



Народная игрушка

**Севостьянова Наталья
Ивановна**

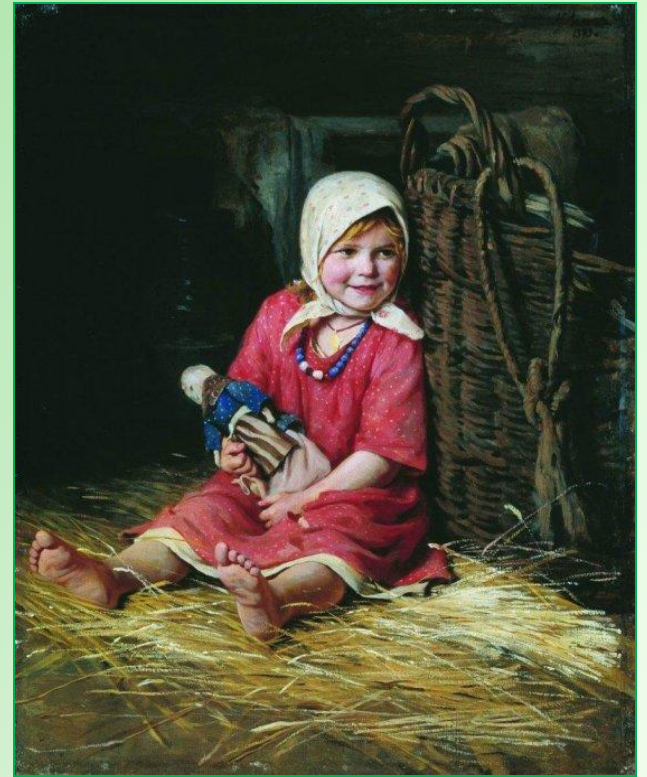
**Учитель технологии
МОУ «СОШ№11», г. Усть-
Илимск, Иркутской обл.**

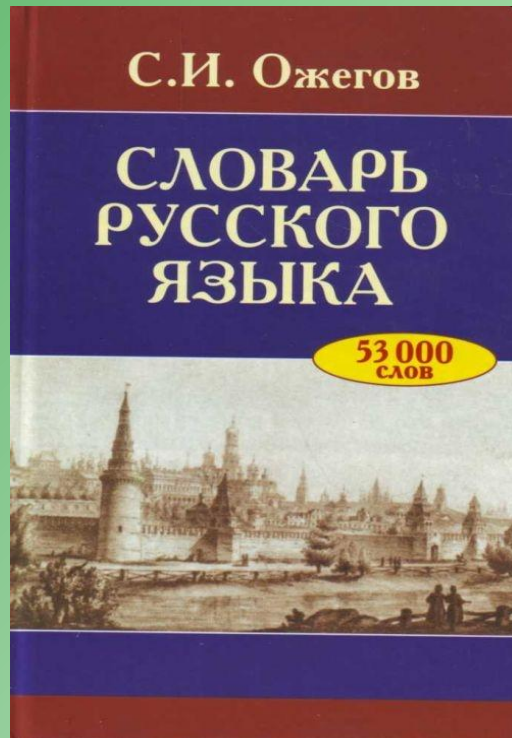
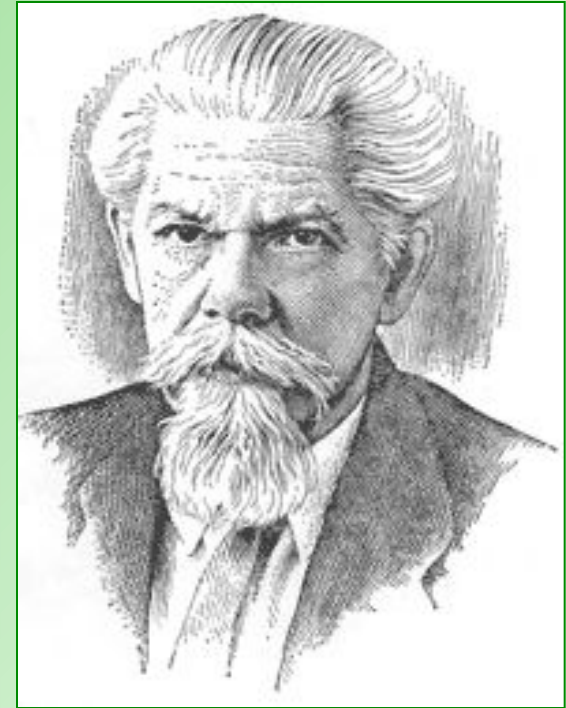




