

# **КОНКУРС**

## **«Мой лучший урок»**



**Лукашенко  
Светлана Алексеевна**

# ТЕМА: «Учимся у народных мастеров»

Изделие: Куклы из соломы



# Задачи урока:

1. Расширение представлений о народных обычаях, о роли вещей в обрядах и их символическом значении.
2. Ознакомление с традиционным видом ремесла – изготовлением куклы из соломы.
3. Формирование представлений о символике цветов в народной культуре.
4. Обучение приему отмеривания соломы для пучка.
5. Обучение приемам изготовления куклы из соломы в соответствии с народными традициями.

# МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ

- У учителя: образец – куклы из соломы, большие пучки соломы для демонстрации приемов работы; картонка для демонстрации приема заготовки пучка; ножницы.
- У учащихся: нити красного и белого цвета, для перевязки пучков, ножницы, картонки для отмеривания и заготовки пучков соломы (5-8 см, 4-6 см), клей ПВА, цветная ткань.





# ХОД ЗАНЯТИЯ

# 1. **Объявление темы, постановка учебных задач.**

- **Учитель:** - Дети, сегодня мы продолжаем знакомиться с изделиями народных мастеров, с жизнью и обычаями наших предков.

- **Учитель читает с экрана стих:**

Вырастут в поле и рожь и пшеница.

Их обмолотят – солома родится.

Руки коснутся ее золотые,

И появляются, словно живые,

Смелый наездник и конь златогривый,

Гордый олень и теленок бодливый,

Парень веселый с гармошкой, жар-птица,

И с золотою короной девица.

Вот ведь какая она не простая,

Эта соломка, совсем как живая.

В руки возьмет лишь ее мастерица –

Сразу она в чудеса превратится!

- **Учитель:** - Дети, вы догадались, с каким материалом мы сегодня будем работать?
- **Дети:** - Да. Это соломка.
- **Учитель демонстрирует куклу – образец из соломки и сообщает:**

Это изделие пришло к нам из далеких времен, но широко используется у некоторых народов и в наши дни: с приходом весны такие украшения принято дарить друг другу. Внешний вид изделия стал немного другим, для его изготовления используются несколько иные материалы, но приемы работы во многом сохранились и их мы будем изучать.



## 2. Знакомство с материалом.

- Учитель сопровождает беседой показ слайдов:
  - Дети, давайте посмотрим, откуда же к нам на стол пришел этот материал (соломка)?
  - Что нужно сначала сделать!
- Дети: - Посадить пшеницу или рожь!





- Учитель: - Что потом нужно сделать, когда созрело зерно в колосках!
- Дети: - Собрать их!
- Учитель: - Правильно.



- **Учитель:** -Посмотрите, дети, как вручную убирали в старину урожай, используя такой инструмент, как серп, а теперь посмотрите, что заменило ручной труд!





- **Учитель:** - Хорошо дети! А теперь посмотрите, что образовалось после уборки зерна?



- **Дети:** - Скирды соломы!
- **Учитель:** - Правильно! Это и есть наш материал, с которым мы будем сегодня работать.

### 3. *Беседа о материале, о смысле изделия, его назначение в народной культуре, о преемственности культур.*

- **Учитель:** - Солома всегда была незаменимым украшением крестьянского дома, в создании изделий из нее ярко и образно проявляются фантазия и мастерство хозяев. Традицией ритуальных действий с соломой и изготовления из нее обрядовых изделий пронизаны многие народные ритуалы и праздники, приходящие на зиму, весну и лето. Непременным атрибутом Масленицы, Ивана Купальи и других народных праздников у всех славянских народов было соломенное чучело, изображающее человека. Обычай этот уходит корнями в языческую древность.





- Наши предки, стремясь умиловать своих богов, от которых по их представлениям, зависел урожай, приносили на своих полях человеческие жертвы. Но со временем человеческие жертвоприношения были заменены символами в виде человекоподобных чучел, изготавливать которые стали в основном из соломы. Пучки соломы связывали, сплетали, придавали им очертания человеческой фигуры. Зачастую они были мастерски свиты, сплетены и украшены. Но этим народным творениям отпускался недолгий век: рождались они в начале обряда и умирали к его завершению. Соломенные изображения Масленицы, Ивана Купалы, Ярилы, Костромы, Костробульки, Марены горели в огне ритуальных костров, тонули в воде, разрывались и разбрасывались по полям. Их «смерть» символизировала будущее воскрешение в зерне нового урожая.



