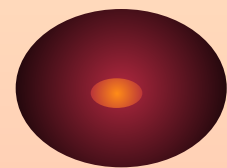
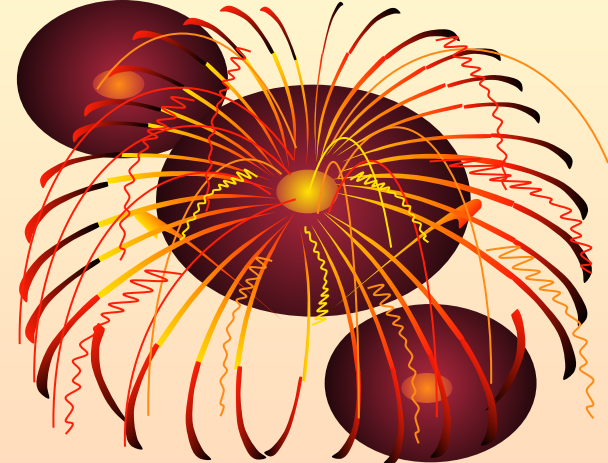




Мозаика из зёрен

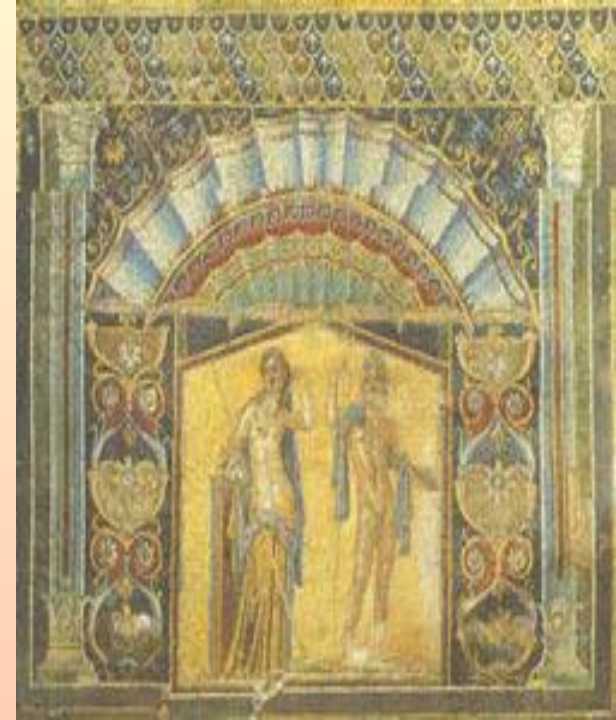


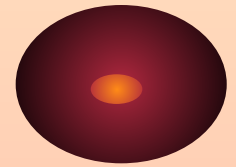
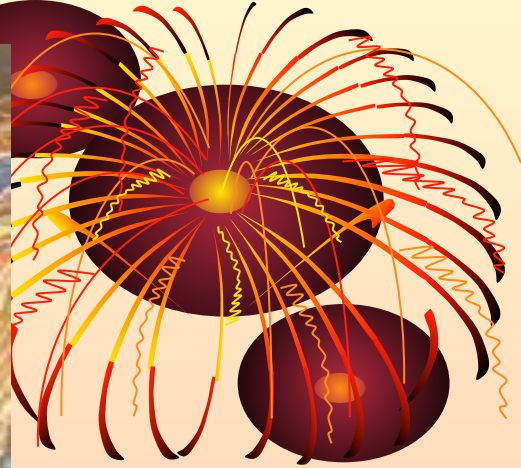
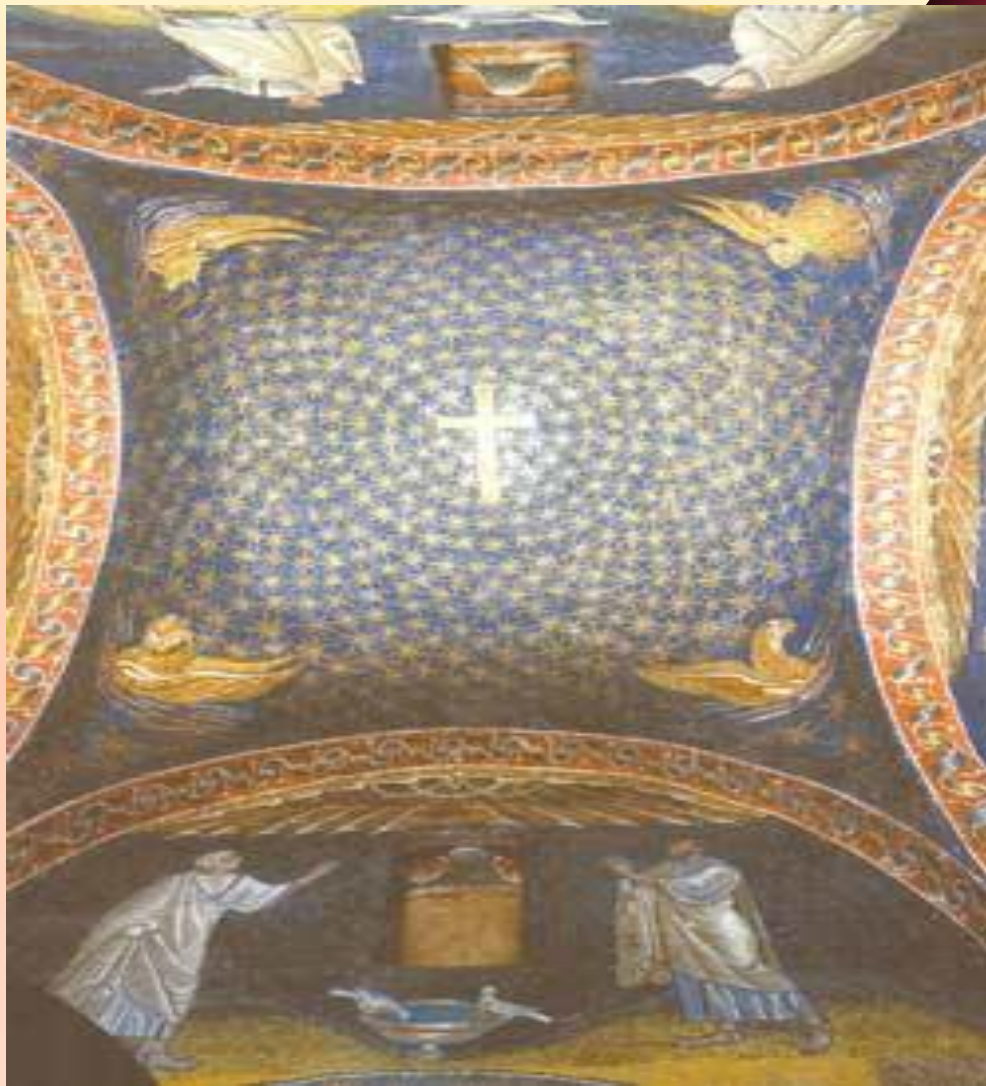
Выполнила
Учитель технологии Врабие Е.Н.

Немного истории

Самые ранние из дошедших до нас мозаичных узоров датируются примерно 3000 годом до нашей эры. Они были созданы шумерами в Древней Месопотамии (современная территория Ирака). Мозаика шумеров представляла собой узор из окрашенных глиняных гвоздей, которые вдавливали в поверхность стен. Позже древние египтяне использовали мозаичные фрагменты окрашенных материалов и полудрагоценные камни для декорирования стен, мебели, предметов интерьера и украшений.

Древние греки первыми из известных цивилизаций использовали натуральные камни и раковины разных цветов для создания различных рисунков. Именно они впервые создали то, что мы сейчас называем мозаикой.





Звезды на этом мозаичном византийском куполе мавзолея Галлы Плацидии (Равенна, Италия) сияют так же ярко, как и в V веке нашей эры, когда они были созданы.

