



Моделирование юбок на основе
чертежа прямой юбки.

Цели:

- Создать условия для обобщения знаний учащихся о моделировании одежды, формирования у них умений и навыков технического моделирования;
- Побуждать учащихся к сравнению, анализу полученной информации, использованию знаний на практике;
- Воспитывать у учащихся эстетический вкус, умение вносить в свою работу элемент творчества.

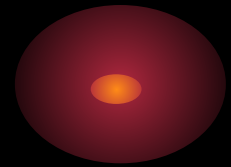
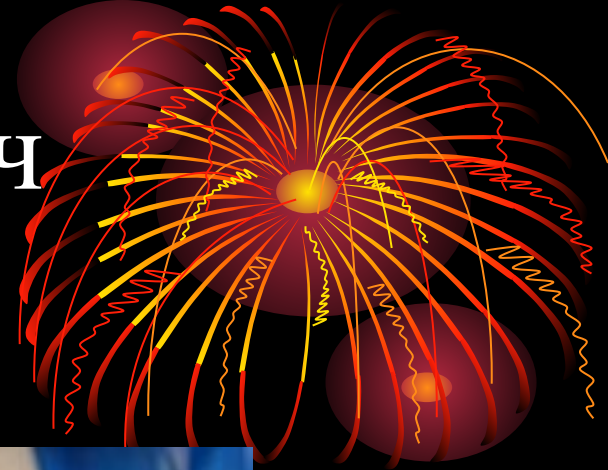


Основные понятия моделирования



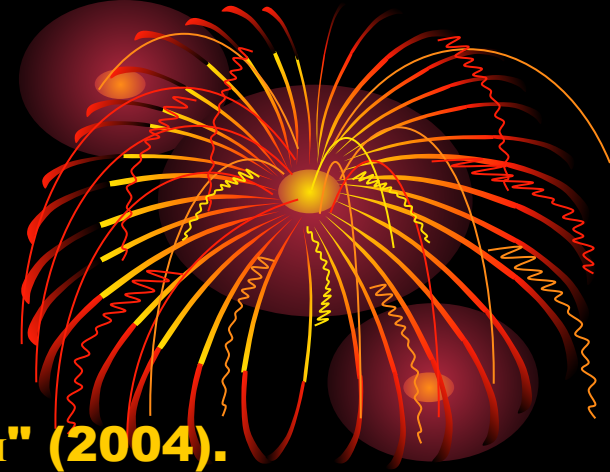
- **Модель** – это образец изделия.
- **Моделирование** – это изменение выкройки в соответствии с выбранной моделью.
- Прежде чем взяться за шитье изделия, необходимо, создать его художественный проект, или попросту эскиз (рисунок), – этот этап называется *художественным моделированием*.
- Затем разработать путем расчета или макета складки, сборки, кокетки, карманы, подрезы и так далее – это *техническое моделирование*

Валентин Абрамович Юдашкин





- Кутюрье, дизайнер, художественный руководитель Дома моды Валентина Юдашкина. Народный художник Российской Федерации.
- Родился **14** октября **1963** года в поселке Баковка Одинцовского района Московской области. В детстве увлекался фигурным катанием и рисованием.
- В **1986** году закончил с отличием Московский индустриальный техникум, защитив сразу два диплома: "История костюма" и "Макияж и декоративная косметика". Через год на сцене Дома культуры издательства "Правда" показал свою первую коллекцию одежды.
- В **1988** году создал фирму "**Vali - Мода**" В **1991** году в первый раз вывез собственную коллекцию от кутюр за границу - на Неделю высокой моды в Париже. Она называлась "Фаберже" и имела огромный успех.
- В **1993**-м создал форму для олимпийской команды России на Зимней Олимпиаде в Лиллехаммере, через два года - для Летних олимпийских игр в США.
- В **1997** году получил звание Мастера.
- В **1999**-м стал заслуженным деятелем искусств РФ.

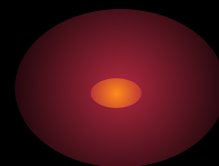


- Лауреат премии "Российский национальный Олимп" **(2004)**.
- Народный художник Российской Федерации **(2005)**
- За годы существования Дома Моды "Валентин Юдашкин" создал больше **20** коллекций от кутюр. Его модели хранятся в Лувре, Государственном историческом музее Москвы, Калифорнийском музее моды и др.
- Валентин Юдашкин - первый и пока единственный за всю историю российской моды дизайнер, удостоенный чести быть принятым в **1996** году в статусе члена-корреспондента в самую престижную организацию моды - Синдикат Высокой моды Парижа. Это дает право его Дому называться Домом Высокой моды **(Haute Couture)**. Премьерный показ каждой своей новой коллекции Валентин Юдашкин устраивает в Париже, во время Недели Высокой моды.



- Все годы своего существования Дом моды "Валентин Юдашкин" занят созданием коллекций класса **Haute Couture**. За это время были созданы коллекции "Русь изначальная" (1987), "Петровский бал" (1988), "Фаберже" (1991), "Музыка" (1992), "Натюрморт" (1993), "Фрески" (1994), "Екатерина Великая" (1994), "Балет" (1995), "Райские птицы" (весна-лето 1996), "Рождественский сон" (осень-зима 1996/97), "Врубель" (весна-лето 1997), "Немое кино" (осень-зима 1997/98), "Русский модерн" (весна-лето 1998), "Анна Каренина" (осень-зима 1998/99), "Конец века" (весна-лето 1999), **"Show me love"** (осень-зима 1999/00), "Импрессионисты" (весна-лето 2000).
- Семейное положение: женат. Супруга Марина - стилист по прическам, призер многих международных конкурсов среди парикмахеров. В настоящее время работает старшим менеджером по коллекциям в Доме моды "Валентин Юдашкин". Дочь зовут Галина.

Вячеслав Зайцев





- Вячеслав Зайцев - кутюрье, художник, поэт, президент Московского Дома Моды, член Союза художников РФ, заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Государственной премии, кавалер Ордена за "Заслуги перед отечеством", профессор, почётный гражданин Парижа и Иванова. Человек года в мире моды. На фестивале "Лучшие пять модельеров мира" в Японии коллекция Вячеслава Зайцева признана лучшей.
- В **1956** году с отличием окончил Ивановский Химико-технологический техникум, получил квалификацию художника по росписи тканей. Позже окончил с отличием Московский Текстильный институт.
- В **1980** году выходят в свет две книги Зайцева: "Такая изменчивая мода", "Этот многоликий мир моды". А также Вячеслав Зайцев создаёт костюмы для участников Московской Олимпиады, за что награждён орденом "Знак Почёта".



- Зайцев возглавил Дом Моды в **1982** году, а в **1988** году становится его избранным Президентом.
- **1991** год - получил заказ и создаёт новую форму для работников милиции. Присвоено звание "Заслуженный деятель искусств".
- **1994** год - впервые в России он проводит Конкурс молодых модельеров имени Н.Ломановой.
- Возглавляет Конкурсы "Экзерсис" (преподавателей и учащихся швейных колледжей и лицеев), "Золотая игла" (российская ассоциация детских творческих Коллективов Моды), фестиваль "Бархатные сезоны в Сочи".

Основные приемы технического моделирования:



- изменение длины изделия (если помните, вы в 7-ом классе это выполняли);
- моделирование кокеток (этот прием также знаком по моделированию ночной сорочки);
- метод параллельного расширения;
- метод конического расширения (7 класс).