*Кто в детстве в
куклы не играл, тот
счастья не видал.*

Народная мудрость



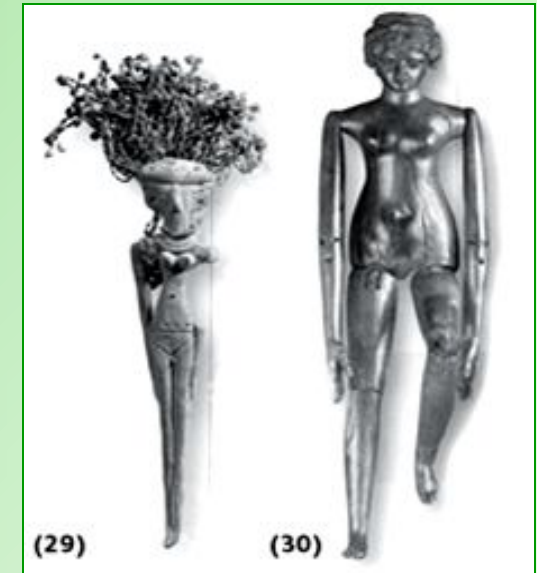


*В словаре русского языка С.И.
Ожегова:*

***Кукла-это фигурка
в виде человека***

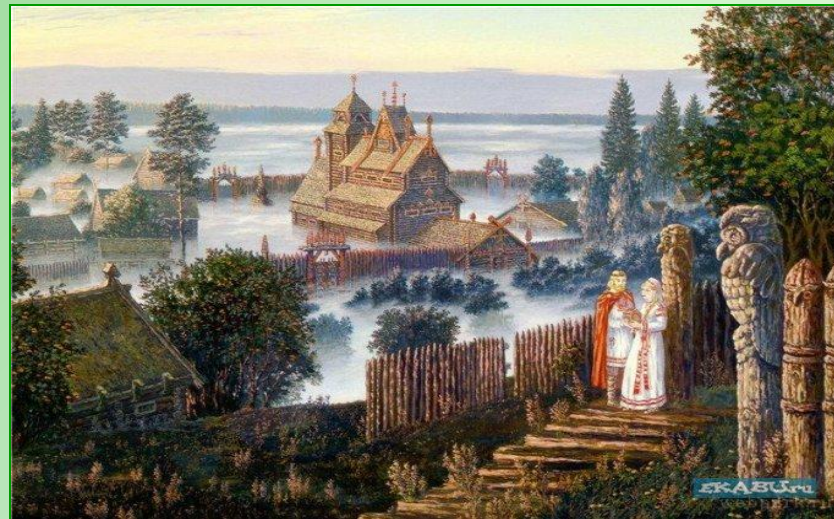


Из истории



Самые древние куклы были сделаны около 30-35 тыс. лет назад.

Как и для чего делали кукол



Самые настоящие куклы - обереги выполнялись без иглы и ножниц. Ткань не резали, а рвали. Иногда кукол так и называли — "**рванки**". Традиционная тряпичная кукла безлика, лицо оставалось белым.



