

**МОУ «СОШ №34 с углубленным изучением  
отдельных предметов»**

# **"Народная вышивка"**



**Подготовили: ученицы 8 класса  
Чернова Елизавета,  
Проплеткина Дарья,  
Нестеренко Анастасия  
Рукавицына Анна 9 класс**

**Руководители:  
Хапкина Н.Е., учитель технологии  
Гудкова М.С., учитель истории**

# содержание

- \* *Цель работы;*
- \* *Что такое народная вышивка;*
- \* *Виды вышивок;*
- \* *История возникновения народной вышивки;*
- \* *Вышивка – как отделка предметов быта;*
- \* *Инструменты для народной вышивки;*
- \* *Техника безопасности при выполнении;*
- \* *Правила ухода за вышивкой;*
- \* *Использование вышивки в бытовых условиях;*
- \* *Список литературы.*

# *Цель работы*

1. Изучить историю возникновения народной вышивки;
2. Познакомится с видами народной вышивки;
3. Использование народной вышивки в бытовых условиях;

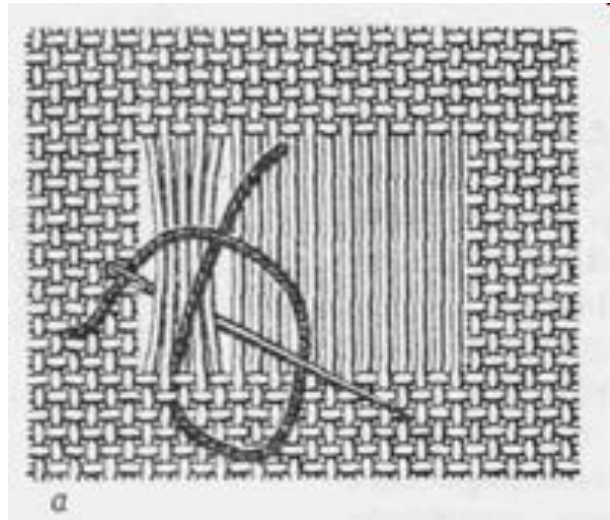
# *Что такое народная вышивка*

**Народная вышивка** - это широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины.



# ВИДЫ ВЫШИВОК

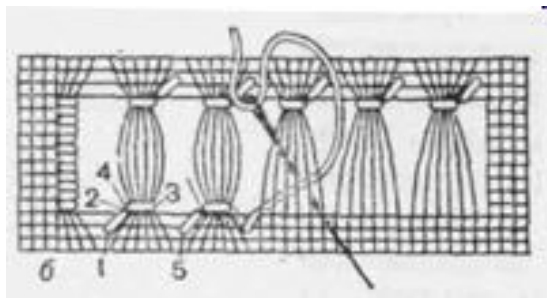
Вышивки делятся на счётные (вышиваются по счёту нитей ткани) и свободные (вышиваются по контуру рисунка свободными швами без счёта).



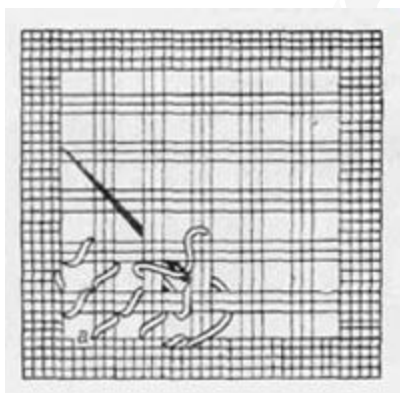


# Сквозные счётные вышивки

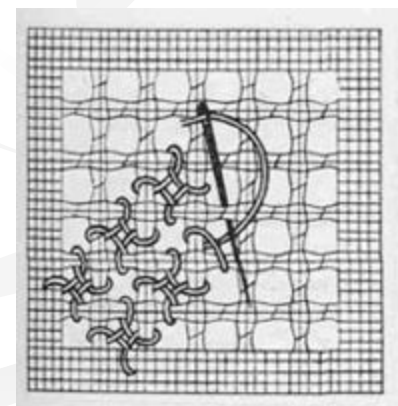
Мережки - узкие строчевые вышивки, которые делают по выдернутым нитям.



Строчка-перевить.  
Основой этого вида вышивки является сетка, на которую наносится рисунок.



Паутинка - нитка, перевивая сетку, одновременно делает в её клеточках воздушные петли, двигаясь по диагонали то направо вверх, то налево вниз (рис. 10).

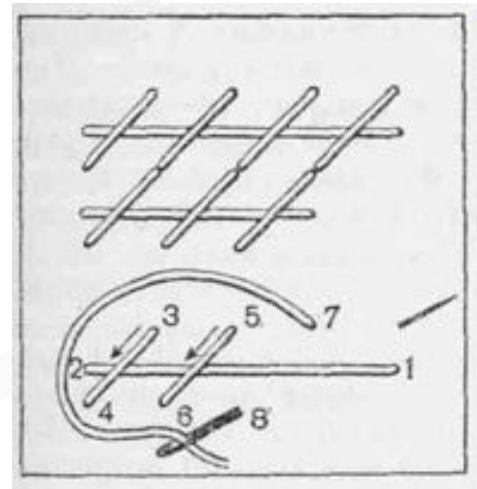


# Свободные вышивки

Гладь - наиболее известна вышивка по рисунку, она имеет много разновидностей.