В качестве наиболее ярких примеров этого искусства можно назвать мозаики мавзолея Галлы Плацидии в Равенне, монастырей св. Луки в (1-я пол. 11 в.), собора Сан Марко в Венеции (11–15 вв.), а также многочисленные фрагменты в других местах.



Мраморное и мозаичное художественное оформление в Палате Короля Роджера, Palazzo Normano, Палермо, 1154-66.



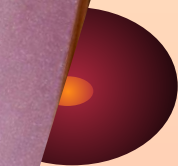
Палермо. Спаситель и ангелы. Купольная мозаика.



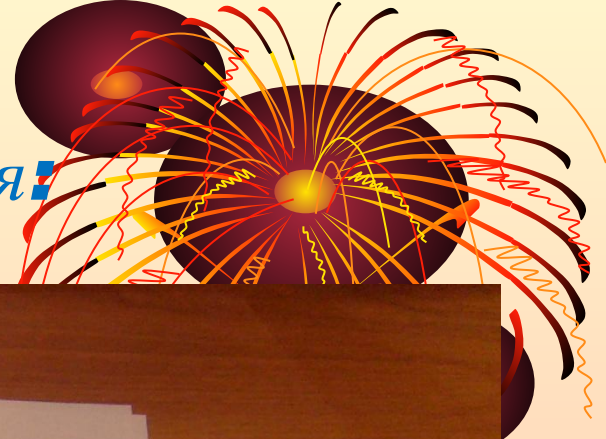
**Пейзаж с Иоанном Крестителем. Мозаика.
Искусство двенадцатого века**



Мозайка из зёрен



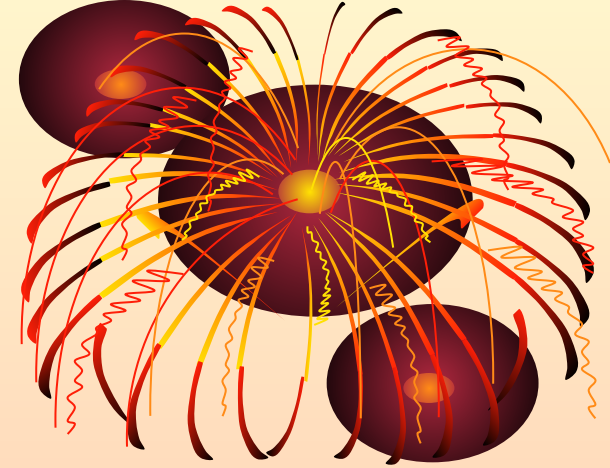
Сегодня на уроке нам понадобятся!



Практическая работа



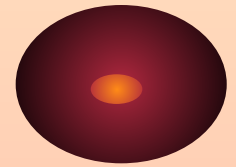
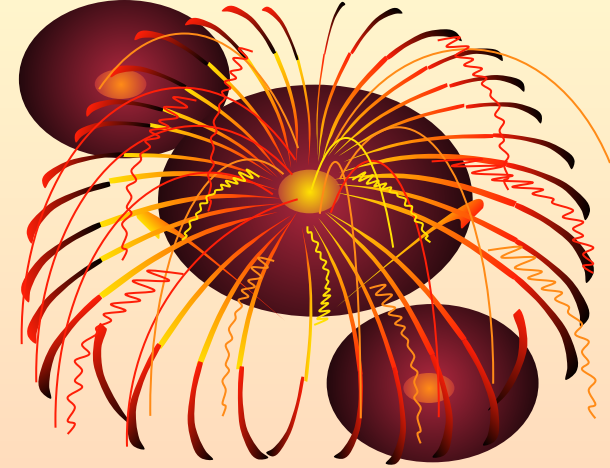
*Цвет зёрен и их
выбор является
условным.*



- 1. Заполнение контура.**
Нанести кистью клей на
выбранный контур
изображения,
приклеить зёрна ■



2. Приклеить зёрна, учитывая необходимый цвет и направление.



3. Приклеить зёрна, учитывая необходимый цвет и направление.

Домашнее задание:

Предложить
критерии взаимооценки
проектных работ.

