

Мужская одежда.

Мужской костюм

Рубаха

Порты

Пояс

Сермяга



Традиционный комплекс мужской одежды состоял из *рубахи и штанов*. Молодые мужчины надевали *ситцевые рубахи, плисовые или нанковые шаровары, сапоги, кашемировый или плисовый халат с кушаком*. Основой мужского костюма по-прежнему оставалась рубаха. **РУБАХА** доходила до колен и имела у ворота разрез- либо посредине груди, либо сбоку (косоворотка).



Рубаха мальчика. 17 век

Тонкий холст, шелковая ткань - тафта,
галун из пряденых золото-серебряных
нитей



Свадебный наряд



Зипун

Зипун — распашная одежда, которая застегивалась встык, то есть без запаха. Он доходил до колен, имел длинные узкие рукава, внизу застегивавшиеся на пуговицы. У зипуна не было воротника, и обычно к нему пристегивали воротник — «ожерелье». Вокруг талии зипун опоясывали. Поверх зипуна богатые люди обычно надевали **кафтан** — распашную одежду, расширяющуюся книзу за счет клиньев, вшитых в боковые швы



Кафтан

Обычный кафтан- длинная неприталенная одежда. Этот кафтан застегивался встык и имел на груди шесть, восемь петлиц. Внизу по бокам кафтана также были разрезы с петлицами. Кафтан имел длинные рукава. С XVII века к нему прибавляется высокий стоячий, богато украшенный воротник -козырь

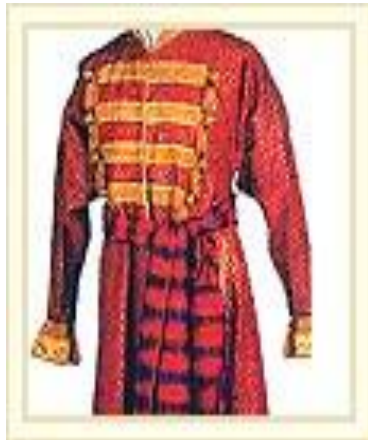
Фреза

ФРЕЗЯ -парадная одежда. Она была подбита или опушена мехом и могла иметь меховой воротник. Шили фрезею из золотых тканей, носили внакидку, застегивая лишь у шеи.



Разные виды кафтана

Кафтан 17 век



кафтан русский



Охабень

*Это была неширокая распашная длинная одежда (до щиколотки), которая спереди застегивалась встык на петлицы. Разновидностью охабня был **ОПАШЕНЬ**.*



Шуба

Специфически русской одеждой была **шуба**. Шубы носили и крестьяне, и знатные бояре, и царь. В Древней Руси никогда не шили шубы мехом наружу. Каким бы дорогим мех ни был, он служил подкладкой.

Крестьяне ходили в шубах на овчине, зайце, а знать — на куньем, собольем, песцовом или лисьем (чернобурка) меху. Сверху шубу покрывали сукном, парчой или бархатом. В парадных случаях шубу носили даже летом и даже в помещении. Наиболее распространенными были русские шубы.

Сверху шубу покрывали различными тканями, на куньем, собольем, песцовом или черно-буром лисьем меху. Верх мог быть из сукна, парчи и бархата. В парадных случаях ШУБУ носили даже летом и даже в помещении



ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Все шапки имели вид конуса или колпака и обычно были с опушкой или оторочкой. Дома, надевали небольшую шапочку **ТАФТЮ**, имевшую вид круглой тубетейки. Она богато украшалась. Поверх тафьи при выходе из дома надевали другие головные уборы. Наиболее распространенной была **МУРМОЛКА** - невысокий колпак из дорогой ткани с отворотами из меха или из другой материи, так-же меховые шапки.

