

# НАГЛЯДНАЯ ИСТОРИЯ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ.



Подготовила:  
Учитель технологии  
Сорокина Е.А.

МОУ «Новосёлковская СОШ»  
2010 год



**Основной вид технологического оборудования для изготовления швейных изделий – швейная машина. Удобная, надёжная швейная машина – верная помощница на долгие годы. Это может быть и самая простая бабушкина машина, выполняющая только прямую строчку, и современная с программным управлением, которая с помощью компьютера может выполнять множество сложных швейных операций.**



# Они были первыми

Первый проект машины для пошива одежды предложил в конце XV века Леонардо да Винчи.

Первый патент на аппарат снабженный иглой с двумя острыми концами и отверстием для нитки посередине, получил в 1755 году англичанин Чарльз Вейзенталь. Иголка прокалывала материю туда и обратно, сама не переворачиваясь. Конструкция изобретения была очень несовершенной и потому не получила распространения.

В 1790 году англичанин Томас Сент получил патент на машину для шитья башмаков и сапог, дававшую однониточный шов. Позднее оказалось, что эта машина не работоспособна. Но сам факт появления машины, заменяющей ручной труд, подстегнул изобретателей к разработке новых конструкций для механического выполнения стежка.



Эта американская швейная машина челночного стежка (1895-1905) была куплена известным московским купцом-булочником Филипповым для Насти Колесановой (сестры своей горничной) в московском Торговом доме Ж. Блока. Филиппов отправил Настю на учёние в школу Н. П. Ламановой, первого русского художника-модельера. После успешной учебы Колесанова работала с Ламановой сначала в ее мастерской, а потом в костюмерных мастерских Большого театра.



Фабрично-ремесленная швейная машина „Гоу“ челночного стежка для стачивания тяжелых тканей. Изготовлена на фирме „Гоу-машина-компани“ (США, Нью-Йорк, 1865-1875), принадлежащей семье изобретателя швейной машины челночного типа Элиаса Гоу.

**Первый, кто применил две нитки для одного и того же шва, был австрийский портной Йозеф Мадерспергер из Вены. В 1814 г. Мадерсперг изобрёл иглу с ушком у остря. После этого француз Б. Тимонье в 1830 году изготовил машину, дававшую цепной шов. Она была выпущена в количестве 80 экземпляров и служила главным образом для надобностей армии. Между тем громоздкая, сделанная в основном из деревянных частей машина Тимонье давала непрочный шов в одну нитку. Главный недостаток этого шва в том, что он легко распускается, достаточно разорваться лишь одному стежку.**

- Впервые челнок в швейной машине применил Вальтер Хант, построивший в 1832-1834 годах машину с прямой иглой с ушком у острия и челноком, подобным ткацкому.
- Одновременно с Тимонье и Хантом над созданием швейной машины трудился американец Элиас Гоу. В 1845 году Э. Гоу получил патент на первую реальную швейную машину челночного стежка (ее принцип — закрепление стежков второй нитью, проходящей снизу, — до сих пор используется в швейных машинах), которая работала со скоростью триста стежков в минуту. При этом игла двигалась горизонтально, а сшиваемые ткани располагались в вертикальной плоскости и могли перемещаться только по прямой линии.



швейная машина двойной строчки с дуговой иглой фирмы „Виллер и Вильсон“ (США, 1854-1865) — один из первых образцов машин челночного стежка.





Швейная машина  
челночного стежка  
фирмы „Науманн“  
(Германия,  
1894-1896).  
Изготовлена  
по специальному  
заказу Торгового  
дома Попова в связи  
с 25-летием его  
работы

В 1851 году гениальный  
предприниматель Исаак  
Меррит Зингер,  
эмигрировавший в своё время  
из Германии и обосновавшийся  
в Нью-Йорке создал одну из  
первых бытовых швейных  
машин, у которой игла  
закреплялась в вертикальном  
положении. Теперь ткань,  
прижимаемая лапкой,  
располагалась  
на горизонтальной плоскости  
и могла продвигаться  
благодаря прерывисто  
движущемуся зубчатому  
колесу.

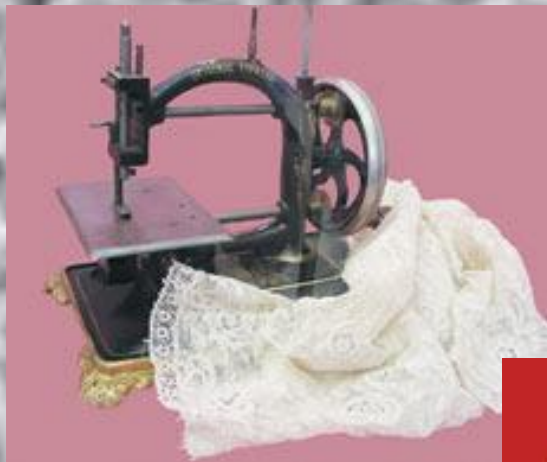
**Конструкция швейных машин усложнялась и совершенствовалась. Трудно поверить, но уже в 1870-х годах появились первые машины с электроприводом. Одна из них была запатентована Джонсом в Америке, другая (системы Виллера — Вильсона) предложена В. Н. Чиколевым в России и представлена на Всероссийской политехнической выставке в Москве в 1872 году**



**К 1900 году помимо машин для пошива одежды были созданы специальные машины для шитья брезентовых палаток, парусов, почтовых мешков, переплетов книг, дорожных сундуков, седельного снаряжения, обуви, галантерейных изделий (ремней, лент, зонтов), шляп, шлангов и др.**



- На рубеже XIX-XX столетий женщины получили возможность не только шить, но и вышивать с помощью машины, и даже штопать чулки.
- Удивительно, как менялся вначале облик швейной машины: её корпус то выгибался изящной дугой, то выпрямлялся, разнообразными и необыкновенно красивыми были литые чугунные платформы.
- С годами дизайн машин упрощался. Их корпуса и футляры, начиная со второй половины XX века, перестали расписывать вручную, ушли в прошлое художественное фигурное литье, инкрустация перламутром, многокрасочные изображения именитых особ, резьба по дереву и прочие изыски.





# Производство швейных машин в России



- *Первую фабрику отечественных швейных машин открыл Роберт Вильгельм Гец в 1866 году в Санкт-Петербурге.*
- *Долгое время лидерами в производстве швейных машин были фирмы США и Германии, но из-за дороговизны ввозимых машин, компания «Зингер» решила построить свой завод в Подольске. Он начал выпуск машин с 1902 года.*
- *К 1914 году Россия занимала второе место в мире по сбыту швейных машин .*
- *С 1923 года завод выпускает машины под маркой „Госшвеймашина“, а с 1931 года — под маркой „ПМЗ“ (Подольский механический завод).*



# Нет предела совершенству

- *Сегодняшние модели швейных машин устаревают так же быстро, как и прочие бытовые приборы. Производители постоянно совершенствуют свою продукцию.*
- *Нынешние поколения бытовых швейных машин подразделяются на две большие группы: электромеханические и компьютеризированные.*
- *Все они легкие и компактные, так как на смену чугуну пришли современные пластики или облегченные металлы. Имеют светлый корпус и обтекаемую форму.*
- *Кто хоть раз попробовал шить на чудо-технике наших дней, уже не захочет возврата к старому.*