**Часто, изготавливая
такие куклы,
читались молитвы,
приговоры.**



**Рисунки - орнаменты для
вышивки на платьях**



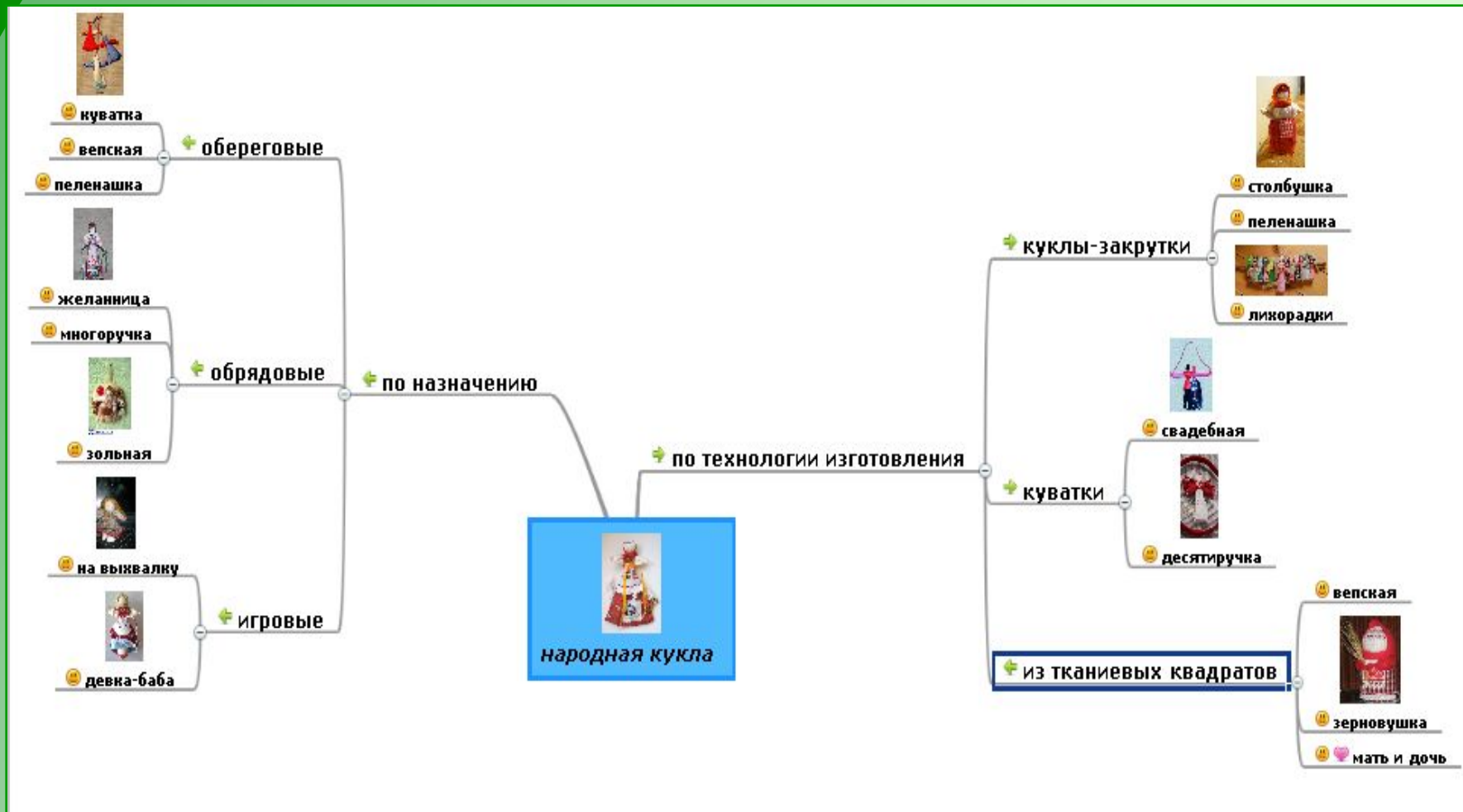
**Ещё до рождения ребёнка
делали куколку и
укладывали в
колыбельную.**



*Чем больше
кукол, тем
больше в семье
счастья.*



Классификация кукол по назначению и по технологии изготовления



По назначению:



обереговые



обрядовые



игровые



По технологии изготовления:

Скрутки (закрутки)
или на основе
столбика



Куватка
(кувадка)