- **Учитель:** - Как же используется изделие в наши дни? Это сувенир, украшения наподобие брошки. Его дарят и носят на одежде, поздравляя друг друга с приходом весны. Сейчас это принято, например, в Польше, Болгарии, у народов прибалтийских стран. В таком виде это вполне современное изделие, но пришло оно к нам из довольно далеких времен. Обычно такое украшение – это именно пара куколок: мужская и женская фигурки. Женская фигурка изготавливается из белых ниток, а мужская из красных. Оба цвета символичны: белый в народной культуре символизировал женское начало и означал весеннюю нетронутую землю. Красный цвет – символ небесного огня. С приходом весны жаркое солнце согревает землю, и возрождается новая жизнь.



- Союз этих цветов мы в дальнейшем еще встретим в росписи игрушек, в народной вышивке и в других украшениях. Однако везде эти цвета означают одно и то же – связь земных и небесных сил, благодаря которой жизнь на земле не прекращается.
- Изготавливая сегодня куклы из соломы, мы познакомимся и с другими обычаями, которые существовали в старину.
- Дети, в старину кукла делалась из соломы, так как это был дешевый и доступный материал. Позднее это была любимая игрушка деревенской детворы.





## 4. Анализ образца, обсуждение приемов изготовления изделия.


- **Учитель:** - Давайте рассмотрим образец изделия (учитель демонстрирует свой образец соломенной куклы) и посмотрим на экране схему изготовления соломенной куклы. (Дети рассматривают.)
- - Расскажите как она изготавливается?
- **Дети:** - Кукла делается из двух пучков соломы: один пучок побольше, из него получается туловище с головой и с ногами; второй пучок поменьше, это руки. Фигурка образуется путем перевязывания пучков в нужных местах цветными нитками.
- **Учитель:** - А давайте теперь соберем куклу на доске из частей и украсим ее.

Работа учителя с детьми по сбору куклы.



## **5. Заготовка пучков соломы. Работа в группах и парах.**

- - Ребята, сегодня мы продолжаем работать над проектом: «Деревенские посиделки». Мы с вами уже изготовили деревенский двор и избу со скамейками и деревьями. Сейчас мы должны закончить этот проект изготовлением народных кукол из соломы для «посиделок».
- - Одна группа будет делать женские фигурки, перевязывая их белыми нитками, а другая группа мужские фигурки, перевязывая их красными нитками.
- - Работаем дружно, быстро, с творческим настроением.



# Физминутка с музыкальным сопровождением.



















# 6. Изготовление кукол совместно с учителем

- Беседа по ТБ с ножницами.

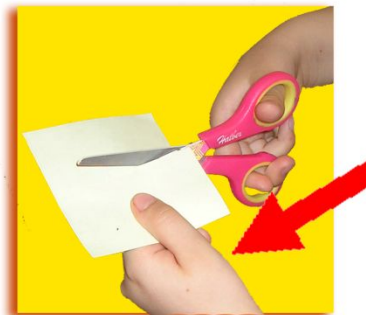
## Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



