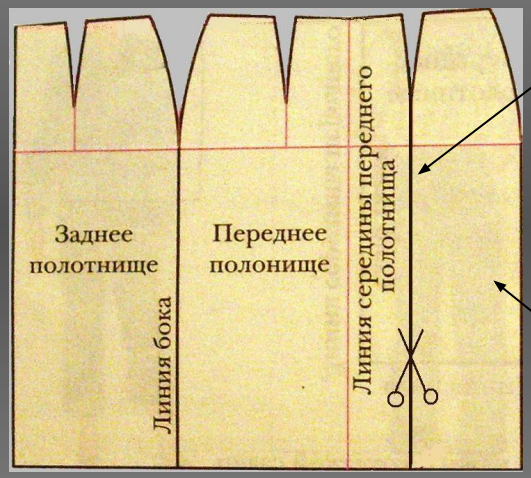


I-й этап:

достроить переднее полотнище

II-й этап:

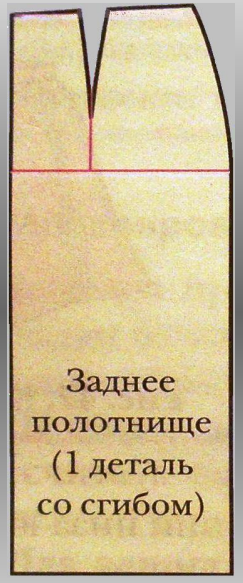
построить линию запаха

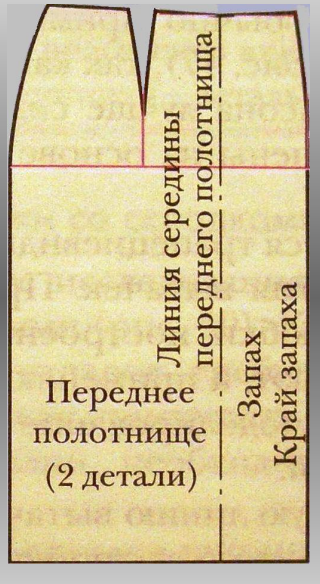


III-й этап:

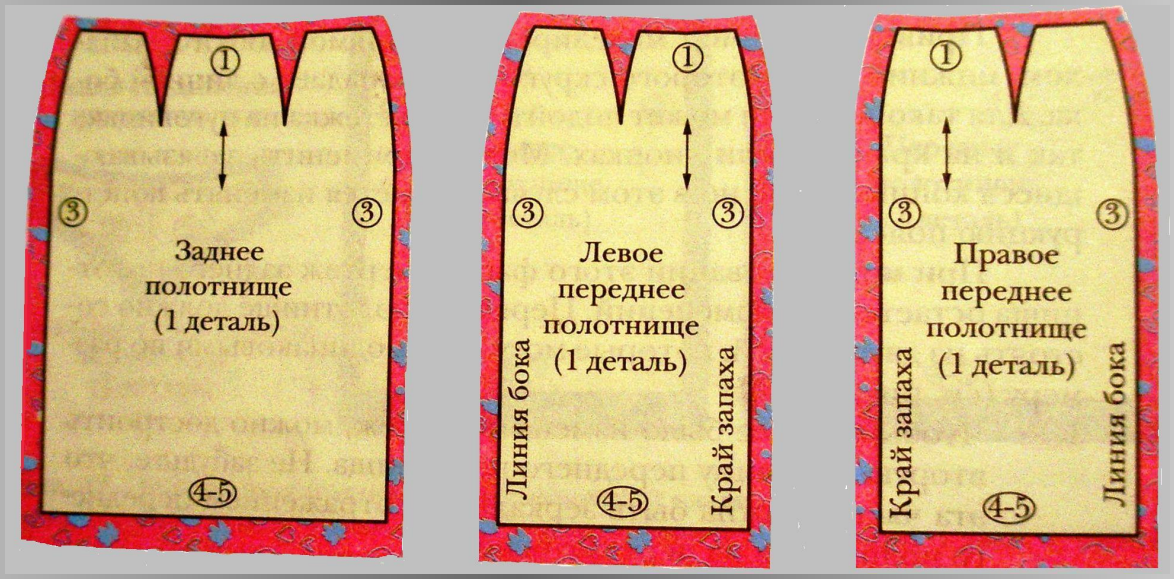
отрезать лишнюю часть полочки

Эскиз юбки





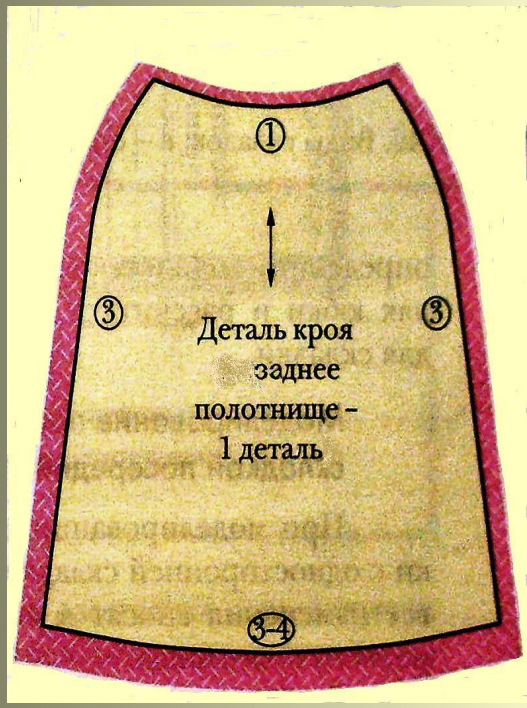
Лекала юбки для раскроя



Детали кроя юбки с запахом

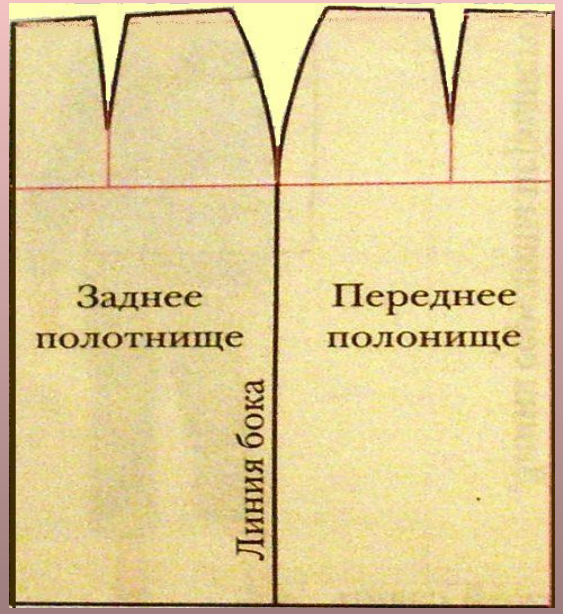
юбка трапеция

Детали кроя юбки «трапеция»



Такая модель обычно применяется для коротких юбок.
Силуэт юбки «трапеция» достигается з а счет полного закрытия вытачек.

Моделирование юбки "Трапеция"



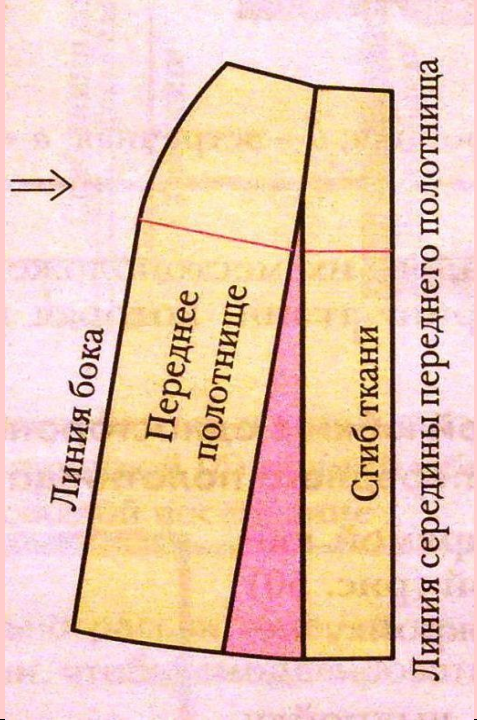
Основа чертежа прямой юбки

I-й этап:

разрезать полотнище юбки по намеченной линии

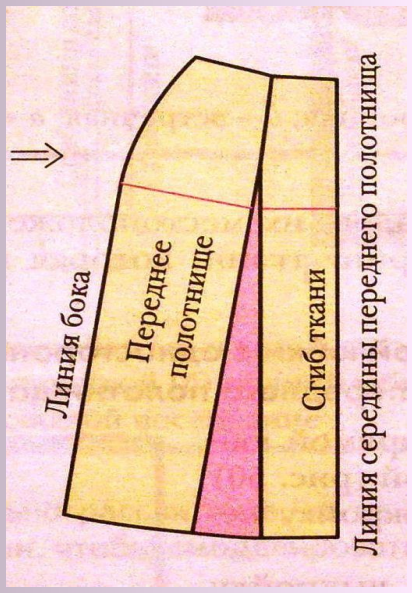
II-й этап:

закрыть вытачку раздвинуть нижнюю часть полотнища юбки



Эскиз.
Юбка трапеция

Лекало юбки для раскроя



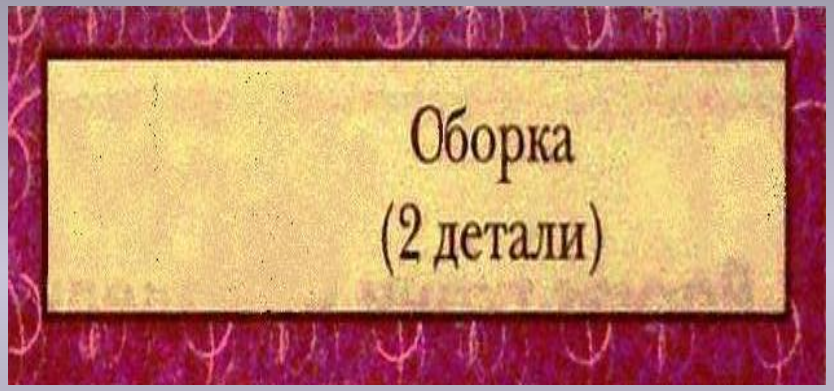
Переднее полотнище юбки

Детали кроя юбки расширенной к низу

Заднее полотнище юбки

юбка с оборкой

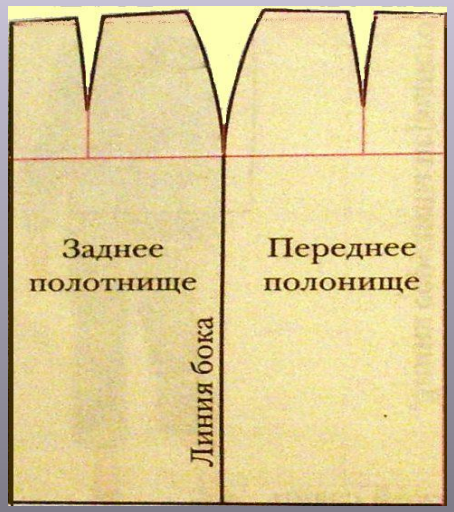
Детали юбки с оборкой



Юбка с оборкой.
Оборка – это прямоугольная деталь, собранная на сборку или заложенная складками.
Длина оборки должна быть в полтора- два раза больше ширины юбки по линии бедер.