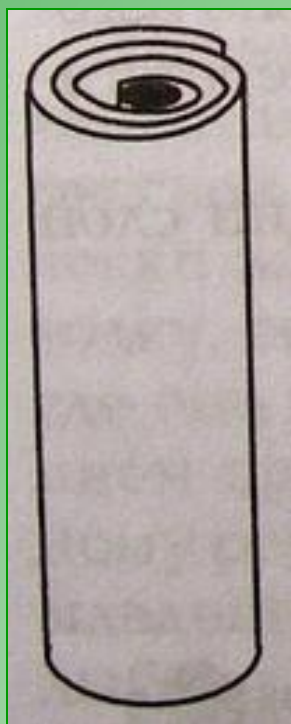


Из тканевых
квадратов

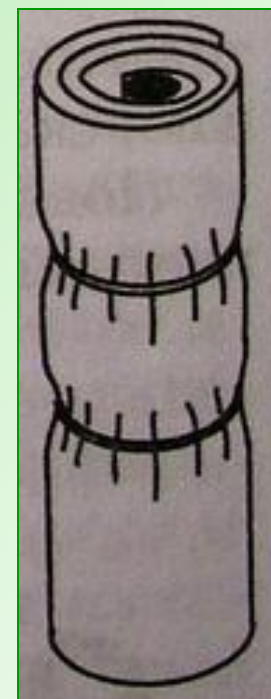




Скрутки (закрутки) или на основе столбика



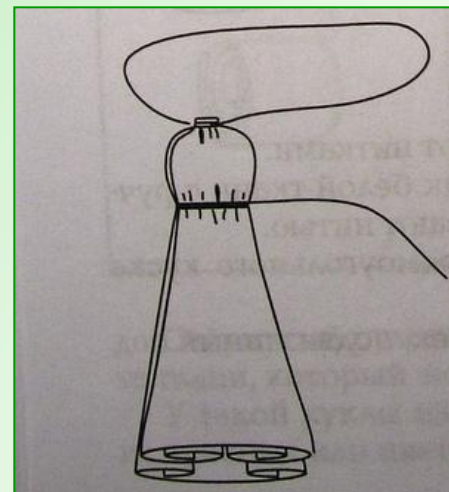
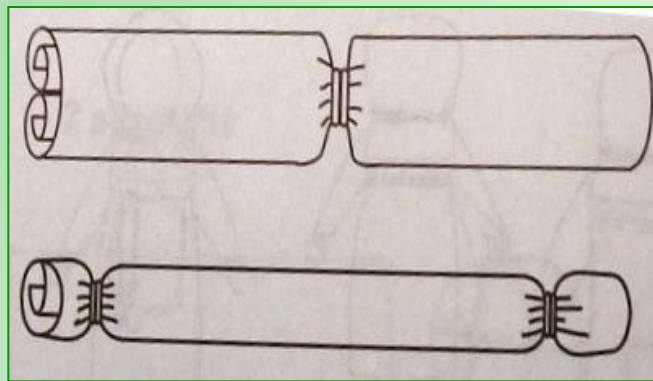
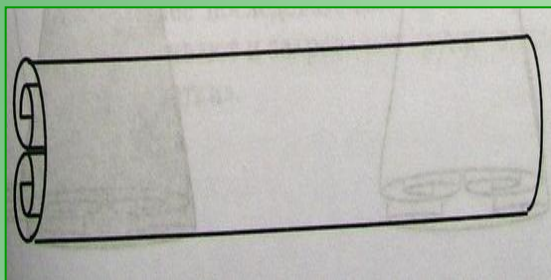
**Основой этих
кукол является
столбик, скрученный
из белой ткани.**





Куватка (Кувадка)