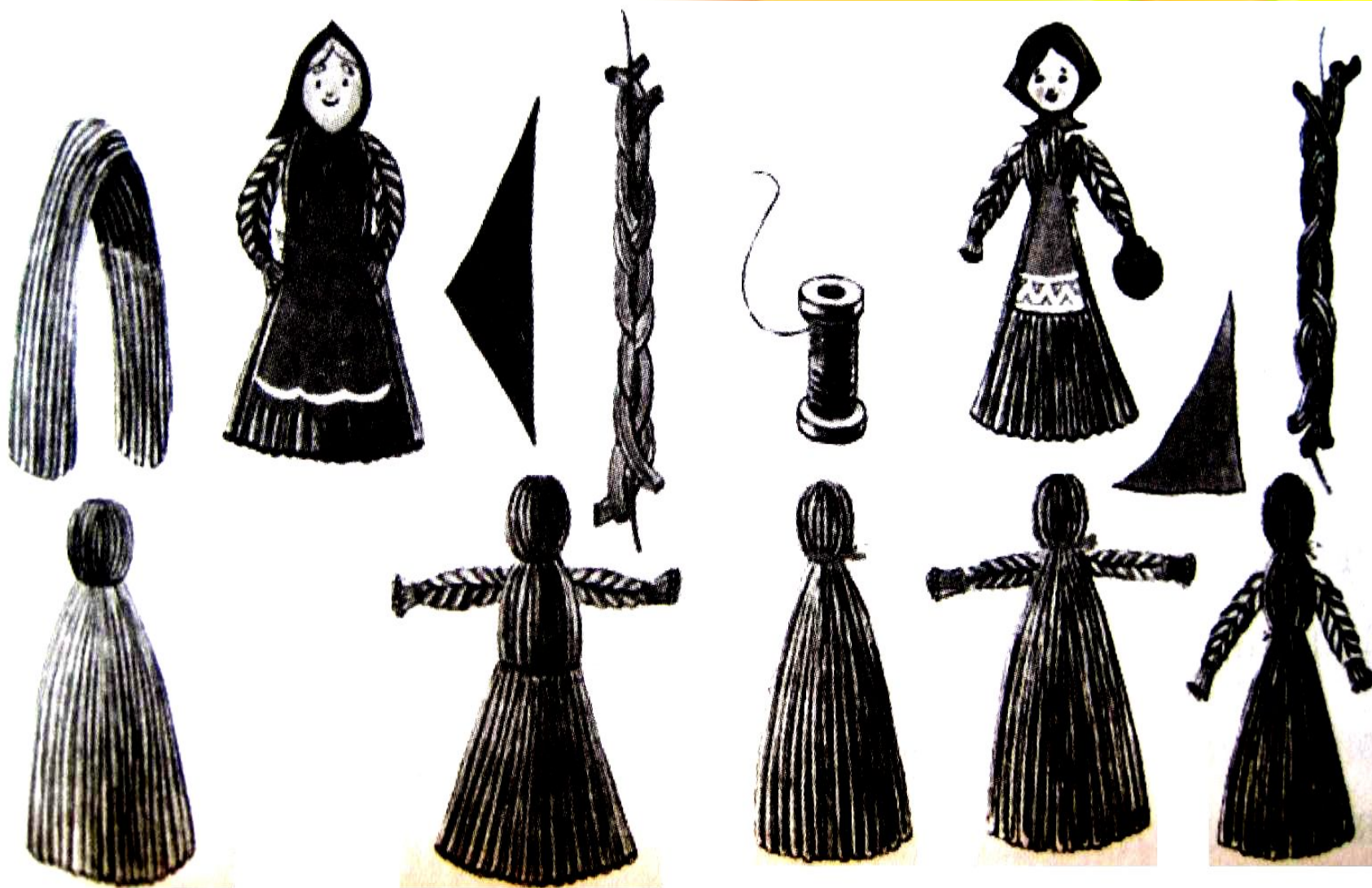
Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



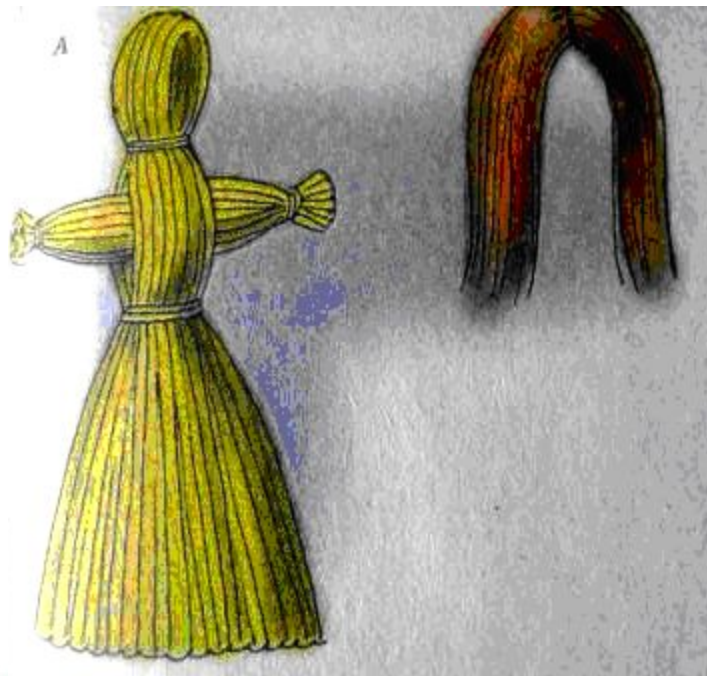
Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.