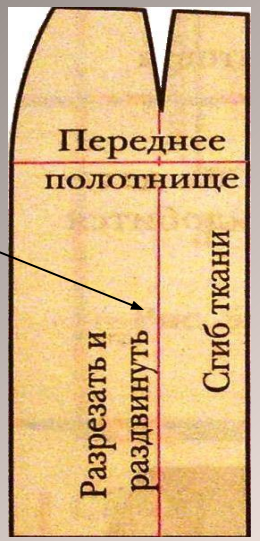
На кокетке юбки закрыты талевые вытачки, как и при моделировании юбки «трапеция»

моделирование юбки с оборкой

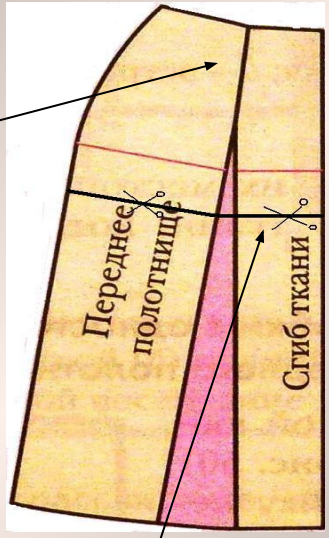


Основа чертежа прямой юбки

I- й этап:
разрезать по намеченной линии

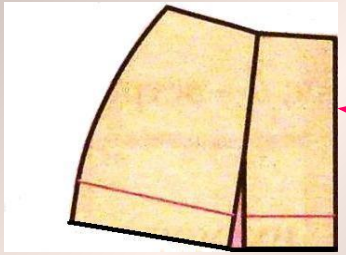


II- й этап:
закрыть вытачку

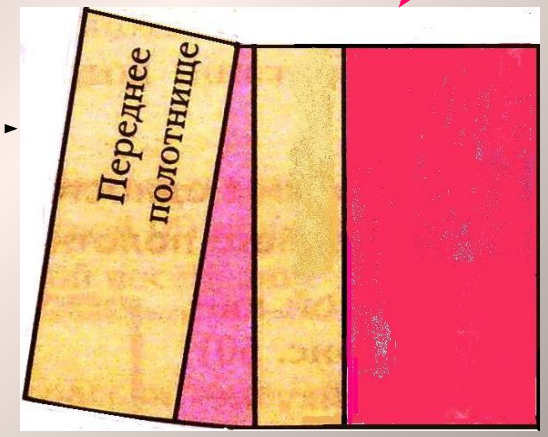


III-й этап:
наметить линию кокетки и разрезать полотнище юбки на две части