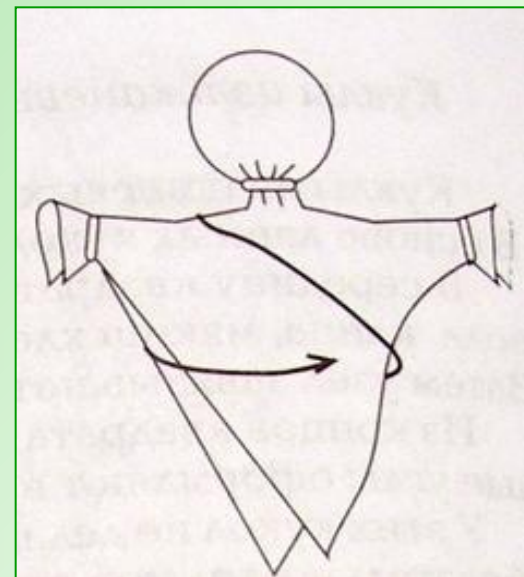
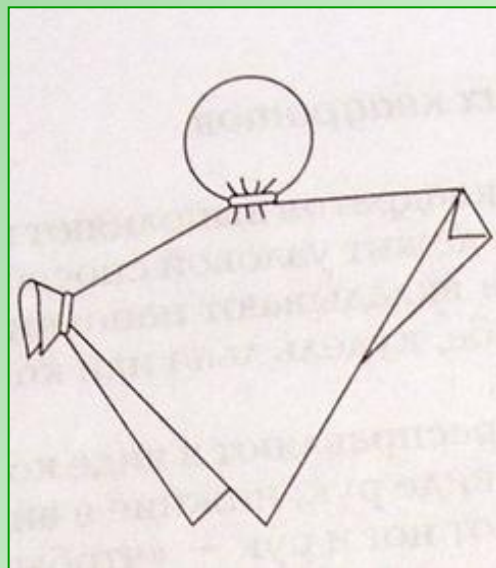
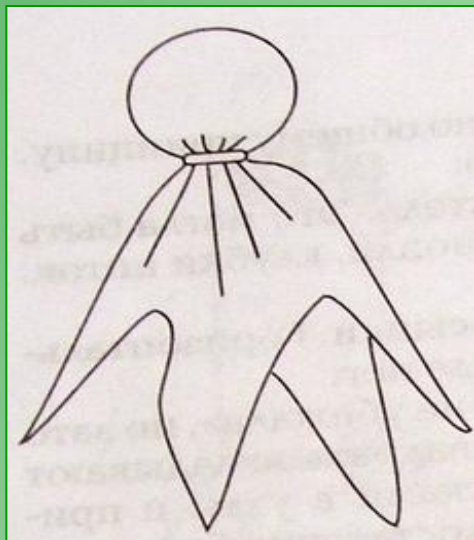
Из длинной полоски ткани сворачивают полосу ткани, перегибают её. На расстоянии одной трети длины обматывают ниткой, обозначая туловище. Короткую полоску ткани тоже сворачивают и вкладывают между полосок. Это – «руки». Затем последовательно, крест накрест перевязывают «руки» и «туловище».





Из тканевых квадратов

Основой этих кукол является квадрат ткани, сложенный по диагонали.





**Неразлучники
(свадебная
кукла)**



**Кукла-
пеленашка**



**Кукла
"МАМА И
ДОЧКА"**



Кукла «Десярчтика»



**Вепская кукла
(капустка, рванка)**



Инструкционная карта №1 *Кукла-пеленашка*

Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитянке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это хранило родовую и генетическую память.

Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.





Инструкционная карта №1

Кукла-пеленашка

Ткань плотно скручивают в скатку, перетягивают посередине специально изготовленным пояском. Потом обозначают голову. Для этого перетягивают скатку нитями, выделяя треть длины. Повязывают платочек.



Запеленывают плотно в пеленку и обертывают свивальником.





Инструкционная карта №2

Вепская кукла (капустка, рванка)

Из старых вещей женщины без использования ножниц и иглы делали «вепскую куклу», чтобы жизнь ребенка была «не резаная и не колотая». Куклу до рождения малыша клали в колыбельку, чтобы согреть ее. После рождения она висела над ребенком, охраняя его от порчи.

Материалы:

лоскут отбеленной хлопковой или льняной ткани;
3-4 лоскута цветного ситца;
разноцветные обрывки нитей;
вата.



