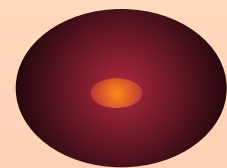
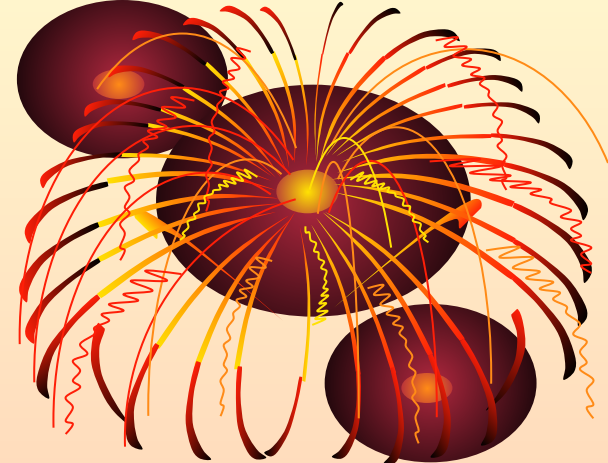




Мозаика из зёрен

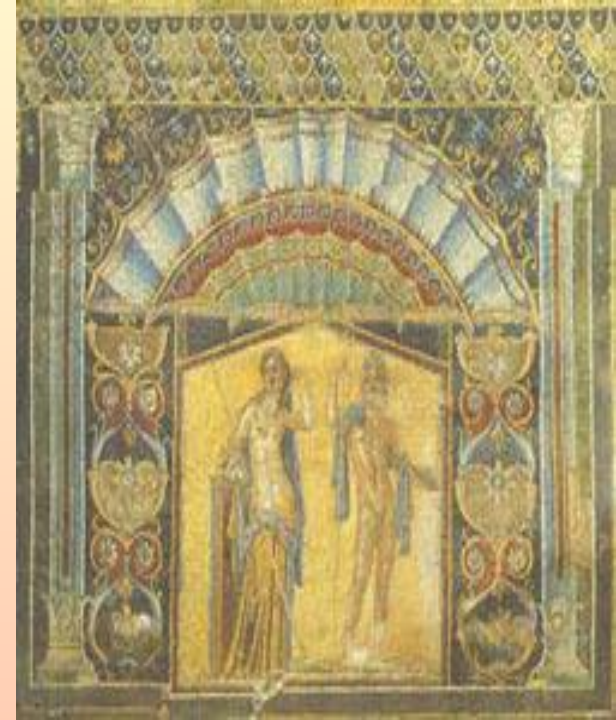


Выполнила  
Учитель технологии Врабие Е.Н.

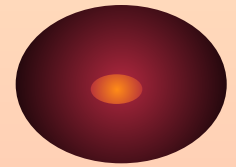
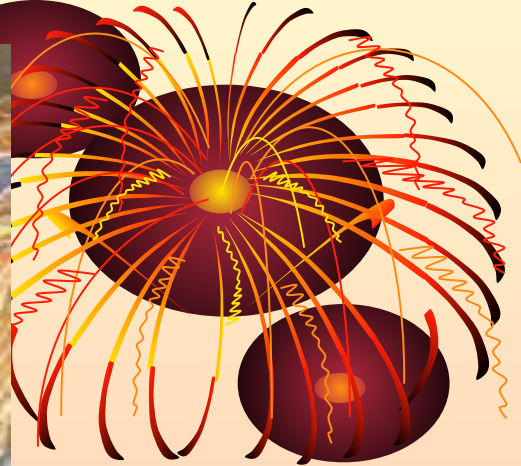
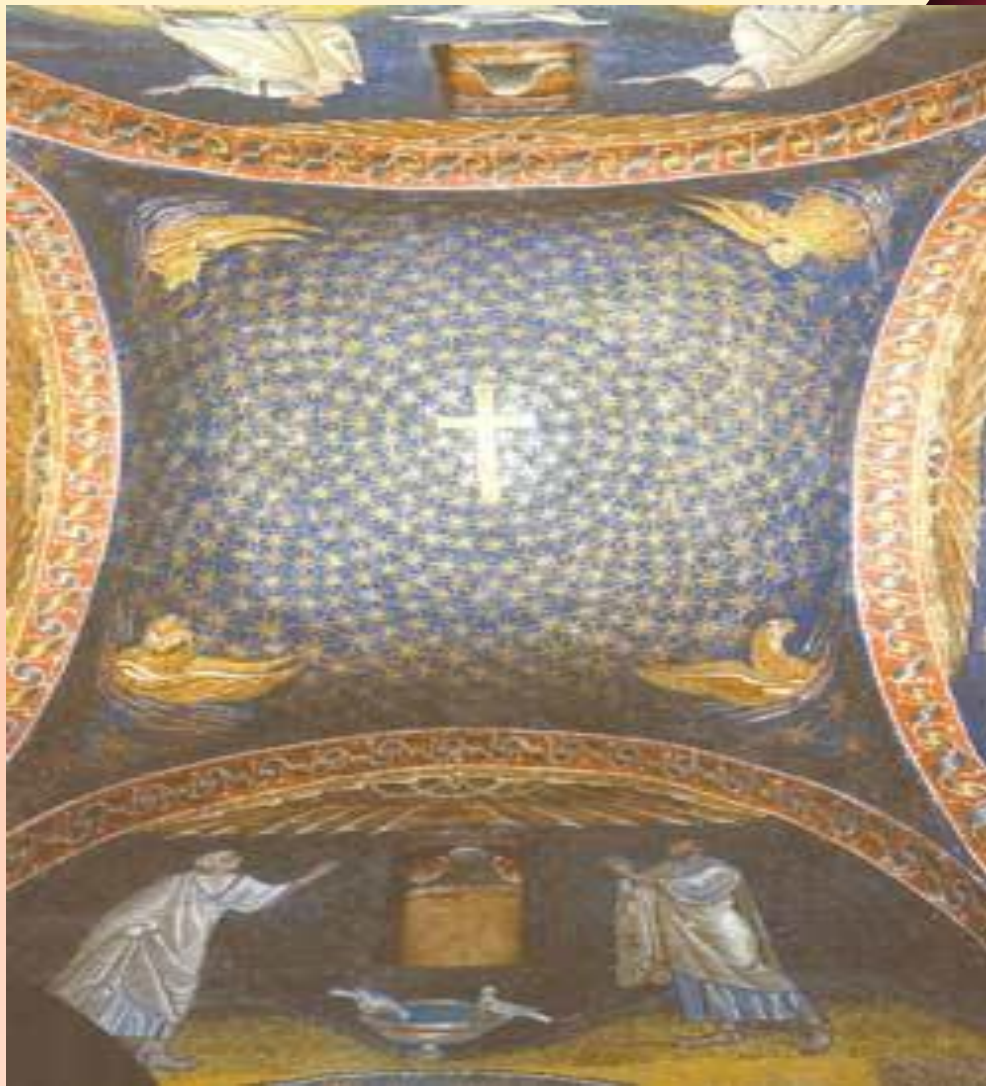
# Немного истории

