

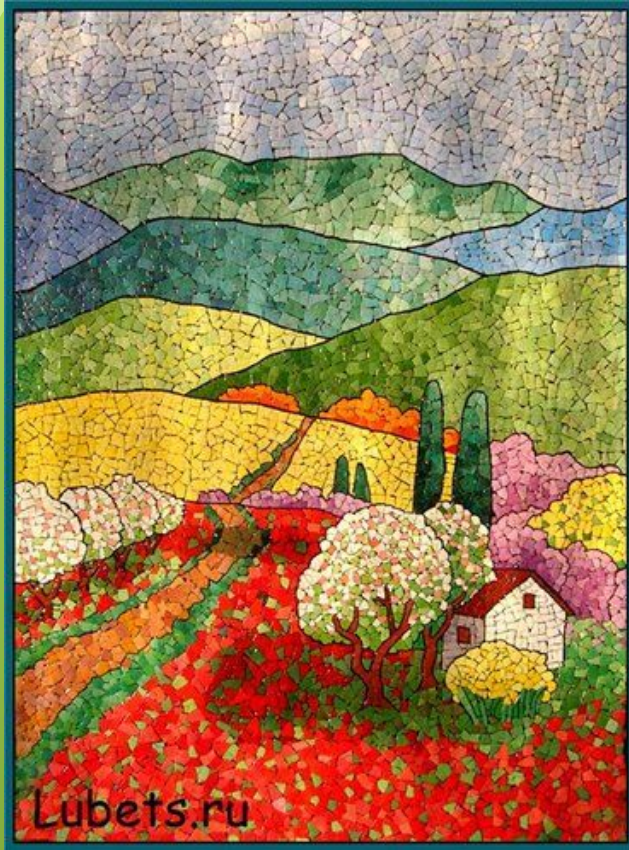


Мозаика «кракле»

Из истории создания

- Много столетий назад китайские и вьетнамские мастера лаковой живописи стали применять это сырье при создании своих миниатюр. Они обратили внимание на то, что при надавливании на скорлупе образуется красивый рисунок из тончайших трещинок, делающих заготовки похожими на поверхность растрескавшейся скалы или древней стены. Скорлупу стали использовать в лаковой живописи для изображения различных построек и крон цветущих деревьев. Мастера Востока сумели превратить главный недостаток яичной скорлупы — хрупкость — в ее основное художественное достоинство.

Яичная скорлупа- прекрасный материал для выполнения мозаики.



□ Трещины, образующие на поверхности различных материалов причудливый сетчатый рисунок, называют кракелюрами. Мозаика выполненная в такой технике называется "кракле"