кокетка



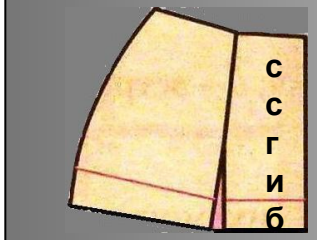
оборка

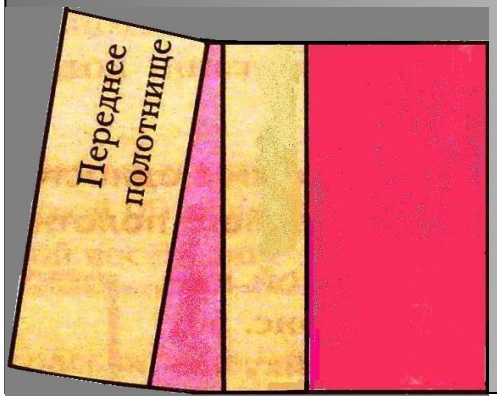


VI-й этап:
расширить нижнюю часть полотнища юбки для сборки

Эскиз
юбки с оборкой

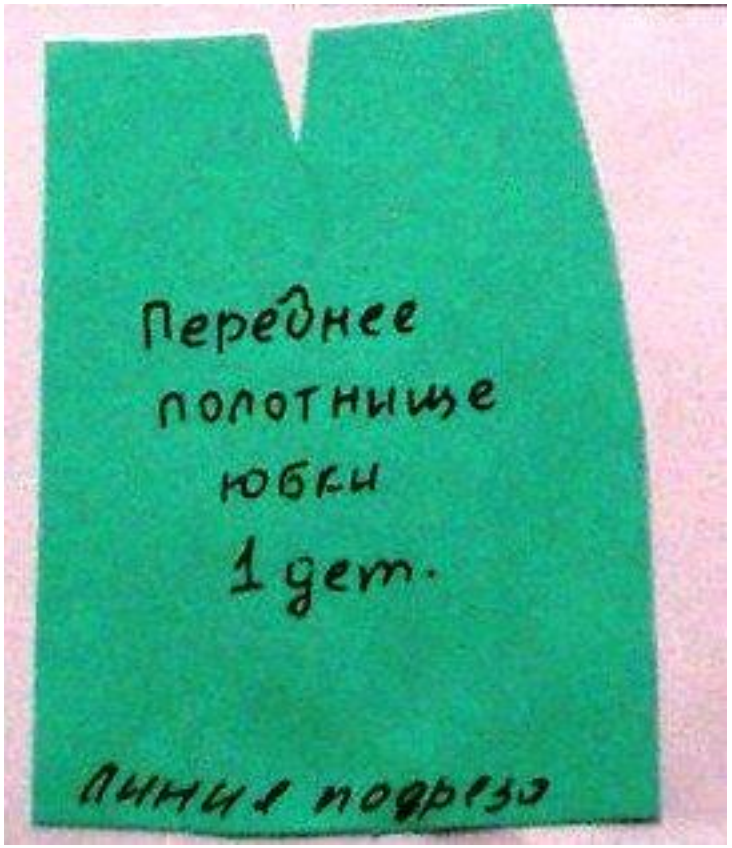
Лекала
юбки
для раскроя





Детали кроя юбки с оборкой

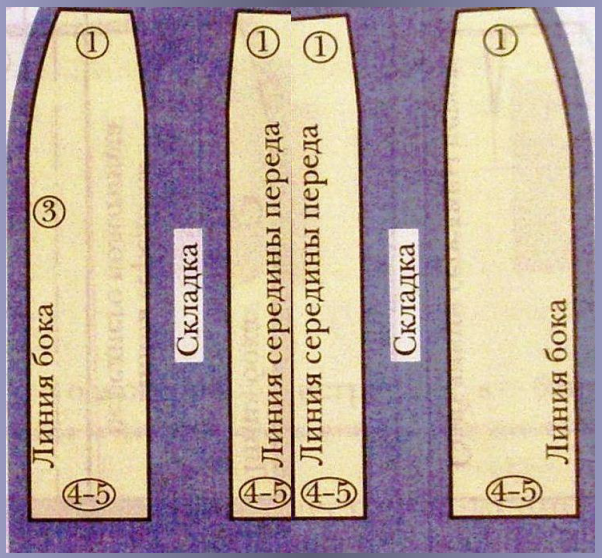
сгиб ткани

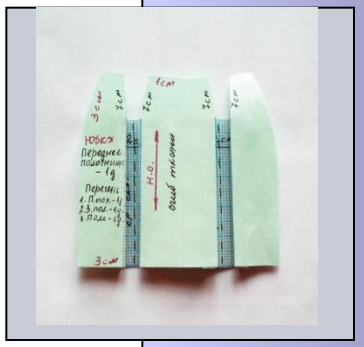

Переднее
полотнище
юбки
1 дет.
линия подреза

сгибы