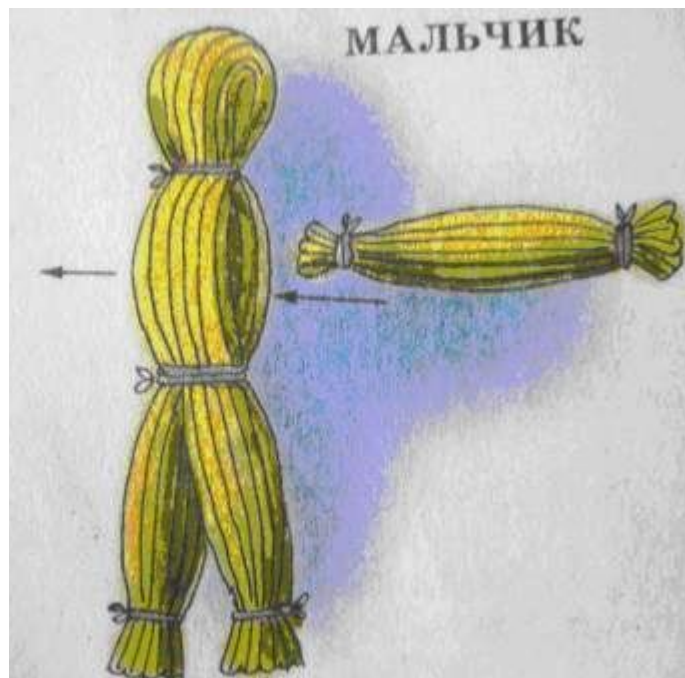
# Технологическая карта



- - У каждого из вас имеются две картонки: покороче и подлиннее, они помогут вам сделать пучки соломы быстро.
- - Сначала заготовим пучок для туловища куклы. Для этого по длине картонки № 1 отмерили пучок соломы нужной толщины и отрезали.



- - Теперь взяли картонки № 2, отмерили пучок соломы и отрезали заготовки для рук.



(Дети работают, друг другу помогая, а учитель контролирует).

- **Учитель:** - Что теперь нужно сделать с пучками?
- **Дети:** - Длинный пучок перевязать посередине, а короткий с двух сторон.
- **Учитель:** - Правильно, молодцы! Дальше работаем опираясь на схему.
- (Учитель помогает, демонстрируя действия и операции на своем макете. Края пучков по окончании работы ученики подравнивают с помощью ножниц).





***7. Перерыв 10 минут.***

## 8. Творческая работа.

- **Учитель:** - Дети, а теперь вы должны украсить своих кукол. Это значит, придумать для них прически, лица, одежду, может ведра с коромыслом и т.д.
- Дети работают в парах, советуя и помогая друг другу.



# 9. Завершение проекта «Деревенские посиделки»

- Учитель: - Дети, а теперь давайте все своих кукол соберем и поселим в наш сельский двор.
- Дети сажают на скамейки кукол, кто-то ставит отдельно, кто-то вместе женщину и мужчину. Получилось очень творчески и необычно.



- **Учитель:** - В старину люди после уборки урожая устраивали посиделки. Пели песни, играли, шутили, соревновались, веселились.
- - Вот и у нас получился замечательный проект «Деревенские посиделки», который будет радовать детей в детском саду «Колокольчик». Это будет им наш подарок от кружка «Мастерицы».
- А сейчас мы послушаем старинную песню, под которую водили хороводы ваши бабушки и дедушки после уборки урожая.



# 10. *Исполнение песни и хоровод.*

## «Утушка луговая»



# 11. Итог урока, оценка.

- **Учитель:** - Какое символическое значение имела соломенная кукла в старину?
- - Что обозначали два цвета: красный и белый?
- **Ответы детей.**
- **Учитель:** - В доме эти соломенные фигурки сегодня могут служить украшением интерьера.
- -А сейчас я для вас приготовила колоски. (В вазе на столе у учителя. Все колоски окрашены в разные цвета).



- **Учитель:** - Дети, выберите себе колосок такого цвета, какое настроение у вас вызвал этот урок.
- (Все дети выбрали колоски теплых оттенков).
- **Учитель:** - Я очень рада, что у вас хорошее настроение, вы так дружно, творчески работали и сейчас споем песенку о дружбе.







**Благодарю за внимание!**