В середину белого лоскутка (размером примерно 15 на 15 см) кладем небольшой кусочек ваты, обрезки и обрывки ниточек. Набивку обтягиваем центром лоскутка и перематываем ниткой.

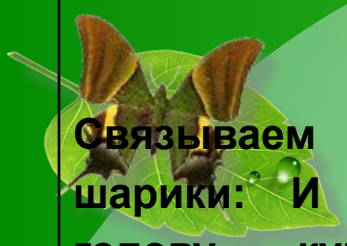


Теперь делаем руки. Для этого противоположные, свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук. Немного ткани (уголок) подворачиваем внутрь рукава. С края отмеряем размеры ладошки куклы и перетягиваем ткань ниткой.



Формируем грудь куклы - оберега из двух лоскутков поменьше (10 на 10 см), т.е. делаем 2 шарика - груди с ватой-наполнителем.





Связываем между собой шарики: И привязываем под голову куклы ниже рук, хвостиками вниз.



На голову кукле повязываем платок (ещё один лоскутик, на этот раз треугольник).
Переворачиваем куколку вниз головой и обматываем лоскутиком-юбочкой (лицевой стороной внутрь).



Перевязываем туго ниткой под грудью куклы. Теперь выворачиваем юбочку. Поправляем и выравниваем складочки.





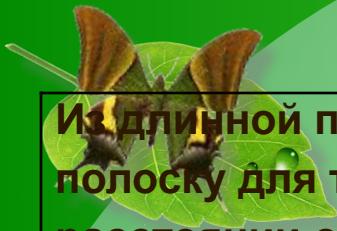
Инструкционная карта №3

Кукла «Десятиручка»

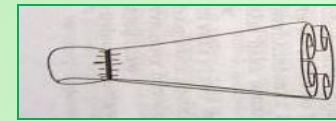
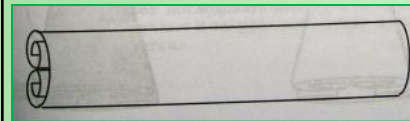
Десятиручка — кукла, предназначенная молодой девушке (девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось.

Материалы: две полоски ткани и нитки. Материал должен быть обязательно натуральным (хлопок или лен). Непременное условие – не используйте новую ткань. Возьмите лоскутки старой одежды (или бывшего в употреблении постельного белья).

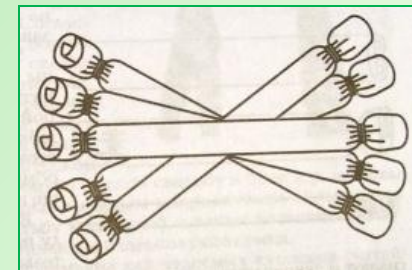
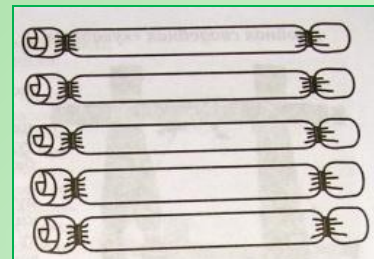




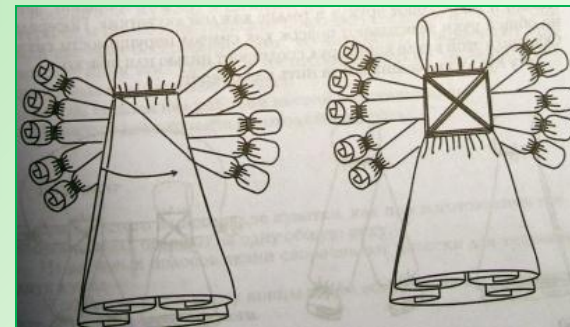
Из длинной полоски ткани сворачивают полоску для туловища, перегибают её. На расстоянии одной трети длины обматывают ниткой туловище куклы.



Для изготовления рук скручивают короткую полоску. Обкручивают ниткой концы полоски на расстоянии 1 см от края, завязывая узлом. Выполняют 5 пар рук для куклы и разворачивают их веером.