оборка
сб
+ 1/2 сб

юбка со складками

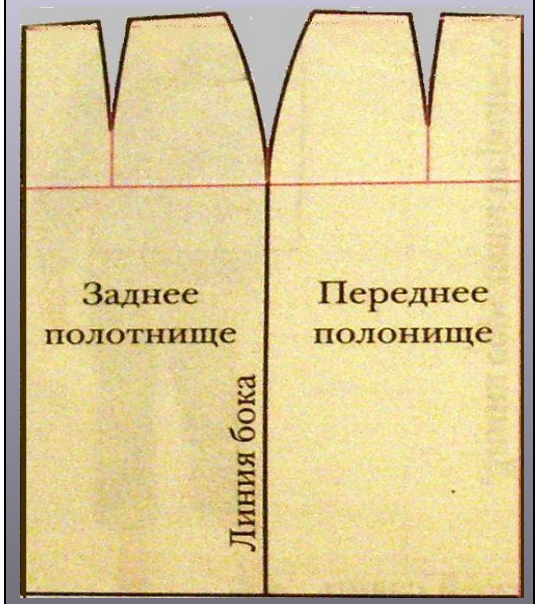
Детали кроя юбки со складками





Юбка со складками .
При моделировании складок применяется приём разрезания и раздвигания бумажной выкройки на глубину проектируемой складки

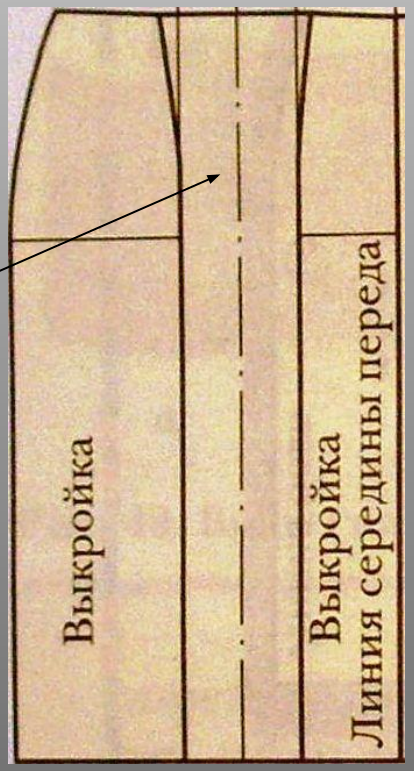
моделирование юбки со складкими



Основа прямой юбки

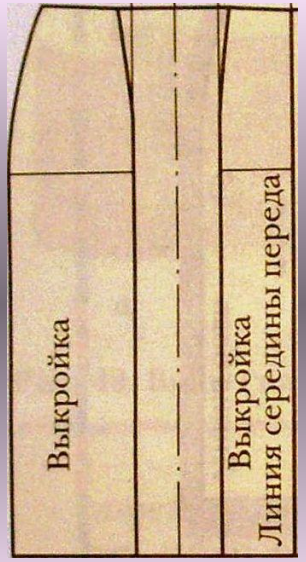
I-й этап:
разрезать выкройку по намеченной линии