**Ковровый или гобеленовый шов выполняется двумя способами.** При первом способе вышивка выполняется рядами плотно прилегающих друг к другу вертикальных или косых стежков по подложенной нитке. Вышивается на рогожке, холсте или канве. Второй способ заключается в том, что сначала от края до края мотива протягивают по лицевой стороне нитку, затем её обшивают петельным швом, захватывая ткань. В следующем ряду иголка втыкается в середину петли предыдущего ряда. Ковровыми швами (их лучше всего выполнять шерстью или толстым кручёным шёлком) изделие обычно зашивается целиком.



# *История возникновения народной вышивки*

Уже в Древнем мире было известно множество способов и видов вышивки. В основном она символизировала определенные верования того или иного народа, являлась своеобразным талисманом от темных сил и злых духов. Также, например, в Древнем Египте, определенная вышивка означала социальное положение человека: самая красивая, разноцветная, богатая вышивка делалась на одежде только у особ царского рода, фараонов; у низших слоев общества она была намного скромнее или вообще отсутствовала.



# Вышивка – как отделка предметов быта

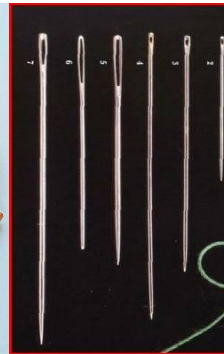
В языческие времена вышивкой в основном украшались полотенца, простыни, рушники, скатерти, занавески различные покрывала. Люди стали украшать вышитыми вещами окна, зеркала и иконы.



# Инструменты для народной вышивки

Для выполнения вышивки необходимо приготовить

ткань      нитки      пяльцы      набор игл      ножницы      линейку      наперсток



# *Техника безопасности при выполнении вышивки*

- Привести в порядок рабочую одежду и рабочее место, убрать все, что мешает работе;
- Выполнять ручные работы, сидя на стуле:
- Расстояние от глаз до обрабатываемых деталей должно быть не менее ,30 см.
- Изделие должно лежать на столе обрабатываемым срезом к работающему.
- При складывании и раскладывании обрабатываемых деталей необходимо убедиться, что в них нет иголок и булавок.
- Иглы и булавки должны быть гладкими, без заусенцев и ржавчины, соответствующих номеров и храниться в игольнице.
- При работе с иглой обязательно надевать наперсток.
- Ножницы должны лежать справа, в сомкнутом виде, кольцами к работающему; не класть ножницы в карман или на край стола.
- Не пользоваться лезвиями бритв, не вставленными в специальные держатели.
- Не отвлекаться от работы посторонними разговорами





# Правила ухода за изделиями с вышивкой

Вышивка требует бережной, лучше всего ручной, стирки, но подойдет и машинная – в деликатном режиме, без отжима. Изделия с вышивкой следует сложить в мешочек и стирать отдельно от других вещей. Ни в коем случае нельзя использовать отбеливающие порошки – от них может пострадать цвет ниток. Рекомендуется применять специальные моющие средства для стирки деликатных вещей.

После стирки изделие нужно тщательно прополоскать. Чтобы сохранить цвета ниток и придать им блеск, во время последнего полоскания можно влить в воду уксус из расчета одна столовая ложка на литр воды. Отжимать ткань нельзя! Лучше всего промокнуть изделие светлым полотенцем, затем положить между двумя кусками ткани и таким образом тщательно проутюжить. Гладить вышивку крестом нужно с изнанки.



# *Использование вышивки в отделке одежды*

У славянских народов изначально вышивка имела религиозный характер, была так называемым оберегом от зла. Недаром вышивка находилась на крае рукавов, воротнике, подоле, то есть в тех местах, где тело открыто. Совсем другие, определенные узоры предназначались для праздничных, ритуальных и свадебных нарядов. Вышитые изделия дарили ребенку при рождении, считалось, что они охраняют его от нечистой силы.





# *Использование вышивки в отделке предметов быта*

Позднее вышивку стали использовать не только как символы божества, обереги, но и как украшение одежды и предметов быта — занавесок, скатертей, постельного белья, головных уборов, рубах, полотенец и так далее. Женщины умели вышивать самые разнообразные узоры: от геометрических фигур до различных сцен из повседневной жизни. Очень прославилась вышивка из Византии, где мастера достигли небывалых высот в изображении растительного орнамента.



# *Вывивка крестом в отделке предметов быта*





# *Вышивка крестом в отделке предметов быта*



# Использование вышивки крестом в интерьере





# Вывод

Сегодня мы становимся свидетелями возрождения народной вышивки. Как и в глубокой древности, люди продолжают украшать вышивкой одежду, предметы быта, интерьер. Любая вещь, украшенная вышивкой, всегда индивидуальна и неповторима. В интерьерах современных жилых помещений стали появляться вышитые картины, подчеркивающие элегантность обстановки квартиры и прекрасный вкус хозяйки.





# *Список литературы*

- [http://www.vilushka.ru/history\\_V.html](http://www.vilushka.ru/history_V.html)
- <http://www.rukodelie.net/vyshivka-ukrainskaja/art003.htm>
- <http://na-5.ru/catalog-bezopasnost-referati-bezopasnost.html>
- <http://www.sknews.ru/recbeauty/25313-uxod-za-vyshivkoj-krestom.html>
- [http://gal-il.liferus.ru/rukodel/vysh\\_veedy.aspx](http://gal-il.liferus.ru/rukodel/vysh_veedy.aspx)