Вкладывают «руки» между полосок. Далее последовательно крестообразно затягивают и закрепляют «руки» в тельце «куватки».



Предлагаем повесить куколку на видное место в комнате, где женщина проводит время в работе.





Инструкционная карта №4

Кукла "МАМА И ДОЧКА"

Это две одинаковые куклы, но одна из них выполнена из ткани большего размера, а другая — из той, что меньше. Куклы связаны одной ниточкой, символизирующей неразрывную связь в жизни мамы с дочкой.

Материалы и инструменты:
четыре квадрата ткани: 2 — больших и 2 — маленьких;
ветошь;
белые и цветные нитки.





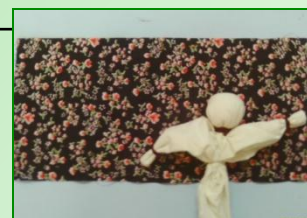
На середину большого квадрата кладём вату для головы и складываем по диагонали. Формируем голову куклы.



Место шеи перетягиваем нитками. Формируем руки: уголки ткани нужно загнуть внутрь и завязать. В области талии также перевязываем нитками. Голову куклы перевязываем жгутиком или косичкой.



Куклу положить на второй большой квадрат цветной ткани. Перевязать ниткой-поясом. Сформировать складочки. Верхнюю часть юбки опустить вниз



Вторую куклу сделать точно так же, но из кусочков ткани меньшего размера. Из цветных ниток скрутить шнурок и сзади привязать его к повязкам на голове кукол.



Инструкционная карта №5

Неразлучники (свадебная кукла)



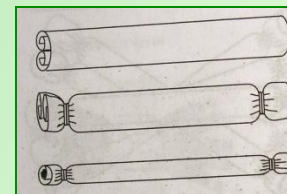
Большое значение на Руси имели свадебные куклы. Некоторых из них клали новобрачной на колени с целью вызвать материнскую силу. Втайне от молодых перед свадьбой еще одну особую куклу шила мать невесты. Во время свадебной церемонии родительница отрывала от подола большой куклы двух маленьких куколок и передавала их новой семье с пожеланиями благополучия и чадородия. Большая кукла оставалась в ее доме.

Материалы: ткань, палочка, нитки.

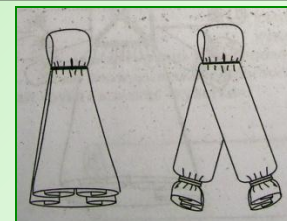




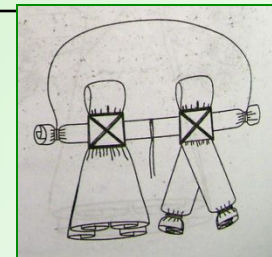
Из длинных полосок ткани сворачивают полоски для туловищ двух кукол, сворачивают их. Общую руку выполняют путём накручивания полоски ткани на круглую палочку.



У одной куклы концы ткани завязывают, образуя ноги жениха, а у другой – расправляют в виде юбки – у невесты. На расстоянии одной трети длины обматывают ниткой туловище куклы, выделяя голову.



Вкладывают «руку» между полосок. Далее последовательно крестообразно затягивают и закрепляют «руку» в тельце каждой куклы. Посередине общей руки завязывают пояс как символ нерушимости связи.



Одевают куколок.





***Желаю всем
творческих успехов!***





Используемые ресурсы:

Берестенева Е.В., Догаева Н.В. «Кукольный сундучок»: – М.: ООО Белый город». 2010. – 112с., ил.

Денисова Н.А. «Алёнушкины куклы»: - М.: журнал «Народное творчество»

Зимина З. И. «Текстильные обрядовые куклы»:– М.: ООО Издательство «Ладога - 100». 2007. – 64с., ил. (Русская традиция).

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=237818&tmpl=com

<http://www.oberejie.ru/pelenashka.htm>

<http://www.liveinternet.ru/users/ar56/post109412310/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3985814/post153230349/>

<http://www.rukukla.ru/>

Фотографии из личного архива.