Самые ранние из дошедших до нас мозаичных узоров датируются примерно 3000 годом до нашей эры. Они были созданы шумерами в Древней Месопотамии (современная территория Ирака). Мозаика шумеров представляла собой узор из окрашенных глиняных гвоздей, которые вдавливали в поверхность стен. Позже древние египтяне использовали мозаичные фрагменты окрашенных материалов и полудрагоценные камни для декорирования стен, мебели, предметов интерьера и украшений.

Древние греки первыми из известных цивилизаций использовали натуральные камни и раковины разных цветов для создания различных рисунков. Именно они впервые создали то, что мы сейчас называем мозаикой.







**Звезды на этом мозаичном византийском куполе мавзолея Галлы Плацидии (Равенна, Италия) сияют так же ярко, как и в V веке нашей эры, когда они были созданы.**

В качестве наиболее ярких примеров этого искусства можно назвать мозаики мавзолея Галлы Плацидии в Равенне, монастырей св. Луки в (1-я пол. 11 в.), собора Сан Марко в Венеции (11–15 вв.), а также многочисленные фрагменты в других местах.



**Мраморное и мозаичное художественное оформление в Палате Короля Роджера, Palazzo Normano, Палермо, 1154-66.**



**Палермо. Спаситель и ангелы. Купольная мозаика.**





**Пейзаж с Иоанном Крестителем. Мозаика.  
Искусство двенадцатого века**



# Мозайка из зёрен





*Сегодня на уроке нам понадобятся!*



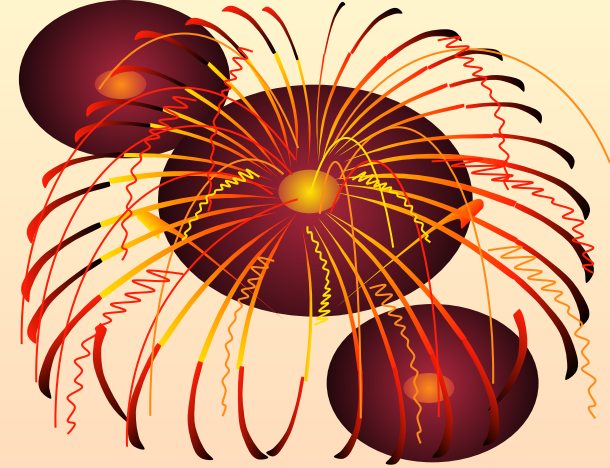


# Практическая работа



*Цвет зёрен и их  
выбор является  
условным.*



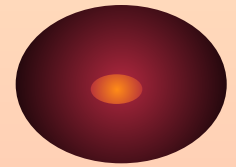
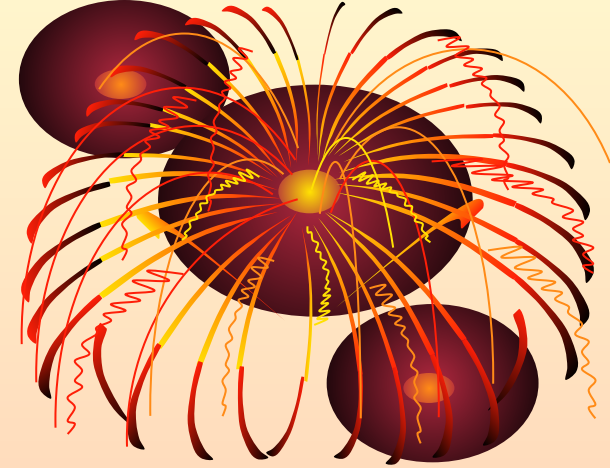


- 1. Заполнение контура.**  
Нанести кистью клей на  
выбранный контур  
изображения,  
приклеить зёрна ■



**2.** Приклеить зёрна, учитывая необходимый цвет и направление.





**3.** Приклеить зёрна, учитывая необходимый цвет и направление.

*Домашнее задание:*

Предложить  
критерии взаимооценки  
проектных работ.