II-й этап:
раздвинуть части выкройки на ширину складки

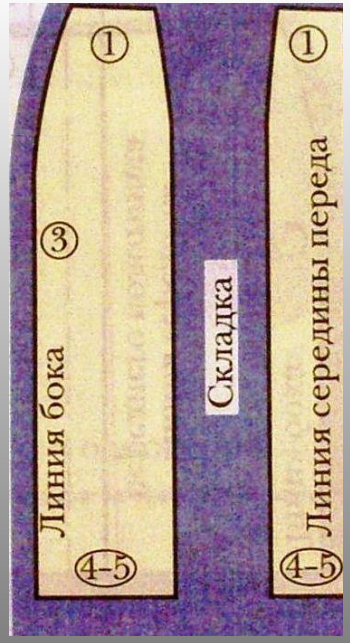


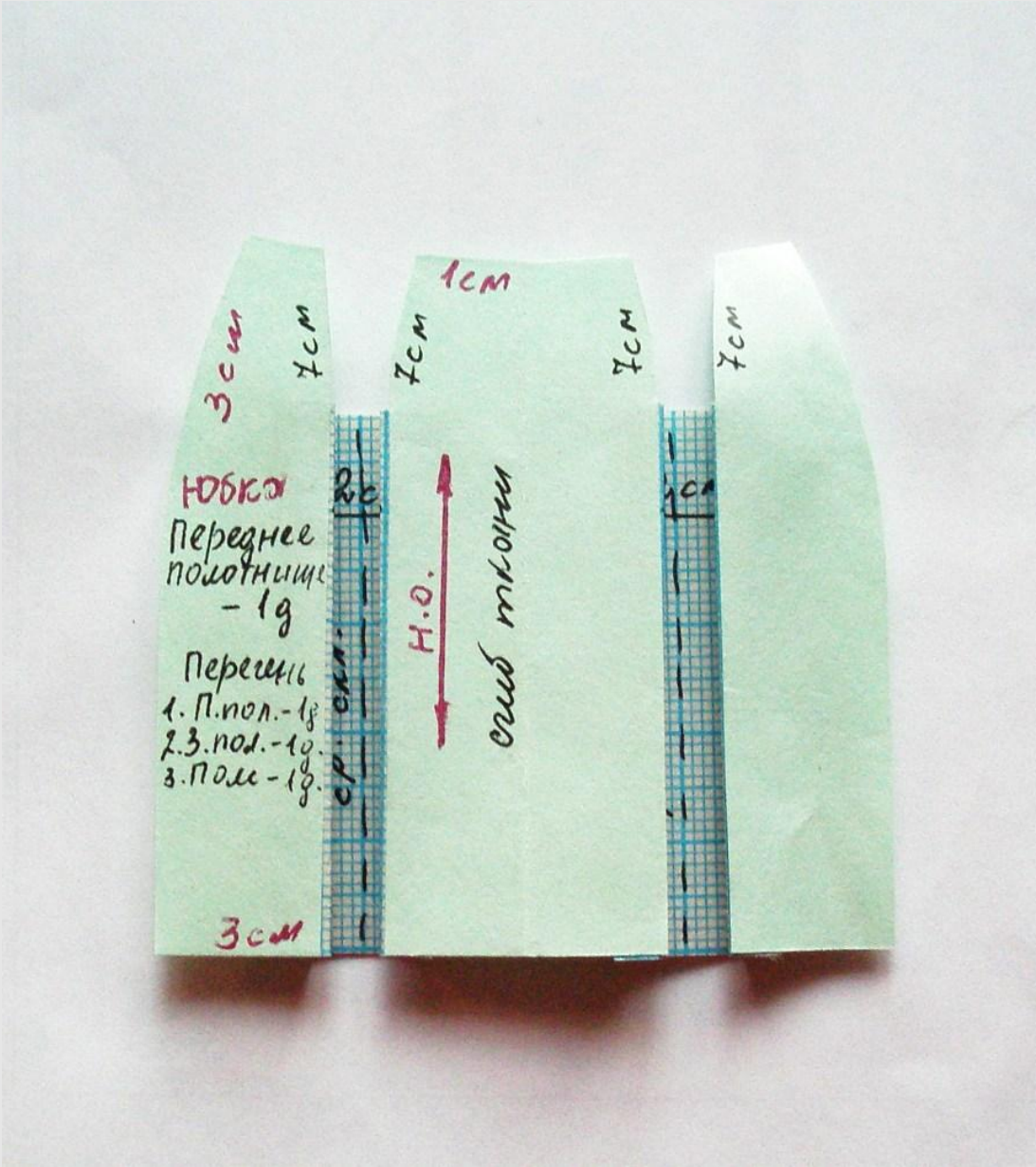
Эскиз
юбки со складками

Лекала
юбки со складками
для раскроя



Деталь кроя юбки




3см
7см
1см
7см
7см
7см
Юбка
Переднее полотнище - 1д
Перечень
1. П.пол.-1д
2. З.пол.-1д.
3. Пол-1д.
2с
ср. скл.
Н.О.
сгиб ткани
1см
3см

Используемая литература

Учебник «Технология» 7 класс, под ред. И.А. Сасовой. М., «Вентана-Граф», 2005г